

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

|                        |                                                             |
|------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b>          | 43405                                                       |
| <b>Nombre</b>          | La profesión del gestor cultural y las políticas culturales |
| <b>Ciclo</b>           | Máster                                                      |
| <b>Créditos ECTS</b>   | 5.0                                                         |
| <b>Curso académico</b> | 2021 - 2022                                                 |

**Titulación(es)**

| <b>Titulación</b>                      | <b>Centro</b>                 | <b>Curso</b> | <b>Periodo</b>      |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------|---------------------|
| 2155 - M.U. en Gestión Cultural 12-V.2 | Facultad de Ciencias Sociales | 1            | Primer cuatrimestre |

**Materias**

| <b>Titulación</b>                      | <b>Materia</b>                                                  | <b>Caracter</b> |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------|
| 2155 - M.U. en Gestión Cultural 12-V.2 | 1 - La profesión del gestor cultural y las políticas culturales | Obligatoria     |

**Coordinación**

| <b>Nombre</b>             | <b>Departamento</b>                    |
|---------------------------|----------------------------------------|
| RUIZ TORRES, MIQUEL ANGEL | 330 - Sociología y Antropología Social |

**RESUMEN**

Se tratará la definición operativa de la cultura, la intervención en la sociedad de masas hacia la creatividad, la pluralidad cultural en la sociedad democrática y sobre aspectos profesionales, sociales y políticos en el proceso de globalización.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS****Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



## Otros tipos de requisitos

## COMPETENCIAS

### 2155 - M.U. en Gestión Cultural 12-V.2

- Saber analizar de manera crítica los diferentes aspectos sociales de una política cultural.
- Saber realizar planificaciones de desarrollo cultural aplicadas a una comunidad determinada.
- Saber organizar áreas y servicios en el seno de organizaciones relacionadas con la cultura.
- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Saber enjuiciar las políticas culturales aplicadas en una sociedad.
- Saber dirigir un equipo humano para la consecución de objetivos fijados en organizaciones e instituciones del sector cultural.
- Saber trabajar en equipo en organizaciones e instituciones del sector cultural.
- Saber gestionar el conocimiento en instituciones y organizaciones del sector cultural.
- Poseer las habilidades necesarias para idear proyectos integrales de gestión cultural.
- Poseer las habilidades necesarias para planificar proyectos integrales de gestión cultural.
- Poseer las habilidades necesarias para dirigir proyectos en gestión cultural.
- Saber evaluar proyectos de gestión cultural.
- Saber estructurar un plan estratégico para una organización o institución cultural.
- Saber elaborar un presupuesto en el ámbito de la gestión cultural.
- Saber gestionar un presupuesto en el ámbito de la gestión cultural.
- Saber difundir eventos en diversos campos de la gestión cultural.
- Saber evaluar eventos en diversos campos de la gestión cultural.



- Saber redactar un proyecto de gestión cultural a nivel profesional o un proyecto de investigación aplicado al sector de la Gestión Cultural.
- Saber exponer un proyecto de gestión cultural a nivel profesional o un proyecto de investigación aplicado al sector de la Gestión Cultural.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar la materia, se espera que, como resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes hayan conseguido una serie de objetivos específicos; concretamente, que:

- Conozcan las diferentes claves de política cultural tanto en el ámbito local, como en el autonómico, nacional y europeo.
- Dominen los instrumentos de gestión para elaborar proyectos con los que dotar de sentido y valor un determinado bien patrimonial, aprendiendo a integrar la creación de entidades de gestión, la promoción de eventos culturales, la dinamización del patrimonio y la configuración de circuitos de formación y disfrute para usuarios.
- Aprehendan las claves para un desarrollo de la profesión del gestor cultural de acuerdo con los principios deontológicos que le corresponden.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Gestión cultural

1. Agentes del mundo de la cultura
2. Análisis de presupuestos
3. Análisis de la infraestructura cultural
4. Técnicas de difusión y marketing
5. Mecanismos de selección de los productos
6. Evaluación de resultados según objetivos previamente planteados
7. Estudio de Territorio y de consumo cultural de propuesta externas

### 2. Políticas culturales, desarrollo y bienestar social

1. Una definición operativa de cultura.
2. ¿Cómo intervenir en la sociedad de masas hacia la creatividad?
3. La pluralidad cultural en la sociedad democrática.

**VOLUMEN DE TRABAJO**

| ACTIVIDAD                                   | Horas         | % Presencial |
|---------------------------------------------|---------------|--------------|
| Clases de teoría                            | 24,00         | 100          |
| Trabajos en grupo                           | 6,00          | 100          |
| Asistencia a eventos y actividades externas | 47,00         | 0            |
| Elaboración de trabajos individuales        | 33,00         | 0            |
| Preparación de clases de teoría             | 15,00         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                                | <b>125,00</b> |              |

**METODOLOGÍA DOCENTE**

- Clases teóricas lección magistral participativa.
- Resolución de casos prácticos.
- Desarrollo de proyectos.
- Discusión de materiales elaborados por el/los estudiante/s.

**EVALUACIÓN**

Trabajo en grupo.

**REFERENCIAS****ADENDA COVID-19**

**Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno**

Esta guía está pendiente de aprobación por la Comisión de Coordinación Académica.