

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	43369
Nom	Tècniques d'investigació: opcions epistemològiques i metodològiques des d'una perspectiva feminista
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	10.0
Curs acadèmic	2022 - 2023

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2153 - M.U. Gènere i Polítiques d'Igualtat 12-V.2	Facultat de Ciències Socials	2	Primer quadrimestre
3121 - Estudios de Género y Políticas de Igualtat	Escola de Doctorat	0	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2153 - M.U. Gènere i Polítiques d'Igualtat 12-V.2	6 - Tècniques d'investigació: opcions epistemològiques i metodològiques des d'una perspectiva feminista	Optativa
3121 - Estudios de Género y Políticas de Igualtat	1 - Complementos de Formación	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
GOMEZ SANCHEZ, LUCIA	306 - Psicologia Social

RESUM

Esta asignatura tiene un total de 10 créditos. Tiene carácter cuatrimestral, impartándose en el 1º cuatrimestre del 2º curso.

Dado el carácter multidisciplinar de esta asignatura, se prestará una atención personalizada al alumnado procedente de áreas disciplinares diferentes de las directamente relacionadas con esta asignatura.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No hay requisitos específicos. Se recomienda la adquisición previa por el alumnado de conocimientos básicos acerca de las relaciones de género, cultura y sociedad.

COMPETÈNCIES

2153 - M.U. Gènere i Polítiques d'Igualtat 12-V.2

- Desenvolupar un projecte d'investigació amb perspectiva de gènere.
- Analitzar la construcció social dels sexes des d'un enfocament interdisciplinari.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Ser capaços d'obtenir i de seleccionar la informació i les fonts rellevants per a la resolució de problemes, elaboració d'estratègies i assessorament a clients.
- Elaborar i manejar els escrits, informes i procediments d'actuació més idonis per als problemes suscitats.
- Adquirir els instruments per a poder planificar, ordenar i canalitzar activitats de manera que s'eviten en la mesura que es puga els imprevistos, es prevegen i minimitzen els eventuais problemes i s'anticipen les seues solucions.
- Contemplar en conjunt i tenir en compte els diferents aspectes i les implicacions en els diferents aspectes de les decisions i opcions adoptades, sabent triar o aconsellar les més convenients dins de l'ètica, la legalitat i els valors de la convivència social.



- Saber treballar en equips multidisciplinaris reproduint contextos reals i aportant i coordinant els propis coneixements amb els d'altres branques i intervinents.
- Participar en debats i discussions, dirigir-los i coordinar-los i ser capaços de resumir i extreure'n les conclusions més rellevants i acceptades per la majoria.
- Utilitzar les diferents tècniques d'exposició-oral, escrita, presentacions, panells, etc-per comunicar els seus coneixements, propostes i posicions.
- Projectar sobre problemes concrets els seus coneixements i saber resumir i extractar els arguments i les conclusions més rellevants per a la seva resolució.
- Ser capaços d'integrar-se en equips, tant en funció de directius o coordinadors com a funcions específiques acotades i en funcions de suport al propi equip o altres.
- Conèixer i utilitzar amb fluïdesa les categories, prescripcions i procediments rellevants per a cada cas i els seus antecedents i solucions més significatives.
- Qüestionar els discursos hegemònics de les disciplines des d'una perspectiva crítica feminista.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Al finalizar esta materia el alumnado debe ser capaz de:

- Identificar las diferentes opciones epistemológicas reconociendo sus implicaciones en la construcción de la investigación y en los criterios de rigor
- Diseñar una investigación que mantenga la coherencia entre las opciones epistemológica, teórica y metodológica
- Conocer y aplicar las principales fuentes y técnicas de investigación cualitativas
- Conocer y aplicar formas de análisis e interpretación del material cuantitativo y cualitativo

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1.

- Diseño y planificación de una investigación
- Epistemologías feministas: implicaciones para el proceso investigador
- Fuentes primarias y secundarias: documentos memorialísticos y fuentes orales, literarias y fílmicas
- Técnicas de investigación: Observación participante, Entrevistas y Grupos de Discusión
- Procedimientos interpretativos: Producciones Narrativas y Análisis Social del Discurso

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	75,00	100
Seminaris	25,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	8,00	0
Elaboració de treballs en grup	25,00	0
Elaboració de treballs individuals	25,00	0
Estudi i treball autònom	52,00	0
Lectures de material complementari	5,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00	0
Preparació de classes de teoria	10,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	5,00	0
TOTAL	250,00	

METODOLOGIA DOCENT

La metodología se basa en la exposición de los contenidos teóricos mediante los medios adecuados de apoyo a la lección magistral (proyección en power point, uso de documentación, etc.), así como en la participación activa de las personas participantes para desarrollar una adecuada comprensión de los contenidos, por medio de una comunicación entre el alumnado y entre el alumnado y profesorado.

Para un mayor aprovechamiento de la presentación de los contenidos en clase por parte de la profesora responsable de la materia, se requiere haber realizado previamente la preparación de la clase por parte del alumnado. Para ello se facilitará un dossier. Las clases serán seguidas por tutorías personalizadas, que servirán para la preparación de trabajos, preferentemente interdisciplinarios, con uno o varios borradores del mismo.

