

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	43480
Nombre	Investigación en educación literaria
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	3.5
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2157 - M.U.Invest.Did.Específicas	Facultad de Formación del Profesorado	1	Primer cuatrimestre
3112 - Doct. en Didácticas Específicas	Escuela de Doctorado	0	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
2157 - M.U.Invest.Did.Específicas	6 - Investigación en educación literaria	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
BALLESTER ROCA, JOSEP	80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura
DEVIS ARBONA, ANNA MARIA	80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura

RESUMEN

Esta asignatura está vinculada a la asignatura de Metodología en educación literaria porque forman parte de la misma materia del currículum. En general, Investigación en educación literaria tiene como objetivo principal dar a conocer a los investigadores en formación las principales líneas de investigación que se están desarrollando en didáctica de la literatura con el fin de proporcionar al estudiante el saber necesario para iniciar un trabajo de investigación tutelado. En nuestra asignatura las propuestas de investigación se centrarán en procesos, contextos y contenidos.

En concreto y, desde el ámbito de la didáctica de la literatura, la asignatura presta atención especialmente a la educación literaria en contextos multilingües y multiculturales, la literatura infantil y juvenil y la educación intercultural, la literatura de tradición oral, el comentario de textos aplicado a la enseñanza literaria, la literatura, el cine y los medios audiovisuales y el análisis crítico e ideología en el discurso literario, entre otros.



La asignatura ofrecerá también el conocimiento y el uso avanzado de las diferentes bases de datos y revistas de ámbito internacional especializadas en la investigación en Didáctica la Literatura y el estudio crítico de publicaciones sobre investigaciones actuales en Didáctica de la Literatura.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Los conocimientos previos necesarios son los propios de un titulado en áreas como por ejemplo la filología, las ciencias de la comunicación o las humanidades, con atención especial a la competencia literaria, lingüística y comunicativa que cualquier especialista del área de lengua y literatura tiene que poseer,

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

2157 - M.U.Invest.Did.Específicas

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Diseñar y desarrollar una investigación, de alcance ajustado a las limitaciones temporales de la formación, con el fin de poner en juego de forma cohesionada y coherente, todas las competencias investigadoras desarrolladas en otros módulos.
- Utilizar las referencias bibliográficas adecuadas que sean antecedentes científicos pertinentes de la investigación planteada.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.



- Desarrollar una investigación de calidad en el campo científico de la propia Didáctica Específica utilizando las metodologías, técnicas y procedimientos propios de esta disciplina.
- Integrar en la propia investigación los valores éticos y de responsabilidad asociados con las tareas de investigación.
- Crear espacios de investigación y aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- Evaluar los problemas actuales de investigación sobre la enseñanza o el aprendizaje en los campos del saber característicos de la propia Didáctica Específica.
- Sintetizar aspectos históricos, epistemológicos y ontológicos asociados con el surgimiento y la evolución de la investigación en la propia Didáctica Específica.
- Sintetizar problemas de investigación relevantes sobre aprendizaje o enseñanza en las disciplinas pertenecientes a la propia Didáctica Específica.
- Valorar la importancia social de la investigación en la propia Didáctica Específica y la necesidad de aplicar los resultados de la investigación para mejorar la calidad de la educación y hacerla llegar a todos los ciudadanos.
- Buscar y sintetizar información sobre resultados de investigación en repertorios bibliográficos, materiales, virtuales, etc. útiles para fundamentar un nuevo proyecto de investigación.
- Analizar críticamente, desde la óptica de la investigación en la propia Didáctica Específica, el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- Desarrollar y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización en cada didáctica específica.
- Comprender y aplicar procedimientos especializados de investigación en la propia Didáctica Específica.
- Analizar los instrumentos y métodos actuales empleados en la investigación didáctica para elaborar unidades didácticas de innovación e investigación en el aula.
- Identificar, analizar y evaluar publicaciones de investigación nacionales o internacionales de la propia Didáctica Específica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

La asignatura Investigación en educación literaria pretende proporcionar a los estudiantes las bases epistemológicas y didácticas fundamentales para poder abordar la lectura y análisis de publicaciones científicas de la especialidad. Se espera que los estudiantes de esta asignatura hayan conseguido al finalizar el curso:



