

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	43505
Name	Techniques for analysing the landscape
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	8.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2213 - M.D. in Cultural Heritage: Ident., Analysis and Management	Faculty of Geography and History	1	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2213 - M.D. in Cultural Heritage: Ident., Analysis and Management	6 - Pathway in analysis and management of landscape heritage	Optional

Coordination

Name	Department
HERMOSILLA PLA, JORGE	195 - Geography
IRANZO GARCIA, EMILIO	195 - Geography

SUMMARY**English version is not available**

“Técnicas de análisis del paisaje” es una asignatura optativa de 8 créditos cuyos contenidos se concentran en la comprensión del contexto histórico, institucional y en el marco legal que ha motivado la presencia del paisaje en la agenda política y en el aprendizaje de técnicas de análisis que integran métodos de catalogación, caracterización y evaluación de la calidad de los paisajes, necesarios en la aplicación de los instrumentos legales como son los Estudios de Paisaje.

Dada la complejidad del paisaje, concepto multidisciplinar, es necesario para abordar los estudios de paisaje el conocimiento de diversas técnicas y metodologías que permitan su aproximación y análisis: técnicas arqueológicas, históricas, cartográficas, geográficas



Esta asignatura pertenece a la Materia **Especialidad en Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico**

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

OUTCOMES

2158 - M.U. en Patrimonio Cultural: Identif,Análisis Gestión 12-V.2

- Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.
- Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.
- Be able to access to information tools in other areas of knowledge and use them properly.
- To be able to assess the need to complete the scientific, historical, language, informatics, literature, ethics, social and human background in general, attending conferences, courses or doing complementary activities, self-assessing the contribution of these activities towards a comprehensive development.
- Conocimiento de los aspectos teóricos sobre Patrimonio Cultural, así como la diversidad de tipologías patrimoniales y capacidad para la aplicación de estrategias de investigación, conservación y gestión.
- Conocimiento de las nuevas tecnologías en relación a la identificación, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural.
- Capacidad para la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.
- Capacidad para la comunicación de las conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados.
- Capacidad para la aplicación las habilidades de aprendizaje que les permitan actuar tanto de un modo autodirigido o autónomo como en equipos de trabajos de perfil multidisciplinar.
- Capacidad para la integración del aprendizaje en un contexto de igualdad hombre/mujer, en una cultura de paz y con valores democráticos.
- Conocimiento de las técnicas de empleabilidad, relacionadas con las modalidades y tipologías de empresas, las salidas laborales y los yacimientos de empleo.



- Capacitación para la toma de conciencia sobre la acción social y educativa del Patrimonio Cultural, como un elemento ético presente en la vida de las sociedades.
- Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.

LEARNING OUTCOMES**English version is not available****WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	18,00	100
Computer classroom practice	12,00	100
Classroom practices	12,00	100
Other activities	3,00	100
Tutorials	3,00	100
Attendance at events and external activities	8,00	0
Development of individual work	93,00	0
Study and independent work	17,00	0
Readings supplementary material	17,00	0
Resolution of case studies	17,00	0
TOTAL	200,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES**



