



FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'Assignatura

Codi	43500
Nom	Tècniques de conservació i investigació aplicades
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	9.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2213 - M.U. en Patrimoni Cultural: Identif., Anàlisi i Gestió	Facultat de Geografia i Història	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2213 - M.U. en Patrimoni Cultural: Identif., Anàlisi i Gestió	4 - Especialitat en conservació preventiva del patrimoni artístic	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
MONTESINOS MARTINEZ, JOSEP	230 - Història de l'Art

RESUM

S'aborda la formació de l'alumne en les tècniques bàsiques necessàries per a la gestió, sistematització i investigació del patrimoni cultural, amb especial atenció a les tècniques d'investigació històrica del patrimoni, les noves tecnologies aplicades al patrimoni, i les tècniques en l'elaboració de memòries, plans directors, informes.

S'ofereix a l'estudiant la revisió de les principals tècniques, mètodes de treball i fonts per a l'estudi i posada en valor del patrimoni cultural en totes les seves facetes, amb especial atenció a les formes de la seva documentació i avaluació, atenent a les principals fonts per a la documentació i avaluació del patrimoni, especialment arxius (documentació escrita i imatges), cartotecas o dipòsits cartogràfics (mapes antics i moderns, fotografia aèria i imatge de satèl·lit), fonts d'internet (bases de dades, servidors d'imatges) i hemeroteques i altres fonts auxiliars (literatura, llibres de viatge...), fonts orals.



Finalment, s'introduirà a l'alumne en el **maneig** de **les** noves tecnologies, especialment en l'**ús** d'Internet **com** eina de difusió del patrimoni cultural. **Per** a això s'abordarà **una** perspectiva **doble**: **la** del correcte posicionament dels **continguts** culturals dintre del territori **obert** **que** suposa **la** web; i **la** del màxim aprofitament de **les** possibilitats interactives i multimèdia de **les** Tecnologies de **la** Informació i **la** Comunicació (***TICs**), així com en el de noves fonts d'informació cartogràfica (**cartografia** digital, ***GPS** i sensors remots) i dels Sistemes d'Informació Geogràfica (***SIG**) **que** han proporcionat noves eines **per** a l'anàlisi, gestió i representació de **les** dades **referents** al paisatge i al patrimoni.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

2158 - M.U. en Patrimoni Cultural: Identif., Anàlisi i Gestió 12-V.2

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Coneixement dels aspectes teòrics sobre Patrimoni Cultural, així com la diversitat de tipologies patrimonials i capacitat per a l'aplicació d'estratègies d'investigació, conservació i gestió.
- Coneixement de les noves tecnologies en relació a la identificació, investigació, conservació, posada en valor i difusió del Patrimoni Cultural.
- Capacitat per a la resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos més amplis o multidisciplinaris relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Capacitat per a la integració dels continguts del Màster en un context mediambiental i de sostenibilitat.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

S'indiquen aquí els resultats d'aprenentatge generals i bàsics a obtenir al finalitzar el procés d'ensenyament-aprenentatge de la matèria. AL finalitzar dita processo l'alumnat serà capaç de:

1. Abordar els aspectes més específics i significatius del tractament del Patrimoni Artístic a través del Museu, l'exposició i la conservació preventiva en aquests entorns.
2. Conèixer i desenvolupar els processos d'investigació al voltant de l'objecte artístic per a la seva conservació i restauració.



3. Conèixer els diversos materials utilitzats en el procés artístic, les seves característiques, aplicacions, patologies i solucions.
4. Apreciar el procés de la Conservació Preventiva com un element clau per a la protecció del Patrimoni, la seva gestió i difusió.

