

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	43479
<b>Nombre</b>	Metodología de la educación literaria
<b>Ciclo</b>	Máster
<b>Créditos ECTS</b>	3.5
<b>Curso académico</b>	2023 - 2024

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
2157 - M.U. en Investigación en Didácticas Específicas 12-V.2	Facultad de Magisterio	1	Primer cuatrimestre
3112 - Didácticas Específicas	Escuela de Doctorado	0	Primer cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
2157 - M.U. en Investigación en Didácticas Específicas 12-V.2	6 - Investigación en educación literaria	Optativa
3112 - Didácticas Específicas	1 - Complementos de Formación	Optativa

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
BALLESTER ROCA, JOSEP	80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura
BATALLER CATALA, ALEXANDRE	80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura

**RESUMEN**

La asignatura *Metodología de la educación literaria* está vinculada a la de *Investigación en educación literaria* porque forman parte de la misma materia del currículum. En general, la asignatura tiene como objetivo principal prestar atención a la metodología de las principales líneas de investigación desarrolladas en didáctica de la literatura con el fin de proporcionar al estudiante el saber necesario para iniciar un trabajo de investigación tutelado.

Se presta atención a los fundamentos metodológicos en didáctica de la literatura que repasa des del eje cronológico de la historia literaria hasta el estudio de los componentes morfológicos del discurso literario. No se olvidará tampoco el cometario de textos o la literatura comparada y el desarrollo creciente del fomento de la lectura. Es necesario también el estudio de la evolución de la enseñanza literaria que en estos momentos ha pasado a considerarse educación literaria



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

Los conocimientos previos necesarios son los propios de un titulado o titulada en áreas como por ejemplo la filología, las ciencias de la comunicación o las humanidades, con atención especial a la competencia literaria, lingüística y comunicativa que cualquier especialista del área de lengua y literatura tiene que poseer.

## COMPETENCIAS

### 2157 - M.U. en Investigación en Didácticas Específicas 12-V.2

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Diseñar y desarrollar una investigación, de alcance ajustado a las limitaciones temporales de la formación, con el fin de poner en juego de forma cohesionada y coherente, todas las competencias investigadoras desarrolladas en otros módulos.
- Utilizar las referencias bibliográficas adecuadas que sean antecedentes científicos pertinentes de la investigación planteada.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Desarrollar una investigación de calidad en el campo científico de la propia Didáctica Específica utilizando las metodologías, técnicas y procedimientos propios de esta disciplina.
- Integrar en la propia investigación los valores éticos y de responsabilidad asociados con las tareas de investigación.



- Crear espacios de investigación y aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- Evaluar los problemas actuales de investigación sobre la enseñanza o el aprendizaje en los campos del saber característicos de la propia Didáctica Específica.
- Sintetizar aspectos históricos, epistemológicos y ontológicos asociados con el surgimiento y la evolución de la investigación en la propia Didáctica Específica.
- Sintetizar problemas de investigación relevantes sobre aprendizaje o enseñanza en las disciplinas pertenecientes a la propia Didáctica Específica.
- Valorar la importancia social de la investigación en la propia Didáctica Específica y la necesidad de aplicar los resultados de la investigación para mejorar la calidad de la educación y hacerla llegar a todos los ciudadanos.
- Buscar y sintetizar información sobre resultados de investigación en repertorios bibliográficos, materiales, virtuales, etc. útiles para fundamentar un nuevo proyecto de investigación.
- Analizar críticamente, desde la óptica de la investigación en la propia Didáctica Específica, el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- Desarrollar y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización en cada didáctica específica.
- Comprender y aplicar procedimientos especializados de investigación en la propia Didáctica Específica.
- Analizar los instrumentos y métodos actuales empleados en la investigación didáctica para elaborar unidades didácticas de innovación e investigación en el aula.
- Identificar, analizar y evaluar publicaciones de investigación nacionales o internacionales de la propia Didáctica Específica.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

La asignatura de Metodología en la educación literaria pretende proporcionar al estudiantado las bases epistemológicas y didácticas fundamentales para poder abordar la lectura y análisis de publicaciones científicas de la especialidad. Se espera que los y las estudiantes de esta asignatura hayan conseguido al finalizar el curso:

- Conocer las principales líneas y temas de investigación en desarrollo en Didáctica de la Literatura, y familiarizarse con los principales grupos de investigación y autores/as de trabajos.
- Conocer y utilizar con solvencia las principales bases de datos, revistas y otras fuentes de información internacionales sobre investigación en Didáctica de la Literatura, y saber buscar y encontrar información concreta en ellas.



