

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	43498
Nombre	Historia y cultura valencianas
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	5.0
Curso académico	2024 - 2025

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2213 - Máster Universitario Patrimonio Cultural:Identificación, Análisis y Gestión	Facultad de Geografía e Historia	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
2213 - Máster Universitario Patrimonio Cultural:Identificación, Análisis y Gestión	3 - Formación complementaria	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
ALBALADEJO VIVERO, MANUEL	360 - Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua

RESUMEN

Resulta fundamental, para valorar cabalmente nuestro patrimonio, conocer el entorno histórico, cultural y social que nos es más próximo. El poder evocador de esta materia la convierte en campo idóneo para el aprendizaje y el ejercicio práctico en las técnicas de investigación. Constituye además un ámbito de trabajo muy a propósito para proceder a la interrelación de los factores explicativos que nos aproximan a la comprensión del pasado, siendo, además, un ámbito útil para plantear problemas generales y estimular la perspectiva comparativa.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

2158 - Máster Universitario Patrimonio Cultural: Identificació, Análisis y Gestión

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Conocimiento de las nuevas tecnologías en relación a la identificación, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural.
- Capacidad para la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.
- Capacidad para la comunicación de las conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados.
- Capacidad para la aplicación de las habilidades de aprendizaje que les permitan actuar tanto de un modo autodirigido o autónomo como en equipos de trabajos de perfil multidisciplinar.
- Capacidad para la integración del aprendizaje en un contexto de igualdad hombre/mujer, en una cultura de paz y con valores democráticos.
- Conocimiento de las técnicas de empleabilidad, relacionadas con las modalidades y tipologías de empresas, las salidas laborales y los yacimientos de empleo.
- Capacitación para la toma de conciencia sobre la acción social y educativa del Patrimonio Cultural, como un elemento ético presente en la vida de las sociedades.



- Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.
?

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Obtención de una base de conocimiento secuencial de las diferentes etapas históricas y manifestaciones culturales en el País Valenciano

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El substrato indígena

2. El impacto colonial

3. El legado de Roma

4. Edeta y Edtania en las fuentes escritas

5. Sagunto, de ciudad ibérica a romana

6. Valentia romana y visigoda

7. La Valencia Visigoda: estado de la cuestión y testimonios materiales

8. La Valencia Islámica (siglos VIII-XV).

**9. La Valencia cristiana medieval (siglos XIII-XV)****10. El País Valenciano en la Monarquía Hispánica: instituciones y política hasta la Unión de Armas****11. La sociedad valenciana en los siglos XVI y XVII****12. La cultura del Renacimiento y del Barroco****13. Neoforalismo y Guerra de Sucesión****14. La Nueva Planta Borbónica y la sociedad valenciana del siglo XVIII****15. La Ilustración valenciana****16. El País Valenciano en época contemporánea****17. Cultura valenciana desde la Renaixença hasta la actualidad****VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	15,00	100
Prácticas en aula	9,00	100
Otras actividades	3,00	100
Tutorías regladas	3,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	3,00	0
Elaboración de trabajos individuales	60,00	0
Estudio y trabajo autónomo	12,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Resolución de casos prácticos	10,00	0



TOTAL	125,00
-------	--------

METODOLOGÍA DOCENTE

CLASES PRESENCIALES:

Las 30 horas de docencia en el aula se distribuirán de la siguiente manera:

Clases teóricas: 22,5 horas en las que los profesores desarrollarán los aspectos fundamentales del programa.

Clases prácticas: 7,5 horas anuales en las que se analizarán textos, mapas y otros materiales docentes, y que servirán a los estudiantes como guía en la realización de los trabajos individuales.

PREPARACIÓN DE CLASES TEÓRICAS:

Los estudiantes prepararán las clases teóricas según un programa de lecturas establecido por los profesores a partir de la bibliografía de referencia.

PREPARACIÓN DE TRABAJOS INDIVIDUALES:

Los estudiantes prepararán un trabajo individual sobre alguno de los temas del programa.

