

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

| | |
|------------------------|--|
| Código | 43412 |
| Nombre | Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos |
| Ciclo | Máster |
| Créditos ECTS | 3.0 |
| Curso académico | 2023 - 2024 |

Titulación(es)

| Titulación | Centro | Curso | Periodo |
|--|-------------------------------|--------------|---------------------|
| 2155 - M.U. en Gestión Cultural 12-V.2 | Facultad de Ciencias Sociales | 1 | Primer cuatrimestre |

Materias

| Titulación | Materia | Caracter |
|--|--|-----------------|
| 2155 - M.U. en Gestión Cultural 12-V.2 | 8 - Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos | Obligatoria |

Coordinación

| Nombre | Departamento |
|---------------------------|--|
| RUIZ TORRES, MIQUEL ANGEL | 330 - Sociología y Antropología Social |

RESUMEN

La asignatura se enfoca en dar a conocer al alumnado los distintos elementos que forman parte de un presupuesto en el ámbito de la gestión cultural. Los alumnos aprenderán a diseñar un presupuesto en un proyecto cultural. Aprenderán a calcular los diferentes tipos de costes para poder calcular un presupuesto para su ejecución. Se abordarán aspectos vinculados a la financiación y variables de evaluación de objetivos estratégicos, operativos y de calidad de proyectos culturales. Se tratarán también distintas fuentes de información que pueden ser útiles a la hora de elaborar un proyecto cultural, sus costes y su viabilidad.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

(32567) La Profesión del Gestor Cultural y las Políticas Culturales

(32826) Planificación cultural (UV)

En esta asignatura se incidirá especialmente en la competencia transversal nº 6 (trabajo en equipo y liderazgo) con lo que cualquier conocimiento y experiencia previos en dichas habilidades son muy recomendables.

COMPETENCIAS

2155 - M.U. en Gestión Cultural 12-V.2

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Saber dirigir un equipo humano para la consecución de objetivos fijados en organizaciones e instituciones del sector cultural.
- Planificar a corto, medio y largo plazo las necesidades materiales y humanas de un área, servicio o equipo de gestión en instituciones y organizaciones culturales.
- Saber gestionar el conocimiento en instituciones y organizaciones del sector cultural.
- Poseer las habilidades necesarias para idear proyectos integrales de gestión cultural.
- Poseer las habilidades necesarias para dirigir proyectos en gestión cultural.
- Saber evaluar proyectos de gestión cultural.
- Saber estructurar un plan estratégico para una organización o institución cultural.



- Saber elaborar un presupuesto en el ámbito de la gestión cultural.
- Saber diseñar un proyecto de gestión cultural a nivel profesional o un proyecto de investigación aplicado al sector de la Gestión Cultural.
- Saber gestionar un presupuesto en el ámbito de la gestión cultural.
- Saber redactar un proyecto de gestión cultural a nivel profesional o un proyecto de investigación aplicado al sector de la Gestión Cultural.
- Saber exponer un proyecto de gestión cultural a nivel profesional o un proyecto de investigación aplicado al sector de la Gestión Cultural.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados fundamentales:

CB9(GE) Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CE12(ES) Saber gestionar un presupuesto en el ámbito de la gestión cultural.

CE4(ES) Saber elaborar un presupuesto en el ámbito de la gestión cultural.

CG7(GE) Poseer las habilidades necesarias para idear proyectos integrales de gestión cultural.

CG10(GE) Saber evaluar proyectos de gestión cultural.

CG6(GE) Saber gestionar el conocimiento en instituciones y organizaciones del sector cultural.

CE8(ES) Saber diseñar un proyecto de gestión cultural a nivel profesional o un proyecto de investigación aplicado al sector de la Gestión Cultural.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La evaluación de proyectos culturales

**2. Presupuesto económico del proyecto. Creación y evaluación****3. Fuentes y tácticas de financiación de proyectos culturales****4. Taller de creación y gestión presupuestaria de proyectos culturales****VOLUMEN DE TRABAJO**

| ACTIVIDAD | Horas | % Presencial |
|----------------------------------|--------------|--------------|
| Trabajos en grupo | 6,00 | 100 |
| Clases de teoría | 6,00 | 100 |
| Prácticas en aula | 6,00 | 100 |
| Elaboración de trabajos en grupo | 6,00 | 0 |
| Preparación de clases de teoría | 49,00 | 0 |
| Resolución de casos prácticos | 2,00 | 0 |
| TOTAL | 75,00 | |

METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases teóricas lección magistral participativa.
- Resolución de clases prácticos.
- Desarrollo de proyectos.

EVALUACIÓN

-Trabajo académico

Se hará un portafolio con las prácticas de la asignatura. Tendrá un 60% en la evaluación.

Una actividad en equipo. Los alumnos realizarán trabajos que expondrán en clase. Así mismo se analizarán y discutirán casos para la mejor comprensión del temario. Supondrá un 30% de la evaluación.



La participación en clase supondrá un 10%.

Aquellos que no superen la asignatura podrán presentar en una segunda convocatoria el material solicitado: un portafolio de prácticas que supondrá el 70% de la evaluación y el trabajo en equipo que supondrá un 30 % de la nota.

Para aquellos que quieran mejorar su calificación presentaran los trabajos mencionados en esta segunda convocatoria. La nota final será la resultante de la evaluación del mismo tanto si es mayor como menor que la que tenían.

EVALUACIÓN ALTERNATIVA (PREVIA SOLICITUD A LA UNIVERSIDAD):

- Examen final teórico-práctico sobre los contenidos, actividades y prácticas realizadas (50%).
- Trabajo final en el que se abordará el diseño y evaluación de un proyecto cultural, con especial atención a los aspectos presupuestarios tanto de costos como de vías de financiación (50%).

REFERENCIAS

Básicas

- Ondarts, Guillermo, "Crowdfunding", la financiación para proyectos artísticos y sociales.
- Roselló i Cerezuela, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales : de la idea a la acción.
- Clotas, Pere, Técnicas de patrocinio y de captación de recursos externos