

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	43493
Nom	Tipologies patrimonials
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	5.0
Curs acadèmic	2024 - 2025

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2213 - Màster Universitari en Patrimoni Cultural: Identificació, Anàlisi i Gestió	Facultat de Geografia i Història	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2213 - Màster Universitari en Patrimoni Cultural: Identificació, Anàlisi i Gestió	1 - El Patrimoni cultural i la seva gestió	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
JIMENEZ SALVADOR, JOSE LUIS	360 - Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga

RESUM

“**Tipologies patrimonials**” és una assignatura troncal de 5 crèdits que efectua un recorregut per diferents tipologies patrimonials a fi que l'estudiant entre en contacte amb diversitat de formes en què es manifesta el patrimoni cultural, atenent els seus aspectes més excel·lents. Aquesta assignatura pertany a la matèria **El patrimoni cultural i la seua gestió**.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES (RD 1393/2007) // RESULTATS DE L'APRENTATGE (RD 822/2021)

2158 - M.U.Patr.Cult.:ld

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Coneixement dels aspectes teòrics sobre Patrimoni Cultural, així com la diversitat de tipologies patrimonials i capacitat per a l'aplicació d'estratègies d'investigació, conservació i gestió.
- Capacitat per a la resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos més amplis o multidisciplinaris relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Capacitat per a la comunicació de les conclusions i els coneixements i raons últimes que les sustenten públics especialitzats i no especialitzats.
- Capacitat per a l'aplicació les habilitats d'aprenentatge que els permeten actuar tant d'una manera autodirigit o autònom com en equips de treballs de perfil multidisciplinari.
- Capacitat per a la integració de l'aprenentatge en un context d'igualtat home/dona, en una cultura de pau i amb valors democràtics.
- Capacitació per a la presa de consciència sobre l'acció social i educativa del Patrimoni Cultural, com un element ètic present en la vida de les societats.
- Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.
- ?
- Coneixements de tècniques d'avaluació del patrimoni, així com de l'elaboració d'informes i memòries destinades a arreplegar el diagnòstic dels elements patrimonials.
- Coneixement de les noves tecnologies aplicades al Patrimoni, en particular les relacionades amb la informàtica, la cartografia automàtica, la fotografia digital, l'espai virtual i la web 2.0.



RESULTATS D'APRENTATGE (RD 1393/2007) // SENSE CONTINGUT (RD 822/2021)

Abordar els aspectes conceptuals del patrimoni cultural i tenir una visió clara de les seves tipologies

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Patrimoni artístic

Anàlisi i identificació de les diferents manifestacions pertanyents a este vessant del Patrimoni Cultural

2. Patrimoni bibliogràfic i documental

Anàlisi i identificació de les diferents manifestacions pertanyents a este vessant del Patrimoni Cultural

3. Patrimoni arqueològic

Anàlisi i identificació de les diferents manifestacions pertanyents a este vessant del Patrimoni Cultural

4. Paisatge i patrimoni

Anàlisi de la consideració del paisatge com un patrimoni, en tant es considera empremta de la societat sobre la naturalesa i paisatges preexistents, que càrrega de significats als territoris

5. Patrimoni immaterial

Anàlisi i identificació de les diferents manifestacions pertanyents a este vessant del Patrimoni Cultural

6. Patrimoni industrial

Anàlisi i identificació de les diferents manifestacions pertanyents a este vessant del Patrimoni Cultural

7. Patrimoni digital

La informació digital i la seua preservació en la societat contemporània. La transformació digital en les institucions del patrimoni. Continguts, usuaris, professionals

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	15,00	100
Pràctiques en aula	9,00	100
Altres activitats	3,00	100
Tutories reglades	3,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	3,00	0
Elaboració de treballs individuals	60,00	0
Estudi i treball autònom	12,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Resolució de casos pràctics	10,00	0
TOTAL	125,00	

METODOLOGIA DOCENT**Û CLASSES TEÒRIQUES**

Al llarg d'aquestes classes, el professorat exposarà i explicarà els aspectes fonamentals que guiaran l'alumne en l'estudi i la comprensió dels diferents continguts de la matèria.

Û CLASSES PRÀCTIQUES

En el desenvolupament d'aquestes classes es duran a terme diverses activitats de caràcter pràctic que tenen per finalitat l'aplicació dels coneixements teòrics adquirits.

Els materials necessaris per al desenvolupament de cada pràctica seran proporcionats oportunament pel professorat.

Û PREPARACIÓ DE LES CLASSES TEÒRIQUES I/PRÀCTIQUES

Lectures: Per a la preparació de les classes teòriques, i a fi d'aprofundir aspectes concrets de rellevància particular en relació amb els diferents temes que integren el programa, l'estudiant podrà realitzar diverses lectures. Els textos que seran objecte d'aquestes lectures i els procediments d'avaluació utilitzats en cada cas seran indicats pel professorat.

Û REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES I ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Amb la finalitat de completar les activitats desenvolupades en les classes teòriques i pràctiques, els estudiants resoldran, de forma individual o en grup, una sèrie de supòsits pràctics a partir d'una sèrie de materials que seran proporcionats pel professorat. La resolució dels diversos supòsits s'haurà de lliurar al professorat en la data que aquest comunicarà.



Així mateix, es realitzaran diverses activitats complementàries que seran especificades al començament del curs. Els procediments d'avaluació utilitzats per a cada una d'aquestes activitats seran anunciats al seu moment pel professorat.

Û REALITZACIÓ DEL TREBALL DE MATÈRIA

L'estudiant haurà de realitzar un treball sobre un tema relatiu a qualsevol dels aspectes sobre els quals versa l'assignatura. Aquest treball servirà per a avaluar tota la matèria. L'estudiant es dirigirà a un dels professors responsables de la docència en la matèria "El patrimoni cultural i la seua gestió", que decidirà si accepta o no la proposta de l'estudiant i li indicarà les característiques del treball que ha de realitzar.

Û TUTORIES

El professorat convocarà els estudiants a entrevistes d'orientació acadèmica -personals i/o en grup- destinades a afavorir l'aprenentatge autònom de l'estudiant per mitjà de la resolució de problemes concrets, el comentari de la bibliografia recomanada, etc.

AVALUACIÓ

REFERÈNCIES

Bàsiques

- La bibliografía básica de cada punto del programa será proporcionada oportunamente por el profesorado encargado de la docencia, a través del Aula Virtual