- Conocer las principales líneas y temas de investigación en desarrollo en Didáctica de la Literatura, y familiarizarse con los principales grupos de investigación y autores/as de trabajos.
- Conocer y utilizar con solvencia las principales bases de datos, revistas y otras fuentes de información internacionales sobre investigación en Didáctica de la Literatura, y saber buscar y encontrar información concreta en ellas.
- Conocer y utilizar recursos electrónicos para la recuperación de información científica.
- Conocer el desarrollo y actualizar el conocimiento sobre ciencias básicas y afines a las investigaciones en la Literatura.
- Profundizar en los aspectos conceptuales, metodológicos, procedimentales, interpretativos y críticos de Didáctica de la Literatura, a través del estudio sistemático de trabajos de investigación recientes, especializados en cada temática de interés y de la participación en foros científicos de ámbito internacional.
- Confeccionar informes científicos sobre un conjunto de trabajos de investigación en torno a un tema, con el fin de conocer y de dar a conocer el estado de la cuestión en una línea de investigación concreta en Didáctica de la Literatura.
- Saber plantear de forma adecuada preguntas de investigación nuevas y justificar, con criterios científicos, la relevancia e interés de las mismas en Didáctica de la Literatura.
- Manejar criterios expertos reconocidos en Didáctica de la Literatura para valorar y juzgar la calidad de investigaciones y de publicaciones o exposiciones de investigación propias o ajenas.
- Transferir y aplicar los avances en el conocimiento a la solución de problemas relacionados con la educación literaria en diferentes contextos, con especial atención a los contextos multilingües y multiculturales.
- Presentar las propias investigaciones de manera rigurosa y adecuada al contexto o medio de comunicación de la presentación (publicación científica o divulgativa, congreso, curso de actualización de profesores, etc.) respetando los criterios de calidad y validez.
- Aplicar los criterios de rigor científico, validez y fiabilidad metodológica a una investigación propia para asegurar su pertinencia, relevancia, interés científico, calidad metodológica y coherencia en las conclusiones.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La investigación centrada en procesos

- 1.1. Formación y adquisición de la competencia literaria
- 1.2. La lectura literaria como habilidad de integración del saber y desarrollo personal
- 1.3. Creación del hábito lector y de la producción literaria



2. La investigación centrada en contextos

- 2.1. La aplicación didáctica de la literatura comparada en un contexto multicultural
- 2.2. Literatura e identidad: patrimonio y educación

3. La investigación centrada en contenidos

- 3.1. La integración y la adaptación de las teorías literarias en la enseñanza de la literatura.
- 3.2. El canon literario
- 3.3. La literatura infantil y juvenil y la enseñanza.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	21,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	5,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	10,00	0
Elaboración de trabajos individuales	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	10,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de actividades de evaluación	5,00	0
Preparación de clases de teoría	5,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	5,00	0
Resolución de casos prácticos	6,50	0
TOTAL	87,50	

METODOLOGÍA DOCENTE

Se aplicarán varias metodologías de enseñanza y de trabajo de los estudiantes, dependiendo del tipo de actividad que se tenga que realizar:

- clases presenciales teórico-prácticas en que se trabajarán los contenidos de las asignaturas y se debatirán y realizarán actividades que emplean diferentes recursos docentes.
- trabajos en grupo que tienen como finalidad promover el aprendizaje cooperativo y reforzar el individual. La defensa de los trabajos puede ser individual o colectiva y se podrá exponer ante el grupo completo o en grupos reducidos.
- trabajo tutelado o autónomo, individual o en grupos para la realización de proyectos, elaboración de materiales, investigación, de información, etc.



- reuniones individuales con el profesor tutor para hacer un seguimiento del progreso del estudiante (durante las horas de tutoría).

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo. Las evidencias de aprendizaje se recogerán por algunos de los medios siguientes:

- seguimiento sistemático del progreso de los/de las estudiantes tanto en las clases teóricas y seminarios como en las tutorías.
- evaluación de los trabajos encomendados, uno de los cuales puede consistir en el análisis de una investigación que el programa ofrece.
- valoración de la participación individual y de grupo en las actividades realizadas durante las clases teóricas y los seminarios (presentaciones de los propios trabajos, participaciones en discusiones, etc.)
- realización de exámenes u otras pruebas orales o escritas, diseñados para valorar el grado de dominio de las competencias de la asignatura por los estudiantes.