- Conocer y utilizar recursos electrónicos para la recuperación de información científica.
- Conocer el desarrollo y actualizar el conocimiento sobre ciencias básicas y afines a las investigaciones en la Literatura.
- Profundizar en los aspectos conceptuales, metodológicos, procedimentales, interpretativos y críticos de Didáctica de la Literatura, a través del estudio sistemático de trabajos de investigación recientes, especializados en cada temática de interés y de la participación en foros científicos de ámbito internacional.
- Replicar total o parcialmente investigaciones cualitativas y/o cuantitativas centradas en algún problema de interés actual en Didáctica de la Literatura.
- Confeccionar informes científicos sobre un conjunto de trabajos de investigación entorno a un tema, con el fin de conocer y de dar a conocer el estado de la cuestión en una línea de investigación concreta en Didáctica de la Literatura.
- Saber plantear de forma adecuada preguntas de investigación nuevas y justificar, con criterios científicos, la relevancia e interés de las mismas en Didáctica de la Literatura.
- Manejar criterios expertos reconocidos en Didáctica de la Literatura para valorar y juzgar la calidad de investigaciones y de publicaciones o exposiciones de investigación propias o ajenas.
- Conocer y analizar críticamente el desarrollo de nuevas teorías y modelos en la investigación en Didáctica de la Literatura para poder definir un marco adecuado para la investigación propia.
- Analizar la pertinencia de los procedimientos cualitativos y/o cuantitativos de obtención y tratamiento de datos de una investigación, basados en criterios expertos de amplio consenso internacional, para su utilización en las propias investigaciones.
- Transferir y aplicar los avances en el conocimiento a la solución de problemas relacionados con la educación literaria en diferentes contextos, con especial atención a los contextos multilingües y multiculturales.
- Presentar las propias investigaciones de manera rigurosa y adecuada al contexto o medio de comunicación de la presentación (publicación científica o divulgativa, congreso, curso de actualización de profesores, etc.) respetando los criterios de calidad y validez.
- Aplicar los criterios de rigor científico, validez y fiabilidad metodológica a una investigación propia para asegurar su pertinencia, relevancia, interés científico, calidad metodológica y coherencia en las conclusiones.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

**1. Fundamentos metodológicos de la Educación Literaria**

- 1.1. El eje diacrónico de la historia literaria
- 1.2. Los talleres de la escritura y el fomento de la producción de textos
- 1.3. La organización temática y tópica de los contenidos literarios
- 1.4. El comentario de textos
- 1.5. La práctica de la literatura comparada
- 1.6. La genología o la aplicación didáctica y análisis de los géneros literarios
- 1.7. La diversidad de estrategias para el fomento de la lectura
- 1.8. Estudio y análisis de los componentes morfológicos del discurso literario

**2. Evolución de la enseñanza literaria**

- 2.1. Patrimonio histórico y colectivo
- 2.2. Análisis e interpretación del texto
- 2.3. Valor educativo de la literatura
- 2.4. El paso de la enseñanza literaria en la educación literaria.

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	21,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	5,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	10,00	0
Elaboración de trabajos individuales	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	10,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de actividades de evaluación	5,00	0
Preparación de clases de teoría	5,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	5,00	0
Resolución de casos prácticos	6,50	0
<b>TOTAL</b>	<b>87,50</b>	

**METODOLOGÍA DOCENTE**

Se aplicarán varias metodologías de enseñanza y de trabajo de los estudiantes, dependiendo del tipo de actividad que se tenga que realizar:



- clases presenciales teórico-prácticas en que se trabajarán los contenidos de las asignaturas y se debatirán y realizarán actividades que emplean diferentes recursos docentes.
- trabajos en grupo que tienen como finalidad promover el aprendizaje cooperativo y reforzar el individual. La defensa de los trabajos puede ser individual o colectiva y se podrá exponer ante el grupo completo o en grupos reducidos.
- trabajo tutelado o autónomo, individual o en grupos para la realización de proyectos, elaboración de materiales, investigación, de información, etc.
- reuniones individuales con el profesorado para hacer un seguimiento del progreso del alumnado (durante las horas de tutoría).

