FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	43505
Nombre	Técnicas de análisis del paisaje
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	8.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2213 - M.U. en Patrimonio Cultural: Identif,Análisis Gestión	Facultad de Geografía e Historia	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
2213 - M.U. en Patrimonio Cultural: Identif,Análisis Gestión	6 - Especialidad en análisis y ordenación del patrimonio paisajístico	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
HERMOSILLA PLA, JORGE	195 - Geografía
IRANZO GARCIA, EMILIO	195 - Geografía

RESUMEN

“Técnicas de análisis del paisaje” es una asignatura optativa de 8 créditos cuyos contenidos se concentran en la comprensión del contexto histórico, institucional y en el marco legal que ha motivado la presencia del paisaje en la agenda política y en el aprendizaje de técnicas de análisis que integran métodos de catalogación, caracterización y evaluación de la calidad de los paisajes, necesarios en la aplicación de los instrumentos legales como son los Estudios de Paisaje.

Dada la complejidad del paisaje, concepto multidisciplinar, es necesario para abordar los estudios de paisaje el conocimiento de diversas técnicas y metodologías que permitan su aproximación y análisis: técnicas arqueológicas, históricas, cartográficas, geográficas

Esta asignatura pertenece a la Materia **Especialidad en Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico**

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS

2158 - M.U. en Patrimonio Cultural: Identif,Análisis Gestión 12-V.2

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Ser capaces de acceder a herramientas de información en otras áreas del conocimiento y utilizarlas apropiadamente.
- Ser capaces de valorar la necesidad de completar su formación científica, histórica, en lenguas, en informática, en literatura, en ética, social y humana en general, asistiendo a conferencias o cursos y/o realizando actividades complementarias, autoevaluando la aportación que la realización de estas actividades supone para su formación integral.
- Conocimiento de los aspectos teóricos sobre Patrimonio Cultural, así como la diversidad de tipologías patrimoniales y capacidad para la aplicación de estrategias de investigación, conservación y gestión.
- Conocimiento de las nuevas tecnologías en relación a la identificación, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural.
- Capacidad para la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.
- Capacidad para la comunicación de las conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados.
- Capacidad para la aplicación las habilidades de aprendizaje que les permitan actuar tanto de un modo autodirigido o autónomo como en equipos de trabajos de perfil multidisciplinar.

- Capacidad para la integración del aprendizaje en un contexto de igualdad hombre/mujer, en una cultura de paz y con valores democráticos.
- Conocimiento de las técnicas de empleabilidad, relacionadas con las modalidades y tipologías de empresas, las salidas laborales y los yacimientos de empleo.
- Capacitación para la toma de conciencia sobre la acción social y educativa del Patrimonio Cultural, como un elemento ético presente en la vida de las sociedades.
- Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1-La construcción de significados en torno a la noción de paisaje y asimilación de la relevancia del paisaje y de su ordenación para el desarrollo armónico y sostenible de los territorios y de las sociedades.

2-La definición de los conceptos y noción de paisaje como manifestación del patrimonio natural y cultural de una sociedad.

3-El conocimiento del contexto sociopolítico que ha propiciado la revalorización de paisaje como elemento fundamental de la planificación territorial.

4-La identificación de las distintas disciplinas y escuelas filosóficas que abordan la cuestión paisajística y la comprensión de sus enfoques en el tratamiento del paisaje.

5-El aprendizaje de los aspectos jurídicos que han hecho del paisaje objeto de políticas concretas.

6-La asimilación de los elementos y procesos ambientales y socioeconómicos que estructuran los distintos paisajes terrestres.

7-El reconocimiento de las distintas tipologías paisajísticas existentes, especialmente en el ámbito mediterráneo y de sus valores como un patrimonio cultural.

8-La comprensión de la Política de Paisaje de la Comunitat Valenciana y los instrumentos jurídicos y técnicos que posibilitan su aplicación.

9-El análisis de los instrumentos de paisaje de la Comunitat Valenciana y así como otros instrumentos de ordenación y gestión del paisaje a escala nacional.

10-El aprendizaje de la metodología de análisis integrado para la identificación, delimitación, caracterización y evaluación del paisaje.

11- La asimilación de los criterios para la delimitación de unidades homogéneas de paisaje y su aplicación en ejercicios prácticos.

12-El desarrollo de capacidades para la puesta en valor de los paisajes identificados y caracterizados.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Técnicas de análisis del paisaje

Arqueológicas
Históricas
Geográficas

2. Criterios de valoración y catalogación del paisaje

Análisis de los criterios a adoptar en los trabajos dirigidos a la valoración y la catalogación del paisaje

3. Técnicas de representación cartográfica del paisaje

Cartografía temática
Cartografía automática

4. Métodos y técnicas para la redacción de estudios del paisaje

Exposición de la metodología y técnicas aplicadas para la elaboración de estudios relacionados con el paisaje

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	18,00	100
Prácticas en aula informática	12,00	100
Prácticas en aula	12,00	100
Otras actividades	3,00	100
Tutorías regladas	3,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	8,00	0
Elaboración de trabajos individuales	93,00	0
Estudio y trabajo autónomo	17,00	0
Lecturas de material complementario	17,00	0
Resolución de casos prácticos	17,00	0
TOTAL	**200,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

Ü CLASES:

Clases teórico/prácticas. Incluyen seminarios introductorios, realización de actividades prácticas con el seguimiento y apoyo del profesor, y realización de trabajos por asignaturas.

Ü CLASES PRÁCTICAS:

En el desarrollo de estas clases se llevarán a cabo diversas actividades de carácter práctico que tienen como finalidad la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos.