TUTORÍAS:

Los estudiantes dispondrán de atención individualizada por parte de los profesores responsables de la asignatura, cuyo objetivo es realizar consultas pertinentes sobre cualquier aspecto relativo a la materia y la organización académica.

EVALUACIÓN

Evaluación General:

Û REALIZACIÓN DEL TRABAJO DE MÓDULO:

El estudiante realizará un trabajo sobre un tema relativo a cualquiera de los aspectos sobre los que versan las diferentes materias del Módulo. El trabajo será dirigido por un profesor de cualquiera de las asignaturas del Módulo que se encargará de la evaluación del mismo. El estudiante entregará el trabajo en el Aula Virtual, dentro de los plazos que aparecen en el cuadro incluido en la Información General que se facilita a los estudiantes del Máster.



El trabajo constituye el 70 % de la nota final.

Û REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Con el fin de completar las actividades desarrolladas en las clases teóricas y prácticas, se realizarán diversas actividades complementarias y conferencias especializadas, que serán especificadas al comienzo del curso.

La Asistencia a clase, conferencia y actividades complementarias con aprovechamiento: 30 % de la nota total.

La composición de la nota final se atenderá, en síntesis, al cuadro siguiente:

Trabajo del Módulo	70 %
Asistencia a clase, conferencias y actividades complementarias.	30 %
TOTAL	100 %

NOTA IMPORTANTE: No se realizará media entre ambos bloques si en el Trabajo del Módulo el estudiante no ha obtenido una calificación mínima de 5 sobre 10 (Aprobado).

REFERENCIAS

Básicas

- BONET, H., ALBIACH, R., GOZALBES, M. (COORDS.), Romanos y visigodos en tierras valencianas, Museo de Prehistoria y de las culturas de Valencia, Diputación de Valencia, 2003.
- CASEY, J., El Regne de València al segle XVII, Barcelona, 2006.
- FLETCHER, D., Els Ibers. Serie: Descubrim el País Valencià, 14. Institut Alfons el Magnànim. Valencia, 1983.
- FURIÓ, A., Història del País Valencià, València, 1995.
- GIRONA, A., Història contemporània del País Valencià, València: Tabarca, Difusora de Cultura Valenciana, 1992
- GUICHARD, P., Al Andalus frente a la conquista cristiana: los musulmanes de Valencia (siglos XI-XV), València, Universitat de València, 2001.
- HERMOSILLA, J. (dir.), Valencia. Historia, Geografía, Arte, Universitat de València, Valencia, 2009.
- LÓPEZ, P., RUBIO, A., IRADIEL, P., BURNS, R., FERRANDO, A., Història del País Valencià, t. II, Barcelona, Edicions 62, 1989.
- LLOBREGAT, E., Els orígens del País Valencià. Dels primers homes fins al Rei Jaume I. Serie:



Descobrim el País Valencià, 1. Institut Alfons el Magnànim. València, 1981.

SANCHIS GUARNER, M., La ciutat de València, Ajuntament de València, 1976.

SEGUÍ, J. J. Y SÁNCHEZ, L., La Romanización en tierras valencianas. Una historia documental, Universitat de València, 2005.

TARRADELL, M., Prehistòria i Antiquitat. Història del País Valencià. I. Barcelona, 1965.

VV. AA., Nuestra Historia, Valencia, 1980.

VV. AA., Historia del pueblo valenciano, Valencia, Levante-El Mercantil Valenciano, 1988-1990.

- PRESTON, P. y SAZ, i. EDS. De la revolución liberal a la democracia parlamentaria, Valencia (1808-1975), Madrid/Valencia: Biblioteca Nueva/Universitat de València, 2001
- RUIZ TORRES, P. coord. Història del País Valencià, tomo 5: Època contemporània, eds. 62, 1989-90
- ALVAR, J. (coord.), Entre fenicios y visigodos: la historia antigua de la Península Ibérica, Madrid 2008.
- ARANEGUI, C., Los Iberos ayer y hoy: arqueologías y culturas, Madrid 2012.