



## FITXA IDENTIFICATIVA

## Dades de l'Assignatura

|               |                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------|
| Codi          | 43500                                             |
| Nom           | Tècniques de conservació i investigació aplicades |
| Cicle         | Màster                                            |
| Crèdits ECTS  | 9.0                                               |
| Curs acadèmic | 2022 - 2023                                       |

## Titulació/titulacions

| Titulació                                                     | Centre                           | Curs | Període            |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------|------|--------------------|
| 2213 - M.U. en Patrimoni Cultural: Identif., Anàlisi i Gestió | Facultat de Geografia i Història | 1    | Segon quadrimestre |

## Matèries

| Titulació                                                     | Matèria                                                           | Caràcter |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------|
| 2213 - M.U. en Patrimoni Cultural: Identif., Anàlisi i Gestió | 4 - Especialitat en conservació preventiva del patrimoni artístic | Optativa |

## Coordinació

| Nom                        | Departament             |
|----------------------------|-------------------------|
| MONTESINOS MARTINEZ, JOSEP | 230 - Història de l'Art |

## RESUM

S'aborda la formació de l'alumne en les tècniques bàsiques necessàries per a la gestió, sistematització i investigació del patrimoni cultural, amb especial atenció a les tècniques d'investigació històrica del patrimoni, les noves tecnologies aplicades al patrimoni, i les tècniques en l'elaboració de memòries, plans directors, informes.

S'ofereix a l'estudiant la revisió de les principals tècniques, mètodes de treball i fonts per a l'estudi i posada en valor del patrimoni cultural en totes les seves facetes, amb especial atenció a les formes de la seva documentació i avaluació, atenent a les principals fonts per a la documentació i avaluació del patrimoni, especialment arxius (documentació escrita i imatges), cartotecas o dipòsits cartogràfics (mapes antics i moderns, fotografia aèria i imatge de satèl·lit), fonts d'internet (bases de dades, servidors d'imatges) i hemeroteques i altres fonts auxiliars (literatura, llibres de viatge...), fonts orals.



Finalment, s'introduirà a l'alumne en el **maneig** de **les** noves tecnologies, especialment en l'**ús** d'Internet **com** eina de difusió del patrimoni cultural. **Per** a això s'abordarà **una** perspectiva **doble**: **la** del correcte posicionament dels **continguts** culturals dintre del territori **obert** **que** suposa **la** web; i **la** del màxim aprofitament de **les** possibilitats interactives i multimèdia de **les** Tecnologies de **la** Informació i **la** Comunicació (**\*TICs**), així com en el de noves fonts d'informació cartogràfica (**cartografia** digital, **\*GPS** i sensors remots) i dels Sistemes d'Informació Geogràfica (**\*SIG**) **que** han proporcionat noves eines **per** a l'anàlisi, gestió i representació de **les** dades **referents** al paisatge i al patrimoni.

## CONEIXEMENTS PREVIS

### Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### Altres tipus de requisits

## COMPETÈNCIES

### 2158 - M.U. en Patrimoni Cultural: Identif., Anàlisi i Gestió 12-V.2

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Coneixement dels aspectes teòrics sobre Patrimoni Cultural, així com la diversitat de tipologies patrimonials i capacitat per a l'aplicació d'estratègies d'investigació, conservació i gestió.
- Coneixement de les noves tecnologies en relació a la identificació, investigació, conservació, posada en valor i difusió del Patrimoni Cultural.
- Capacitat per a la resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos més amplis o multidisciplinaris relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Capacitat per a la integració dels continguts del Màster en un context mediambiental i de sostenibilitat.

## RESULTATS DE L'APRENENTATGE

S'indiquen aquí els resultats d'aprenentatge generals i bàsics a obtenir al finalitzar el procés d'ensenyament-aprenentatge de la matèria. AL finalitzar dita processo l'alumnat serà capaç de:

1. Abordar els aspectes més específics i significatius del tractament del Patrimoni Artístic a través del Museu, l'exposició i la conservació preventiva en aquests entorns.
2. Conèixer i desenvolupar els processos d'investigació al voltant de l'objecte artístic per a la seva conservació i restauració.