Los materiales necesarios para el desarrollo de cada práctica serán proporcionados oportunamente por los profesores.

Ü PREPARACIÓN DE LAS CLASES TEÓRICAS Y/PRÁCTICAS:

Lecturas: Para la preparación de las clases teóricas y prácticas el estudiante analizará una serie de textos propuestos por el profesor en la bibliografía.

Ü REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Para completar las actividades desarrolladas en las clases teóricas y prácticas, los estudiantes realizarán diversas actividades complementarias entre las que destacant cuatro salidas de campo, conferencias, visites tutorizadas e itinerarios patrimoniales. Los procedimientos de evaluación utilizados para cada una de estas actividades serán anunciados en su momento por los profesores.

Ü TUTORÍAS:

Los profesores convocarán a los estudiantes a entrevistas de orientación académica -personales y/o en grupo-destinadas a favorecer el aprendizaje autónomo del estudiante por medio de la resolución de problemas concretos, el comentario de la bibliografía recomendada, etc.

EVALUACIÓN

Ü REALIZACIÓN DEL TRABAJO DE ASIGNATURA

El estudiante realizará un trabajo sobre un tema relativo a cualquiera de los aspectos sobre los que versan las diferentes asignaturas de la Materia. El trabajo será dirigido por un profesor de cualquiera de las asignaturas de la Materia que se encargará de la evaluación del mismo. Los procedimientos de evaluación utilizados para cada una de estas actividades serán anunciados en su momento por los profesores. El estudiante estregará el trabajo en la Secretaría de la Facultad de Geografía e Historia, dentro de los plazos que aparecen en el cuadro incluido en la Información General que se facilita a los estudiantes del Máster.

El trabajo constituye el 70 % de la nota final. Solo se hará media si el trabajo ha obtenido una nota mínima de Aprobado (igual o superior a 5 sobre 10).

La Asistencia a clase, conferencia y actividades complementarias con aprovechamiento: 30 % de la nota total.

La composición de la nota final se atendrá, en síntesis, al cuadro siguiente:

Trabajo de la Materia	70 %
Asistencia a clase, conferencias y actividades complementarias.	30 %
TOTAL	100 %

REFERENCIAS

Básicas

- Cartografia general:
  BIELZA DE ORY, V., ed. (1993). Geografia general, tom I, capítol II: Información geográfica y representación cartográfica, ed. Taurus, Madrid.
  CORBERO, M. V. et al (1993), Trabajar mapas, Biblioteca de Recursos Didácticos, Alhambra, 152 p.
  MARTÍN LÓPEZ, J. (1999), Cartografía, Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos en Topografía, Madrid.
  URTEAGA, L. i NADAL, F. (2001), Las series del mapa topográfico de España a escala 1/50.000. Ministerio de Fomento. Dirección General del Instituto Geográfico Nacional,
- Sistemas dinformació geogràfica:
  BOSQUE SENDRA, J. (1997): Sistemas de información geográfica, Madrid, Rialp, 2a edició corregida, 451 p.
  BOSQUE SENDRA, J. ESCOBAR MARTÍNEZ, F. J., GARCÍA HERNÁNDEZ, E. i COMAS, D. i BURROUGH, P.A. i R.A. McDONELL (2000) Principles of Geographical Information Systems, Oxford University Press, 333 p.
  RUIZ, E. (1993) Fundamentos de los Sistemas de Información Geográfica, ed. Ariel Geografía, Barcelona.
  GUTIERREZ PUEBLA, J. i GOULD, M. (1994) SIG: Sistemas de Información Geográfica, ed. Síntesis, Madrid, 251 p.
- Els SIG en arqueologia:
  ALLEN, K., GREEN, S., ZUBROW,E. (eds.) (1992): Interpreting Space: GIS and Archaeology. London. Taylor and Francis.
  ALDENDERFER, M. i MASCHNER, H.: Anthropology, space and Geographic Information Systems. Oxford Univ. Press. New York - Oxford. 1996. Especialmente el artículo de Maschner: The Politics of Settlement Choice on the Northwest Coast: Cognition, GIS and Coastal Landscapes, p. 175-189.

BARCELÓ, J.A., PALLARÉS, M. (1996): A critique of GIS in archaeology. From visual seduction to spatial analysis, Archeologia e Calcolatori 7. Roma.

BARCELÓ, J.A., PALLARÉS, M. (1998): Beyond GIS: The archaeology of social spaces. Archeologia e Calcolatori 9. Methodological Trends and Future Perspectives in the Application of GIS in Archaeology. Roma

BAENA, J., BLASCO, C., QUESADA, F. (eds.) (1999): Los SIG y el análisis espacial en arqueología. UAM ed.

CONOLLY, J. i LAKE, M (2006): Geographical Information Systems in Archaeology. Cambridge Manuals in Archaeology.

LOCK, G., STANCIC, Z. (eds.) (1995): Archaeology and Geographical Information Systems. A European Perspective. Londres. Taylor and Francis.

WESCOTT, K. & BRANDON, R.: Practical Applications of GIS for Archaeologists. A Predictive Modeling Toolkit. Taylor & Francis. Londres. 2000

- Bibliografia complementària:

DALEN, J.V., M. GILLINGS, i MATTINGLY, D. Geographical information systems and landscape archeology. 1999, Oxbow Books: Oxford.

COATES-STEPHENS, R. (2004): Porta Maggiore : monument and landscape : archaeology and topography of the southern Esquiline from the Late Republican period to the present. Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma. Supplementi ; 12. 2004, Roma.