REFERENCIAS

Básicas

- BADIA, Mònica - LLADÓ, Cecília (2013) Els àlbums i els llibres il·lustrats: una descoberta, diverses veus, Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament.
- BALLESTER, Josep - IBARRA, Noelia (2009) La enseñanza de la literatura y el pluralismo metodológico, *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 5, pp. 25-36.
- BALLESTER, Josep - IBARRA, Noelia (2015) La formación lectora y literaria en contextos multiculturales. Una perspectiva educativa e inclusiva, *Teoría de la educación. Revista interuniversitaria*, 27, 2, pp. 161-183.
- BALLESTER, Josep - IBARRA, Noelia (2016). La educación lectora, literaria y el libro en la era digital. *Revista chilena de literatura*, 94, 147-171.
- BALLESTER, Josep (1999) *L'educació literària*, València: Universitat de València. 1ª edició.
- BALLESTER, Josep (2015) *La formación lectora y literaria*, Barcelona: Graó.
- BALLESTER, Josep (ed.) (2011) *Sobre l'horrible perill de la lectura*, Catarroja: Perifèric.
- BALLESTER, Josep.; IBARRA, Noelia. (2008): *Literatura comparada y educación: una aproximación crítica*, *Lenguaje y Textos*, 28, 11-19.
- BATALLER Alexandre, HERNÁNDEZ, Héctor i MARTÍN, Antonio (eds.) (2017). *Festa popular, territori i educació*. València: Universitat de València.
- BATALLER CALDERON, Josep (1999) *Les rondalles valencianes*, Gandia: CEIC Alfons el Vell.
- BATALLER, Alexandre - COLL, Margarida (ed.) (2014) *Literatura oral i educació: simbiosi i complicitats*, Barcelona: Societat catalana de llengua i literatura, Grup d'estudis etnopoètics; L'Alguer: Arxiu de tradicions de l'Alguer.
- BATALLER, Alexandre (2014) "Per una didàctica de la llengua i la literatura vinculada al territori",



- BATALLER, A. H. GASSÓ, H., Un amor, uns carrers. Cap a una didàctica de les geografies literàries, pp. 13-21.
- BATALLER, Alexandre (2016) "Hipersensibilidad femenina, relato folklórico y literatura infantil: 'La princesa y el guisante' (ATU 704)", *Miríada Hispánica* 13, 99-114.
- BATALLER, Alexandre (2016) En torno al canon escolar de cuentos populares. Rondalles y leyendas en materiales didácticos para la enseñanza del valenciano, CAÑAMARES, C. LUJÁN, A. L. SÁNCHEZ, C. (eds.) *Odres nuevos: retos y futuro de la Literatura Popular Infantil*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, pp. 477-488.
- BATALLER, Alexandre (2017) "Poesía oral improvisada: revifalla de la glosa, diàleg intercultural i transposició didàctica", En Espinós, J. i Picó, L. (eds). *Literatura catalana contemporània: memòria, traducció i noves tecnologies*, Barcelona-Alacant: Institut d'Estudis Catalans - Universitat d'Alacant
- BELTRÁN, Rafael (2007) *Rondalles populars valencianes: antologia, catàleg i estudi dins la tradició del folklore universal*, València: PUV.
- BISHOP, M. F.; BELHADJIN, A. (ed.) (2015) *Les patrimoines littéraires à l'école. Tensions et débats actuels.*, París: Honoré Champion.
- BORDONS, Glòria (2004) *Les aportacions de la teoria de la literatura a l'ensenyament*, BORDONS, G. - DÍAZ-PLAJA, A. (coord.) (2004) *Ensenyar literatura a secundària: formant lectors crítics, motivats i cultes*, Barcelona: Graó, pp. 7-9.
- CAMPS, Anna (ed.) (2012): "Intervenció, innovació i investigació. Una relació necessària per a les didàctiques", *Lenguaje y textos*, 35, 107-114.
- CERRILLO, Pedro (2007): *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria*, Barcelona: Octaedro.
- CERRILLO, Pedro C. (2013) *LIJ: literatura mayor de edad*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- CERVERA, Juan (1991) *Teoría de la literatura infantil*, Bilbao: Mensajero.
- CHAMBERS, Aidan (2007) *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*, Mèxic: Fondo de Cultura Económica.
- COLOMER, Teresa (1995) *La adquisición de la competencia literaria*, *Textos de didáctica de la Lengua y la Literatura*, 4, pp. 8-21.
- COLOMER, Teresa (1996) *La didáctica de la Literatura: temas y líneas de investigación e innovación*, LOMAS, Carlos (coord.) (1996) *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*, Barcelona: Horsori. Universitat de Barcelona, Institut de Ciències de l'Educació, pp. 123-142.
- COLOMER, Teresa (1998) *La formació del lector literari*, Barcelona: Barcanova.
- COLOMER, Teresa (1999) *Introducción a la literatura infantil y juvenil*, Madrid: Síntesis.
- DE AMO, José Manuel (2003): *Literatura infantil. Claves para la formación de la competencia literaria*, Màlaga: Aljibe.
- DE AMO, José Manuel (2005) *El papel del álbum en el desarrollo del intertexto lector*, *Campo abierto: Revista de educación*, 28, pp. 61-80.
- DUFAYS, Jean-Louis - GEMENNE, Louis - LEDUR, Dominique (2005) *Pour une lecture littéraire: Histoire, théories, pistes pour la classe*, Bruxelles: De Boeck Supérieur.
- DURAN, Teresa (2000) *Hay que ver! Una aproximación al álbum ilustrado*, Salamanca: Fundación. Germán Sánchez Ruy Pérez.
- DURAN, Teresa (2002) *Leer antes de leer*, Madrid: Anaya.
- DURAN, Teresa (2007) *Àlbums i altres lectures. Anàlisi dels llibres per a infants*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- ESPAS ESCRITS (ed.) (2011): *Literatura, territori i identitat: la gestió del patrimoni literari a debat*, Curbet: Girona.