El Aula Virtual de la Universidad de Valencia se utilizará para difundir materiales en formato electrónico así como para comunicar al alumnado actividades complementarias de interés general.

La parte teórica de la asignatura se verá complementada con una parte práctica, en la que el alumnado podrá manejar en la práctica los conceptos expuestos en la teoría. Para ello, se realizarán ejercicios prácticos individuales y de grupo, análisis de casos y buenas prácticas, etc.



AVALUACIÓ

La evaluación del módulo, atendiendo a su carácter instrumental, consiste en la realización del diseño de una investigación (puede coincidir o no con la propuesta de Trabajo de Fin de Máster) teniendo en cuenta, al menos, los siguientes apartados:

1. Título
2. Perspectiva epistemológica
3. Formulación del problema y de la pregunta de investigación (reflexión y problematización, y si procede, autorreflexividad)
4. Elección/Elaboración del marco teórico
5. Objetivos de la investigación
6. Elección/Elaboración de las estrategias metodológicas y técnicas

El apartado 6. debería incluir:

Justificación y exposición de la metodología elegida

Caracterización de los/las participantes (si procede)

Descripción preliminar de los instrumentos (técnicas) que se utilizarán (si procede)

Descripción del procedimiento de análisis

Extensión máxima: 10 folios

ANEXOS 1 Y 2. Como anexos al diseño de la investigación se desarrollarán las siguientes cuestiones relativas al proceso de investigación:

A.1. Descripción de los límites y dificultades que os habéis encontrado en el proceso de construcción de la investigación

Extensión máxima: 2 folios

A.2. Exposición de las lecturas (referencias bibliográficas) que os han sido útiles para realizar el diseño de la investigación, explicando qué conceptos han sido especialmente relevantes y en qué momento del diseño los habéis utilizado.

Extensión máxima: 3 folios



Los trabajos se realizarán de forma individual

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La calificación del trabajo de investigación no tendrá en cuenta la perspectiva teórica elegida ni aquellas cuestiones que tengan que ver con la particular temática del diseño presentado. En el diseño presentado se valorará, de modo preferente:

- La **adecuación a las pautas formales** pertinentes en cada apartado del diseño (el documento “Protocolo orientativo para la redacción de un proyecto de investigación” puede servir de referencia)
- La **coherencia** entre las opciones epistemológica y metodológica
- La capacidad de utilizar con **rigor** y de forma **creativa** los diversos conceptos presentados a lo largo de la materia

Los trabajos se enviarán a todas las profesoras de la materia a través del correo electrónico durante el periodo de evaluación establecido. No habrá presentación oral de los trabajos, pero se incluirán en el aula virtual para poder ser consultados y formar parte del proceso de aprendizaje.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Aguado, A. (2011) Memoria de la Guerra Civil e identidades femeninas antifranquistas. Amnis, 2, Amigot, P., Bonilla, A., Gómez, L., Jódar, F., Martínez-Benlloch, I. y Mira, J. (2008). Identidades de género, relaciones afectivas y violencia: un análisis social del discurso adolescente (245-284). En VVAA, Imaginario cultural, construcción de identidades de género y violencia: formación para la igualdad en la adolescencia. Madrid: Instituto de la Mujer
- Balasch, M. y Montenegro, M. (2003) Una propuesta metodológica desde la epistemología de los conocimientos situados: las producciones narrativas. Encuentros en Psicología Social 1(3), 44-48
- Borderias, C. (1997). Subjetividad y cambio social en las historias de vida de las mujeres: notas sobre el método biográfico, Arenal, 2. Dossier coordinado por Aguado, A. Historia de las Mujeres y Fuentes Orales, pp. 177-195.
- Castañeda, P. (2008). Metodología de la Investigación Feminista. México: CEIHC, UNAM
- Cladinin, J. y Connelly, F. M. (2000) Narrative Inquiry. Experience and Story in Qualitative Research. San Francisco. Jossey-Bass.



- Di Febo, G. (1997) Memoria de mujeres en la resistencia antifranquista: contexto, identidad, autorepresentación. Arenal, 2. Dossier coordinado por Aguado, A. Historia de las Mujeres y Fuentes Orales, pp. 239-254.

Haraway, D. (1995). Conocimientos situados: La cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial. En D. Haraway (Ed.), Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza (pp. 313-345). Madrid: Cátedra

Harding, S. (1996). Ciencia y feminismo. Madrid: Morata

Ibáñez, J. (1989). Cómo se realiza una investigación mediante grupos de discusión. En: Ibáñez J, Alvira F: El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. (pp. 283-297). Madrid: Alianza Editorial.

Martín Criado, E. (1997). El grupo de discusión como situación social. Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 79, 81-112

Murillo, S. y Mena, L. (2006). Detectives y camaleones: el grupo de discusión. Una propuesta para la investigación cualitativa. (pp. 69-124). Madrid: Talasa.

Raymond, E. (2005). La Teorización Anclada (Grounded Theory) como Método de Investigación en Ciencias Sociales: en la encrucijada de dos paradigmas. Cinta de Moebio, 23.

Zamboni, C. (2009) Pensare in presenza. Conversazioni, luoghi, improvvisazioni. Napoli. Liguori Editore

Zambrano, M. (2011) Notas de un método. Madrid. Tecnos