Basic

- Cartografia general:
BIELZA DE ORY, V., ed. (1993). Geografia general, tom I, capítol II: Información geográfica y representación cartográfica, ed. Taurus, Madrid.
CORBERO, M. V. et al (1993), Trabajar mapas, Biblioteca de Recursos Didácticos, Alhambra, 152 p.
MARTÍN LÓPEZ, J. (1999), Cartografía, Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos en Topografía, Madrid.
URTEAGA, L. i NADAL, F. (2001), Las series del mapa topográfico de España a escala 1/50.000. Ministerio de Fomento. Dirección General del Instituto Geográfico Nacional,
- Sistemes dinformació geogràfica:
BOSQUE SENDRA, J. (1997): Sistemas de información geográfica, Madrid, Rialp, 2a edició corregida, 451 p.
BOSQUE SENDRA, J. ESCOBAR MARTÍNEZ, F. J., GARCÍA HERNÁNDEZ, E. i COMAS, D. i BURROUGH, P.A. i R.A. McDONELL (2000) Principles of Geographical Information Systems, Oxford University Press, 333 p.
RUIZ, E. (1993) Fundamentos de los Sistemas de Información Geográfica, ed. Ariel Geografía, Barcelona.
GUTIERREZ PUEBLA, J. i GOULD, M. (1994) SIG: Sistemas de Información Geográfica, ed. Síntesis, Madrid, 251 p.
- Els SIG en arqueologia:
ALLEN, K., GREEN, S., ZUBROW, E. (eds.) (1992): Interpreting Space: GIS and Archaeology. London. Taylor and Francis.
ALDENDERFER, M. i MASCHNER, H.: Anthropology, space and Geographic Information Systems. Oxford Univ. Press. New York - Oxford. 1996. Especialmente el artículo de Maschner: The Politics of Settlement Choice on the Northwest Coast: Cognition, GIS and Coastal Landscapes, p. 175-189.
BARCELÓ, J.A., PALLARÉS, M. (1996): A critique of GIS in archaeology. From visual seduction to spatial analysis, Archeologia e Calcolatori 7. Roma.
BARCELÓ, J.A., PALLARÉS, M. (1998): Beyond GIS: The archaeology of social spaces. Archeologia e Calcolatori 9. Methodological Trends and Future Perspectives in the Application of GIS in Archaeology. Roma
BAENA, J., BLASCO, C., QUESADA, F. (eds.) (1999): Los SIG y el análisis espacial en arqueología. UAM ed.
CONOLLY, J. i LAKE, M (2006): Geographical Information Systems in Archaeology. Cambridge Manuals in Archaeology.
LOCK, G., STANCIC, Z. (eds.) (1995): Archaeology and Geographical Information Systems. A European Perspective. Londres. Taylor and Francis.
WESCOTT, K. & BRANDON, R.: Practical Applications of GIS for Archaeologists. A Predictive Modeling Toolkit. Taylor & Francis. Londres. 2000
- Bibliografia complementària:
DALEN, J.V., M. GILLINGS, i MATTINGLY, D. Geographical information systems and landscape archeology. 1999, Oxbow Books: Oxford.
COATES-STEPHENS, R. (2004): Porta Maggiore : monument and landscape : archaeology and topography of the southern Esquiline from the Late Republican period to the present. Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma. Supplementi ; 12. 2004, Roma.



ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente original.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Podrá reducirse el número de horas de clases teórico-prácticas presenciales, mediante su transformación con materiales diversos subidos a través del Aula Virtual.

Se ha trasladado una parte de ese tiempo al aprendizaje autónomo paralelo del alumnado.

3. Metodología docente

Sustitución parcial de la impartición de clases presenciales por la subida al Aula Virtual de los materiales de apoyo a la preparación de los contenidos (documentos, presentaciones, audios, enlaces a recursos online, etc.) y/o realización de alguna sesión de videoconferencia síncrona por Blackboard Collaborate el día y a la hora de la clase presencial, o grabada.

En el supuesto de que la situación sanitaria cambie y no sea posible ningún acceso a las instalaciones de la Universidad, la docencia y tutorías se desarrollarán en su totalidad de forma no presencial. En ese caso, las adaptaciones correspondientes serán comunicadas al estudiantado a través del aula Virtual.

Sistema de Tutorías: Se mantiene el programa de tutorías virtuales por correo electrónico por chat privado del Aula Virtual y se emplean otras herramientas del Aula Virtual para atender dudas o debates colectivos (creación de foros o chats).

4. Evaluación

Se mantiene el mismo sistema de evaluación establecido en la Guía Docente.

5. Bibliografía

Se mantiene la misma que la de la Guía Docente.