Aquests resultats d'aprenentatge s'han d'arribar a mitjançant la consecució dels objectius específics a arribar a en cadascuna de les assignatures que formen part d'aquesta matèria. El llistat dels objectius específics detallats forma part de les guies docents de les assignatures de les quals disposen els estudiants i en ells es basa el procés d'avaluació.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La investigació de l'obra artística: fonts, documentació i procediments d'investigació per a la conservació i la restauració

Coneixement i desenvolupament dels processos d'investigació al voltant de l'objecte artístic per a la seua conservació i restauració

2. Condicions bàsiques de conservació de l'obra d'art

Anàlisi de la diversitat i problemàtica de la conservació de l'obra d'art en les seues variades tipologies i materials. Condicions bàsiques per a la seua conservació

3. Materials i tècniques de l'obra artística. Períodes, tècniques, estils, patologies, solucions per a la conservació i restauració

Aproximació al coneixement dels diversos materials utilitzats en el procés artístic, les seues característiques, aplicacions, patologies i solucions

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	22,50	100
Pràctiques en aula	13,50	100
Pràctiques en laboratori	9,00	100
Tutories reglades	4,50	100
Altres activitats	4,50	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	6,00	0
Elaboració de treballs individuals	60,00	0
Estudi i treball autònom	25,00	0
Lectures de material complementari	11,00	0
Resolució de casos pràctics	15,00	0
TOTAL	171,00	

METODOLOGIA DOCENT

Seguint l'encapçalament d'aquesta assignatura, es pretén una anàlisi pràctica i aplicat de la informació manejada i oferida a l'estudiant. Es potenciarà el treball de casos reals. AL temps, es procediran a visites guiades a diferents institucions dipositàries d'obra d'art, i responsables de la seua conservació i restauració.

AVALUACIÓ**REALITZACIÓ DEL TREBALL D'ITINERARI:**

El/estudianta realitzarà un treball sobre un tema relatiu a qualsevol dels aspectes sobre els quals versen les diferents matèries de l'ITINERARI. El treball serà dirigit per un/a professor/a de qualsevol de les assignatures de l'itinerari que s'encarregarà de l'avaluació del mateix. Els procediments d'avaluació utilitzats per a cadascuna d'aquestes activitats, així com les dates límits per al seu lliurament seran anunciats en el seu moment pel professorat.

El treball constitueix el 70 % de la nota final.

REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES I ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES:

Amb la finalitat de completar les activitats desenvolupades en les classes teòriques i pràctiques, es realitzaran diverses activitats complementàries i conferències especialitzades, que seran especificades al començament del curs.



L'Assistència a classe, conferència i activitats complementàries amb aprofitament: 30 % de la nota total.

La composició de la nota final s'atindrà, en síntesi, al quadre següent:

Treball 70% + 30 %: 100%

REFERÈNCIES

Bàsiques

- La bibliografia bàsica i complementària serà proporcionada pel professorat responsable de l'assignatura

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment arreglats a la guia docent original.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Es podrà reduir el nombre d'hores de classes teòricopràctiques presencials, per mitjà de la seua transformació amb materials diversos pujats a través de l'Aula Virtual. S'ha traslladat una part d'eixe temps a l'aprenentatge autònom paral·lel de l'alumnat.

3. Metodologia docent

Substitució parcial de la impartició de classes presencials per la pujada a l'Aula Virtual dels materials de suport a la preparació dels continguts (documents, presentacions, àudios, enllaços a recursos online, etc.) y/o realització d'alguna sessió de videoconferència síncrona per Blackboard Collaborate el dia i a l'hora de la classe presencial, o gravada.

En el cas que la situació sanitària canvie, i no siga possible cap accés a les instal·lacions de la Universitat, la docència i les activitats programades es desenrotllaran en la seua totalitat de forma no presencial. En eixe cas les adaptacions corresponents seran comunicades a l'alumnat a través de l'aula Virtual.

Sistema de Tutories: Es manté el programa de tutories virtuals per correu electrònic per xat privat de l'Aula Virtual i s'empren altres ferramentes de l'Aula Virtual per a atendre dubtes o debats col·lectius (creació de fòrums o xats).

4. Avaluació



Es manté el mateix sistema d'avaluació establert en la Guia Docent.

5. Bibliografia

Es manté la mateixa que la de la Guia Docent.