3. Conèixer els diversos materials utilitzats en el procés artístic, les seves característiques, aplicacions, patologies i solucions.
4. Apreciar el procés de la Conservació Preventiva com un element clau per a la protecció del Patrimoni, la seva gestió i difusió.

Aquests resultats d'aprenentatge s'han d'arribar a mitjançant la consecució dels objectius específics a arribar a en cadascuna de les assignatures que formen part d'aquesta matèria. El llistat dels objectius específics detallats forma part de les guies docents de les assignatures de les quals disposen els estudiants i en ells es basa el procés d'avaluació.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### **1. La investigació de l'obra artística: fonts, documentació i procediments d'investigació per a la conservació i la restauració**

Coneixement i desenvolupament dels processos d'investigació al voltant de l'objecte artístic per a la seua conservació i restauració

### **2. Condicions bàsiques de conservació de l'obra d'art**

Anàlisi de la diversitat i problemàtica de la conservació de l'obra d'art en les seues variades tipologies i materials. Condicions bàsiques per a la seua conservació

### **3. Materials i tècniques de l'obra artística. Períodes, tècniques, estils, patologies, solucions per a la conservació i restauració**

Aproximació al coneixement dels diversos materials utilitzats en el procés artístic, les seues característiques, aplicacions, patologies i solucions

**VOLUM DE TREBALL**

| ACTIVITAT                                         | Hores         | % Presencial |
|---------------------------------------------------|---------------|--------------|
| Classes de teoria                                 | 22,50         | 100          |
| Pràctiques en aula                                | 13,50         | 100          |
| Pràctiques en laboratori                          | 9,00          | 100          |
| Tutories reglades                                 | 4,50          | 100          |
| Altres activitats                                 | 4,50          | 100          |
| Assistència a esdeveniments i activitats externes | 6,00          | 0            |
| Elaboració de treballs individuals                | 60,00         | 0            |
| Estudi i treball autònom                          | 25,00         | 0            |
| Lectures de material complementari                | 11,00         | 0            |
| Resolució de casos pràctics                       | 15,00         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                                      | <b>171,00</b> |              |

**METODOLOGIA DOCENT**

Seguint l'encapçalament d'aquesta assignatura, es pretén una anàlisi pràctica i aplicat de la informació manejada i oferida a l'estudiant. Es potenciarà el treball de casos reals. AL temps, es procediran a visites guiades a diferents institucions dipositàries d'obra d'art, i responsables de la seua conservació i restauració.

**AVALUACIÓ****REALITZACIÓ DEL TREBALL D'ITINERARI:**

El/estudianta realitzarà un treball sobre un tema relatiu a qualsevol dels aspectes sobre els quals versen les diferents matèries de l'ITINERARI. El treball serà dirigit per un/a professor/a de qualsevol de les assignatures de l'itinerari que s'encarregarà de l'avaluació del mateix. Els procediments d'avaluació utilitzats per a cadascuna d'aquestes activitats, així com les dates límits per al seu lliurament seran anunciats en el seu moment pel professorat.

El treball constitueix el 70 % de la nota final.

**REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES I ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES:**

Amb la finalitat de completar les activitats desenvolupades en les classes teòriques i pràctiques, es realitzaran diverses activitats complementàries i conferències especialitzades, que seran especificades al començament del curs.



L'Assistència a classe, conferència i activitats complementàries amb aprofitament: 30 % de la nota total.

La composició de la nota final s'atindrà, en síntesi, al quadre següent:

Treball 70% + 30 %: 100%

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- La bibliografia bàsica i complementària serà proporcionada pel professorat responsable de l'assignatura