- FGSR/IDEA (2005): Las bibliotecas escolares en España. Análisis y recomendaciones. Madrid: FGSR.
- GARRALÓN, Ana (2013) Leer y saber: los libros informativos para niños, Madrid: Tarambana Libros.
 - IBARRA, Noelia - BALLESTER, Josep (2010) La educación literaria e intercultural en la construcción de la ciudadanía, *Aula de Innovación Educativa*, 197, pp. 9-12.
 - IBARRA, Noelia - BALLESTER, Josep (2015) Cómics interculturales, educación literaria y productos políticamente correctos, *Tonos digital: Revista electrónica de estudios filológicos*, 28, pp. 1-23.
 - JEAN, Georges (1988) El poder de los cuentos, Barcelona: Pirene.
 - JEAN, Georges (1996) La poesía en la escuela. Hacia una escuela de la poesía, Madrid: Ed. de la Torre.
 - JOVER, Guadalupe (2007) Un món per llegir. Educació, adolescents i literatura, Barcelona: Rosa Sensat.
 - LLUCH, Gemma - ZAYAS, Felipe (2015) Leer en el centro escolar: el plan de lectura, Barcelona: Octaedro.
 - LLUCH, Gemma (2003): Análisis de narrativas infantiles y juveniles, Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
 - LLUCH, Gemma (2012) La lectura al centre: llegir (i escriure) llibres, pantalles i documents en el Pla de Lectura de Centre, Alzira: Bromera.
 - LÓPEZ VALERO, A. (2000): Repensando la competencia literaria: hacia una orientación axiológica, *Puertas a la lectura*, 9/10, 89-94.
 - MENDOZA, Antonio (1994) Literatura comparada e intertextualidad, Madrid: La Muralla.
 - MENDOZA, Antonio (1998) Tú, lector: aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura, Barcelona: Octaedro.
 - MENDOZA, Antonio (2003) El canon formativo y la educación lecto-literaria, MENDOZA, Antonio (coord.) (2003) *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid: Pearson Educación, pp. 349-378.
 - MOROTE, Pascuala (2010) Aproximación a la literatura oral, Catarroja: Periféric.
 - MOTOS, Tomás - NAVARRO, Antoni (2003) El paper de la dramatització en el currículum, *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 29, pp. 10-28.
 - MOTOS, Tomás (2015) Teatro aplicado: teatro del oprimido, teatro playback, dramaterapia, Barcelona: Octaedro.
 - ORIOL, Carme - PUJOL, Josep M. (2003) Índex tipològic de la rondalla catalana, Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.
 - ORIOL, Carme (2002) Introducció a l'etnopoètica: teoria i formes del folklore en la cultura catalana, Valls: Cossetània.
 - PAGÈS, Vicenç (2006) De Robinson Crusoe a Peter Pan: un cànon de literatura juvenil, Barcelona: Proa.
 - PELEGRÍN, Ana (1984) La aventura de oír cuentos y memorias de narración oral, Madrid: Cincel.
 - PETIT, Michèle (1999) Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura, Mèxic: Fondo de Cultura Económica.
 - PETIT, Michèle (2009) El arte de la lectura en tiempos de crisis. Mèxic: Océano Travesía.
 - REIS, C. (1997): Lectura literaria y didáctica de la literatura. Confrontaciones y articulaciones. *Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*, Barcelona: Universitat de Barcelona, 113-118.
 - ROSENBLATT, Louise M. (1978) *The Reader, the Text and the Poem: The Transactional Theory of the Literary Work*, Carbondale: Southern Illinois University Press.
 - SANJUÁN, Marta (2013) La dimensión emocional en la educación literaria, Saragossa: Prensas de la



