

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	43504
Name	Concepts and types
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	7.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2213 - M.D. in Cultural Heritage: Ident., Analysis and Management	Faculty of Geography and History	1	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2213 - M.D. in Cultural Heritage: Ident., Analysis and Management	6 - Pathway in analysis and management of landscape heritage	Optional

Coordination

Name	Department
HERMOSILLA PLA, JORGE	195 - Geography
IRANZO GARCIA, EMILIO	195 - Geography

SUMMARY**English version is not available**

Comprensi3n de forma integrada de los conceptos y noci3n de paisaje, del contexto sociopol3tico que ha propiciado su revalorizaci3n y presencia en la planificaci3n territorial, de los distintos enfoques desde los que se aborda el estudio de paisaje y de los aspectos jur3dicos, que han hecho del paisaje objeto de pol3ticas concretas.

El inter3s por el estudio del paisaje desde el punto de vista patrimonial est3 justificado por la oportunidad de su puesta en valor. En este sentido, se analizar3 el paisaje como percepci3n cultural del medio natural, integrante del patrimonio cultural. La diversidad de los componentes del paisaje –f3sicos, bi3ticos y humanos- implica armonizar distintas ciencias y m3todos para estudiar las partes integrantes y conocer su evoluci3n a lo largo de la Historia.



Esta asignatura pertenece a la Materia **Especialidad en Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico**

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

OUTCOMES

2158 - M.U. en Patrimonio Cultural: Identif,Análisis Gestión 12-V.2

- Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.
- Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.
- Be able to access to information tools in other areas of knowledge and use them properly.
- To be able to assess the need to complete the scientific, historical, language, informatics, literature, ethics, social and human background in general, attending conferences, courses or doing complementary activities, self-assessing the contribution of these activities towards a comprehensive development.
- Conocimiento de los aspectos teóricos sobre Patrimonio Cultural, así como la diversidad de tipologías patrimoniales y capacidad para la aplicación de estrategias de investigación, conservación y gestión.
- Conocimiento de las nuevas tecnologías en relación a la identificación, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural.
- Capacidad para la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.
- Capacidad para la comunicación de las conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados.
- Capacidad para la aplicación las habilidades de aprendizaje que les permitan actuar tanto de un modo autodirigido o autónomo como en equipos de trabajos de perfil multidisciplinar.
- Capacidad para la integración del aprendizaje en un contexto de igualdad hombre/mujer, en una cultura de paz y con valores democráticos.
- Conocimiento de las técnicas de empleabilidad, relacionadas con las modalidades y tipologías de empresas, las salidas laborales y los yacimientos de empleo.



- Capacitación para la toma de conciencia sobre la acción social y educativa del Patrimonio Cultural, como un elemento ético presente en la vida de las sociedades.
- Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.

LEARNING OUTCOMES**English version is not available****WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	23,00	100
Classroom practices	15,00	100
Other activities	2,00	100
Tutorials	2,00	100
Attendance at events and external activities	7,00	0
Development of individual work	81,00	0
Study and independent work	15,00	0
Readings supplementary material	15,00	0
Resolution of case studies	15,00	0
TOTAL	175,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES**



Basic

- La bibliografía básica para el desarrollo de cada punto del programa será proporcionada oportunamente por los profesores encargados de la docencia.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente original.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Podrá reducirse el número de horas de clases teórico-prácticas presenciales, mediante su transformación con materiales diversos subidos a través del Aula Virtual.

Se ha trasladado una parte de ese tiempo al aprendizaje autónomo paralelo del alumnado.

3. Metodología docente

Sustitución parcial de la impartición de clases presenciales por la subida al Aula Virtual de los materiales de apoyo a la preparación de los contenidos (documentos, presentaciones, audios, enlaces a recursos online, etc.) y/o realización de alguna sesión de videoconferencia síncrona por Blackboard Collaborate el día y a la hora de la clase presencial, o grabada.

En el supuesto de que la situación sanitaria cambie y no sea posible ningún acceso a las instalaciones de la Universidad, la docencia y tutorías se desarrollarán en su totalidad de forma no presencial. En ese caso, las adaptaciones correspondientes serán comunicadas al estudiantado a través del aula Virtual.

Sistema de Tutorías: Se mantiene el programa de tutorías virtuales por correo electrónico por chat privado del Aula Virtual y se emplean otras herramientas del Aula Virtual para atender dudas o debates colectivos (creación de foros o chats).

4. Evaluación

Se mantiene el mismo sistema de evaluación establecido en la Guía Docente.

5. Bibliografía

Se mantiene la misma que la de la Guía Docente.