

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	43369
Nombre	Técnicas de investigación: opciones epistemológicas y metodológicas desde una perspectiva feminista
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	10.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2153 - M.U. en Género y Políticas de Igualdad 12-V.2	Facultad de Ciencias Sociales	2	Primer cuatrimestre
3121 - Estudios de Género y Políticas de Igualdad	Escuela de Doctorado	0	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
2153 - M.U. en Género y Políticas de Igualdad 12-V.2	6 - Técnicas de investigación: opciones epistemológicas y metodológicas desde una perspectiva feminista	Optativa
3121 - Estudios de Género y Políticas de Igualdad	1 - Complementos de Formación	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
GOMEZ SANCHEZ, LUCIA	306 - Psicología Social

RESUMEN

Esta asignatura tiene un total de 10 créditos. Tiene carácter cuatrimestral, impartándose en el 1º cuatrimestre del 2º curso.

Dado el carácter multidisciplinar de esta asignatura, se prestará una atención personalizada al alumnado procedente de áreas disciplinares diferentes de las directamente relacionadas con esta asignatura.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No hay requisitos específicos. Se recomienda la adquisición previa por el alumnado de conocimientos básicos acerca de las relaciones de género, cultura y sociedad.

COMPETENCIAS

2153 - M.U. en Género y Políticas de Igualdad 12-V.2

- Desarrollar un proyecto de investigación con perspectiva de género.
- Analizar la construcción social de los sexos desde un enfoque interdisciplinar.
- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Ser capaces de obtener y de seleccionar la información y las fuentes relevantes para la resolución de problemas, elaboración de estrategias y asesoramiento a clientes.
- Elaborar y manejar los escritos, informes y procedimientos de actuación más idóneos para los problemas suscitados.
- Adquirir los instrumentos para poder planificar, ordenar y encauzar actividades de manera que se eviten en lo posible los imprevistos, se prevean y minimicen los eventuales problemas y se anticipen sus soluciones.
- Contemplar en conjunto y tener en cuenta los distintos aspectos y las implicaciones en los distintos aspectos de las decisiones y opciones adoptadas, sabiendo elegir o aconsejar las más convenientes dentro de la ética, la legalidad y los valores de la convivencia social.



- Saber trabajar en equipos multidisciplinares reproduciendo contextos reales y aportando y coordinando los propios conocimientos con los de otras ramas e intervinientes.
- Participar en debates y discusiones, dirigirlos y coordinarlos y ser capaces de resumirlos y extraer de ellos las conclusiones más relevantes y aceptadas por la mayoría.
- Utilizar las distintas técnicas de exposición -oral, escrita, presentaciones, paneles, etc- para comunicar sus conocimientos, propuestas y posiciones.
- Proyectar sobre problemas concretos sus conocimientos y saber resumir y extraer los argumentos y las conclusiones más relevantes para su resolución.
- Ser capaces de integrarse en equipos, tanto en función de directivos o coordinadores como en funciones específicas acotadas y en funciones de apoyo al propio equipo o a otros.
- Conocer y usar con fluidez las categorías, prescripciones y procedimientos relevantes para cada caso y sus antecedentes y soluciones más significativas.
- Cuestionar los discursos hegemónicos de las disciplinas desde una perspectiva crítica feminista.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta materia el alumnado debe ser capaz de:

- Identificar las diferentes opciones epistemológicas reconociendo sus implicaciones en la construcción de la investigación y en los criterios de rigor
- Diseñar una investigación que mantenga la coherencia entre las opciones epistemológica, teórica y metodológica
- Conocer y aplicar las principales fuentes y técnicas de investigación cualitativas
- Conocer y aplicar formas de análisis e interpretación del material cuantitativo y cualitativo

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1.

- Diseño y planificación de una investigación
- Epistemologías feministas: implicaciones para el proceso investigador
- Fuentes primarias y secundarias: documentos memorialísticos y fuentes orales, literarias y fílmicas
- Técnicas de investigación: Observación participante, Entrevistas y Grupos de Discusión
- Procedimientos interpretativos: Producciones Narrativas y Análisis Social del Discurso

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	75,00	100
Seminarios	25,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	8,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	25,00	0
Elaboración de trabajos individuales	25,00	0
Estudio y trabajo autónomo	52,00	0
Lecturas de material complementario	5,00	0
Preparación de actividades de evaluación	20,00	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	5,00	0
TOTAL	250,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología se basa en la exposición de los contenidos teóricos mediante los medios adecuados de apoyo a la lección magistral (proyección en power point, uso de documentación, etc.), así como en la participación activa de las personas participantes para desarrollar una adecuada comprensión de los contenidos, por medio de una comunicación entre el alumnado y entre el alumnado y profesorado.

Para un mayor aprovechamiento de la presentación de los contenidos en clase por parte de la profesora responsable de la materia, se requiere haber realizado previamente la preparación de la clase por parte del alumnado. Para ello se facilitará un dossier. Las clases serán seguidas por tutorías personalizadas, que servirán para la preparación de trabajos, preferentemente interdisciplinarios, con uno o varios borradores del mismo.

El Aula Virtual de la Universidad de Valencia se utilizará para difundir materiales en formato electrónico así como para comunicar al alumnado actividades complementarias de interés general.