Universidad de Zaragoza.

SILVA-DÍAZ, María Cecilia (2008) Entre el text i la imatge: els àlbums il·lustrats i altres tipus de llibres, COLOMER, T. (coord.) Lectures adolescents. Barcelona: Graó, pp. 149-165.

VALRIU, Caterina (2010) Imaginari compartit; Estudis sobre literatura infantil i juvenil. Barcelona: Publicacions de IAbadia de Montserrat.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1. CONTENIDOS

Se mantienen los contenidos explicitados en la Guía Docente

2. VOLUMEN DE TRABAJO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LA DOCENCIA

Se mantiene el volumen de trabajo y la distribución relativa al tiempo de clase teórico-práctico presencial y trabajo no presencial del alumno, explicitados en la Guía Docente.

Las sesiones presenciales programadas se realizarán en las mismas fechas y horas determinadas por la Facultad

3. METODOLOGIA DOCENTE

La metodología utilizada será la correspondiente a la “Clase Invertida” Utilizando los medios propios de la Universidad de Valencia se pondrá a disposición de los alumnos con contenido conceptual de la materia.

En coherencia con la “Clase invertida”, las sesiones presenciales síncronas se utilizarán para hacer ejercicios, para la práctica y aplicación a las aulas, para aclaraciones y profundizaciones conceptuales y, en su caso, para la realización de tareas de evaluación.

Las tareas que se puedan proponer para ser realizadas en grupos colaborativos no supondrán en ningún caso reuniones físicas del alumnado, sino que deberán realizarse obligatoriamente, y siempre, utilizando las herramientas telemáticas que la Universidad de Valencia pone a disposición del estudiantado y del profesorado



En caso de que las autoridades competentes declaren la suspensión de las actividades presenciales, la metodología de trabajo se matendrá y todas las actividades se desarrollarán utilizando las herramientas telemáticas que la Universidad de Valencia pone a disposición del estudiantado y del profesorado.

4. EVALUACIÓN

Se incrementará la atención a la evaluación continua. Se podrán utilizar tareas de evaluación escritas y orales tanto en las sesiones online síncronas, como no presenciales por vía telemática (asíncrona) utilizando obligatoriamente los recursos técnicos de la Universidad de Valencia.

En caso de que las autoridades competentes declaren la suspensión de las actividades presenciales, las tareas de evaluación propuestas se continuarán realizando por vía telemática y utilizando las herramientas tecnológicas que la Universidad de Valencia ponga a disposición del estudiantado y del profesorado.

Se seguirán en todo momento las recomendaciones de las autoridades académicas de la Universidad de Valencia puedan determinar a lo largo del curso.

5. BIBLIOGRAFÍA

Se mantiene la bibliografía recomendada. Si fuese necesaria bibliografía adicional, se comunicará al alumnado por los medios oficiales de la Universidad de Valencia.