## EVALUACIÓN

Se llevará a cabo una evaluación conjunta de las materias 43479. Metodología de la educación literaria y 43480 Investigación en educación literaria. La evaluación será continua. Los estudiantes que hagan un seguimiento de la actividad diaria de aula (actividades realizadas durante las sesiones presenciales no recuperables) así como de las actividades recuperables solicitadas por el profesorado, podrán optar a la evaluación continua siempre que su asistencia supere el 80% de las sesiones.

En el caso de no llevar un seguimiento de las actividades diarias, el estudiantado pasará a una modalidad de evaluación final que implicará la entrega de un trabajo individual y/o una prueba escrita (se le mantendrá la nota de todas las actividades de evaluación continua recuperables y mantendrán la nota de aquellas no recuperables realizadas en el aula).

En la modalidad de evaluación continua, la evaluación consistirá en

- Trabajo escrito: 50%
- Realización de tareas de aula y exposición oral de trabajos: 50%

## REFERENCIAS

### Básicas

1. Asiáin, A. i López-Pérez, M. V. (2022). Multimodalidad y didáctica de las literaturas, Graó.
2. Bordons, G. i Díaz-Plaja, A. (coord.) (2004). Ensenyar literatura a secundària: formant lectors crítics, motivats i cultes. Graó.
3. Cassany, D. (2021). L'art de fer classe. Anagrama.
4. Centelles, J. (2005). La Biblioteca, el cor de l'escola. Rosa Sensat.
5. Chambers, A. (2007). Dime. Los niños, la lectura y la conversación, Fondo de Cultura Económica,
6. Gisbert, F. (2015). Una història de la literatura infantil i juvenil valenciana. Bromera.
7. Jover, G. (2007). Un món per llegir. Educació, adolescents i literatura, Rosa Sensat.
8. Larranaga, E. i Yubero, S. (2022). Promoción lectora y perspectivas socioeducativas de la literatura. Dykinson.
9. López-Río, J. (2011). Per a una pedagogia del discurs. El comentari de textos com a eina educativa. Perifèric Universitat de València.



10. Vidal, V. (2020). Una història de la literatura popular valenciana (1873-2019). PAM.

### Complementarias

- 1. Badia, M. i Lladó, C. (2013). Els àlbums i els llibres il·lustrats: una descoberta, diverses veus, Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament.
2. Bataller, A. (2015). El taller de escritura poética y la educación literaria. Dins X. Núñez, A. González, C. Pazos i P. Dono (coords.), Horizontes Científicos y Planificación Académica en la Didáctica de Lenguas y Literaturas (pp.101-118). Edicions Húmus.
3. Bataller, A. (2022). Experiència estètica, literatura i territori: la ruta literària com a dispositiu didàctic. Dins Pere Quer (ed.) Teoria i pràctica de les geografies literàries (pp. 63-83). Eumo.
4. Bataller, A. i Coll, M. (ed.) (2014). Literatura oral i educació: simbiosi i complicitats, GEE.
5. Borja, J., Gisbert, F., Labrado, V. (2022). Guia inacabada de la fantasia valenciana, L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia.
6. Chambers, A. (2007). El ambiente de la lectura, Fondo de Cultura Económica.
7. Corroero, C. (2023). Lectures que fan lectors: l'educació literària d'infants i joves, Eumo Editorial.
8. Devís, A. (2019). La literatura popular: entre la universalitat i el particularisme. Temps d'educació, 56, 207-220.
9. Sunyol, Víctor (2013). Escritura Creativa: Recursos i estratègies. Eumo.
10. Tabernero, R. (ed.) (2022). Leer por curiosidad: los libros de no ficción en la formación de lectores. Graó.