



FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'Assignatura

Codi	43500
Nom	Tècniques de conservació i investigació aplicades
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	9.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2213 - M.U. en Patrimoni Cultural: Identif., Anàlisi i Gestió	Facultat de Geografia i Història	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2213 - M.U. en Patrimoni Cultural: Identif., Anàlisi i Gestió	4 - Especialitat en conservació preventiva del patrimoni artístic	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
MONTESINOS MARTINEZ, JOSEP	230 - Història de l'Art

RESUM

S'aborda l'estudi dels materials i tècniques aplicades a l'obra d'art i a la conservació arquitectònica. Així mateix, s'estudien els agents de deterioració i patologies, la seua detecció i tractament. Es mostren anàlisis científiques i s'explica la tecnologia aplicada al diagnòstic de les obres d'art.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

2158 - M.U. en Patrimoni Cultural: Identif., Anàlisi i Gestió 12-V.2

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Coneixement dels aspectes teòrics sobre Patrimoni Cultural, així com la diversitat de tipologies patrimonials i capacitat per a l'aplicació d'estratègies d'investigació, conservació i gestió.
- Coneixement de les noves tecnologies en relació a la identificació, investigació, conservació, posada en valor i difusió del Patrimoni Cultural.
- Capacitat per a la resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos més amplis o multidisciplinaris relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Capacitat per a la integració dels continguts del Màster en un context mediambiental i de sostenibilitat.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

S'indiquen aquí els resultats d'aprenentatge generals i bàsics a obtenir al finalitzar el procés d'ensenyament-aprenentatge de la matèria. AL finalitzar dita processo l'alumnat serà capaç de:

1. Abordar els aspectes més específics i significatius del tractament del Patrimoni Artístic a través del Museu, l'exposició i la conservació preventiva en aquests entorns.
2. Conèixer i desenvolupar els processos d'investigació al voltant de l'objecte artístic per a la seva conservació i restauració.
3. Conèixer els diversos materials utilitzats en el procés artístic, les seves característiques, aplicacions, patologies i solucions.
4. Apreciar el procés de la Conservació Preventiva com un element clau per a la protecció del Patrimoni, la seva gestió i difusió.

Aquests resultats d'aprenentatge s'han d'arribar a mitjançant la consecució dels objectius específics a arribar a en cadascuna de les assignatures que formen part d'aquesta matèria. El llistat dels objectius específics detallats forma part de les guies docents de les assignatures de les quals disposen els estudiants i en ells es basa el procés d'avaluació.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La investigació de l'obra artística: fonts, documentació i procediments d'investigació per a la conservació i la restauració

Coneixement i desenvolupament dels processos d'investigació al voltant de l'objecte artístic per a la seua conservació i restauració

2. Condicions bàsiques de conservació de l'obra d'art

Anàlisi de la diversitat i problemàtica de la conservació de l'obra d'art en les seues variades tipologies i materials. Condicions bàsiques per a la seua conservació

3. Materials i tècniques de l'obra artística. Períodes, tècniques, estils, patologies, solucions per a la conservació i restauració

Aproximació al coneixement dels diversos materials utilitzats en el procés artístic, les seues característiques, aplicacions, patologies i solucions

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	22,50	100
Pràctiques en aula	13,50	100
Pràctiques en laboratori	9,00	100
Tutories reglades	4,50	100
Altres activitats	4,50	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	6,00	0
Elaboració de treballs individuals	60,00	0
Estudi i treball autònom	25,00	0
Lectures de material complementari	11,00	0
Resolució de casos pràctics	15,00	0
TOTAL	171,00	

METODOLOGIA DOCENT

Seguint l'encapçalament d'aquesta assignatura, es **pretén** una anàlisi pràctica i **aplicat** de la informació manejada i oferida a l'estudiant. Es potenciarà el **treball** de casos reals. AL temps, es procediran a **visites** guiades a diferents institucions **dipositàries** d'obra d'art, i **responsables** de la seua conservació i restauració.



AVALUACIÓ

REALITZACIÓ DEL TREBALL D'ITINERARI:

El/l'estudianta realitzarà un treball sobre un tema relatiu a qualsevol dels aspectes sobre els quals versen les diferents matèries de l'ITINERARI. El treball serà dirigit per un/a professor/a de qualsevol de les assignatures de l'itinerari que s'encarregarà de l'avaluació del mateix. Els procediments d'avaluació utilitzats per a cadascuna d'aquestes activitats, així com les dates límits per al seu lliurament seran anunciats en el seu moment pel professorat.

El treball constitueix el 70 % de la nota final.

REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES I ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES:

Amb la finalitat de completar les activitats desenvolupades en les classes teòriques i pràctiques, es realitzaran diverses activitats complementàries i conferències especialitzades, que seran especificades al començament del curs.

L'Assistència a classe, conferència i activitats complementàries amb aprofitament: 30 % de la nota total.

La composició de la nota final s'atindrà, en síntesi, al quadre següent:

Treball 70% + 30 %: 100%

REFERÈNCIES

Bàsiques

- La bibliografia bàsica i complementaria serà proporcionada pel professorat de l'assignatura