

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	43419
<b>Nombre</b>	Trabajo fin de máster
<b>Ciclo</b>	Máster
<b>Créditos ECTS</b>	10.0
<b>Curso académico</b>	2023 - 2024

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
2155 - Máster Universitario en Gestión Cultural	Facultad de Ciencias Sociales	2	Segundo cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
2155 - Máster Universitario en Gestión Cultural	15 - Trabajo fin de máster	Trabajo Fin Estudios

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
RUIZ TORRES, MIQUEL ANGEL	330 - Sociología y Antropología Social

**RESUMEN**

El Trabajo Fin de Master de Gestión Cultural es un módulo de 10 créditos con el que el alumno pone en práctica los conocimientos de gestión cultural que ha adquirido tras cursar las materias del primer curso del máster. Puede adoptar tres perfiles: investigaciones de naturaleza empírica, proyectos profesionales y análisis de casos

**CONOCIMIENTOS PREVIOS****Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



## Otros tipos de requisitos

## COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

### 2155 - Máster Universitario en Gestión Cultural

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Poseer las habilidades necesarias para idear proyectos integrales de gestión cultural.
- Poseer las habilidades necesarias para planificar proyectos integrales de gestión cultural.
- Saber evaluar proyectos de gestión cultural.
- Saber estructurar un plan estratégico para una organización o institución cultural.
- Saber diseñar un proyecto de gestión cultural a nivel profesional o un proyecto de investigación aplicado al sector de la Gestión Cultural.
- Saber evaluar eventos en diversos campos de la gestión cultural.  
?  
?
- Saber redactar un proyecto de gestión cultural a nivel profesional o un proyecto de investigación aplicado al sector de la Gestión Cultural.
- Saber exponer un proyecto de gestión cultural a nivel profesional o un proyecto de investigación aplicado al sector de la Gestión Cultural.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

El proyecto estará tutorizado por un miembro del claustro de profesores que constituyen el máster o un docente de cada una de las dos Universidades que imparten el título. Además, para la realización de su proyecto, las universidades podrán establecer convenios de colaboración con aquellas entidades que puedan estar interesadas en el proyecto, reforzando así el carácter eminentemente profesional del mismo



## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Trabajo Fin de Master

El proceso de enseñanza/aprendizaje de esta materia/asignatura consiste en desarrollar una serie de contenidos, mediante la orientación del tutor asignado por la CCA del Máster, las lecturas realizadas y en su momento- desarrollo de la metodología adoptada. Se valorará que la memoria final comprenda:

- 1) Justificación del trabajo y objetivos
- 2) Contextualización: antecedentes y conocimientos existentes sobre el tema. En los casos en que se trate de un análisis de caso o proyecto profesional, se realizará también una contextualización del entorno de desarrollo del proyecto, tanto a nivel social, como político, económico o empresarial
- 3) Método y técnicas de investigación utilizadas o los criterios en los que se basa el proyecto, según se trate de una investigación empírica o un proyecto profesional, respectivamente
- 5) Conclusiones y, en los casos en que se trate de un proyecto profesional, evaluación del proyecto o, por lo menos, propuesta de plan de evaluación del mismo.
- 6) Defensa oral: preparación y realización de exposición oral, a realizar en sesión pública.

## VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Trabajo fin de Grado/Máster		100
Elaboración de un proyecto final de estudios	210,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>210,00</b>	

## METODOLOGÍA DOCENTE

- Desarrollo de proyectos.
- Discusión de materiales elaborados por el/los estudiante/s.

## EVALUACIÓN

- Trabajo o memoria individual.
- Defensa oral

## REFERENCIAS