La parte teórica de la asignatura se verá complementada con una parte práctica, en la que el alumnado podrá manejar en la práctica los conceptos expuestos en la teoría. Para ello, se realizarán ejercicios prácticos individuales y de grupo, análisis de casos y buenas prácticas, etc.



EVALUACIÓN

La evaluación del módulo, atendiendo a su carácter instrumental, consiste en la realización del diseño de una investigación (puede coincidir o no con la propuesta de Trabajo de Fin de Máster) teniendo en cuenta, al menos, los siguientes apartados:

1. Título
2. Perspectiva epistemológica
3. Formulación del problema y de la pregunta de investigación (reflexión y problematización, y si procede, autorreflexividad)
4. Elección/Elaboración del marco teórico
5. Objetivos de la investigación
6. Elección/Elaboración de las estrategias metodológicas y técnicas

El apartado 6. debería incluir:

Justificación y exposición de la metodología elegida

Caracterización de los/las participantes (si procede)

Descripción preliminar de los instrumentos (técnicas) que se utilizarán (si procede)

Descripción del procedimiento de análisis

Extensión máxima: 10 folios

ANEXOS 1 Y 2. Como anexos al diseño de la investigación se desarrollarán las siguientes cuestiones relativas al proceso de investigación:

A.1. Descripción de los límites y dificultades que os habéis encontrado en el proceso de construcción de la investigación

Extensión máxima: 2 folios

A.2. Exposición de las lecturas (referencias bibliográficas) que os han sido útiles para realizar el diseño de la investigación, explicando qué conceptos han sido especialmente relevantes y en qué momento del diseño los habéis utilizado.

Extensión máxima: 3 folios



Los trabajos se realizarán de forma individual

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La calificación del trabajo de investigación no tendrá en cuenta la perspectiva teórica elegida ni aquellas cuestiones que tengan que ver con la particular temática del diseño presentado. En el diseño presentado se valorará, de modo preferente:

- La **adecuación a las pautas formales** pertinentes en cada apartado del diseño (el documento “Protocolo orientativo para la redacción de un proyecto de investigación” puede servir de referencia)
- La **coherencia** entre las opciones epistemológica y metodológica
- La capacidad de utilizar con **rigor** y de forma **creativa** los diversos conceptos presentados a lo largo de la materia

Los trabajos se enviarán a todas las profesoras de la materia a través del correo electrónico durante el período de evaluación establecido. No habrá presentación oral de los trabajos, pero se incluirán en el aula virtual para poder ser consultados y formar parte del proceso de aprendizaje.

REFERENCIAS

Básicas

- Aguado, A. (2011) Memoria de la Guerra Civil e identidades femeninas antifranquistas. Amnis, 2, Amigot, P., Bonilla, A., Gómez, L., Jódar, F., Martínez-Benlloch, I. y Mira, J. (2008). Identidades de género, relaciones afectivas y violencia: un análisis social del discurso adolescente (245-284). En VVAA, Imaginario cultural, construcción de identidades de género y violencia: formación para la igualdad en la adolescencia. Madrid: Instituto de la Mujer
- Balasch, M. y Montenegro, M. (2003) Una propuesta metodológica desde la epistemología de los conocimientos situados: las producciones narrativas. Encuentros en Psicología Social 1(3), 44-48
- Borderias, C. (1997). Subjetividad y cambio social en las historias de vida de las mujeres: notas sobre el método biográfico, Arenal, 2. Dossier coordinado por Aguado, A. Historia de las Mujeres y Fuentes Orales, pp. 177-195.
- Castañeda, P. (2008). Metodología de la Investigación Feminista. México: CEIHC, UNAM
- Cladinin, J. y Connelly, F. M. (2000) Narrative Inquiry. Experience and Story in Qualitative Research. San Francisco. Jossey-Bass.



- Di Febo, G. (1997) Memoria de mujeres en la resistencia antifranquista: contexto, identidad, autorepresentación. Arenal, 2. Dossier coordinado por Aguado, A. Historia de las Mujeres y Fuentes Orales, pp. 239-254.

Haraway, D. (1995). Conocimientos situados: La cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial. En D. Haraway (Ed.), Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza (pp. 313-345). Madrid: Cátedra

Harding, S. (1996). Ciencia y feminismo. Madrid: Morata

Ibáñez, J. (1989). Cómo se realiza una investigación mediante grupos de discusión. En: Ibáñez J, Alvira F: El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. (pp. 283-297). Madrid: Alianza Editorial.

Martín Criado, E. (1997). El grupo de discusión como situación social. Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 79, 81-112

Murillo, S. y Mena, L. (2006). Detectives y camaleones: el grupo de discusión. Una propuesta para la investigación cualitativa. (pp. 69-124). Madrid: Talasa.

Raymond, E. (2005). La Teorización Anclada (Grounded Theory) como Método de Investigación en Ciencias Sociales: en la encrucijada de dos paradigmas. Cinta de Moebio, 23.

Zamboni, C. (2009) Pensare in presenza. Conversazioni, luoghi, improvvisazioni. Napoli. Liguori Editore

Zambrano, M. (2011) Notas de un método. Madrid. Tecnos