

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	43408
Name	Legal framework applied to the protection of heritage and museums
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	2.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2155 - M.U. en Gestión Cultural 12-V.2	Faculty of Social Sciences	1	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2155 - M.U. en Gestión Cultural 12-V.2	4 - Legal framework applied to the protection of heritage and museums	Obligatory

Coordination

Name	Department
RUIZ TORRES, MIQUEL ANGEL	330 - Sociology and Social Anthropology

SUMMARY**English version is not available**

Explicación de la normativa jurídica, sobre estándares internacionales para la aplicación en la defensa del patrimonio cultural y de los museos.

PREVIOUS KNOWLEDGE**Relationship to other subjects of the same degree**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.



Other requirements

OUTCOMES

2155 - M.U. en Gestión Cultural 12-V.2

- Conocer la legislación aplicable en el ámbito de la gestión cultural
- Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.
- Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.
- Students should possess and understand foundational knowledge that enables original thinking and research in the field.
- Saber enjuiciar las políticas culturales aplicadas en una sociedad.
- Saber trabajar en equipo en organizaciones e instituciones del sector cultural.
- Saber evaluar proyectos de gestión cultural.
- Saber estructurar un plan estratégico para una organización o institución cultural.
- Saber redactar un proyecto de gestión cultural a nivel profesional o un proyecto de investigación aplicado al sector de la Gestión Cultural.
- Saber exponer un proyecto de gestión cultural a nivel profesional o un proyecto de investigación aplicado al sector de la Gestión Cultural.

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	10,00	100
Classroom practices	2,00	100
Study and independent work	38,00	0
TOTAL	50,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- PEÑUELAS REIXACH, L. (ed) (2008), Administración y dirección de los museos: aspectos jurídicos. Madrid : Marcial Pons ; [Figueres, Girona] : Fundació Gala-Salvador Dalí,
- RAMÓN FERNÁNDEZ, F. (2012). El patrimonio cultural : régimen legislativo y su protección. Valencia: Tirant lo Blanch.
- VERGARA PERIS, J. (2005), Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas. Valencia: Biblioteca Valenciana.

ADDENDUM COVID-19**This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council**

This guide is provisional. It must be approved by the Academic Commission of Title.