

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	43361
Nombre	Relaciones de género en la historia
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2153 - M.U. en Género y Políticas de Igualdad 12-V.2	Facultad de Ciencias Sociales	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
2153 - M.U. en Género y Políticas de Igualdad 12-V.2	2 - Historia de las relaciones de género y movimientos de mujeres	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
AGUADO HIGON, ANA M	215 - Historia Contemporánea

RESUMEN

Esta asignatura forma parte de la materia “Historia de las relaciones de género y movimientos de mujeres”. Tiene un total de 6 créditos y contempla las siguientes perspectivas disciplinares: Historia moderna e Historia contemporánea.

Tiene carácter cuatrimestral, impartándose en el 1º cuatrimestre.

Dado el carácter multidisciplinar de esta asignatura, se prestará una atención personalizada al alumnado procedente de áreas disciplinares diferentes de las directamente relacionadas con esta asignatura.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No hay requisitos específicos. Se recomienda la adquisición previa por el alumnado de conocimientos básicos acerca de las relaciones de género, cultura y sociedad.

COMPETENCIAS

2153 - M.U. en Género y Políticas de Igualdad 12-V.2

- Adquisición de los conocimientos fundamentales sobre la historia de la diferencia de sexos, en la época moderna y contemporánea.
- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Ser capaces de obtener y de seleccionar la información y las fuentes relevantes para la resolución de problemas, elaboración de estrategias y asesoramiento a clientes.
- Elaborar y manejar los escritos, informes y procedimientos de actuación más idóneos para los problemas suscitados.
- Adquirir los instrumentos para poder planificar, ordenar y encauzar actividades de manera que se eviten en lo posible los imprevistos, se prevean y minimicen los eventuales problemas y se anticipen sus soluciones.
- Contemplar en conjunto y tener en cuenta los distintos aspectos y las implicaciones en los distintos aspectos de las decisiones y opciones adoptadas, sabiendo elegir o aconsejar las más convenientes dentro de la ética, la legalidad y los valores de la convivencia social.
- Saber trabajar en equipos multidisciplinares reproduciendo contextos reales y aportando y coordinando los propios conocimientos con los de otras ramas e intervinientes.



- Participar en debates y discusiones, dirigirlos y coordinarlos y ser capaces de resumirlos y extraer de ellos las conclusiones más relevantes y aceptadas por la mayoría.
- Utilizar las distintas técnicas de exposición -oral, escrita, presentaciones, paneles, etc- para comunicar sus conocimientos, propuestas y posiciones.
- Proyectar sobre problemas concretos sus conocimientos y saber resumir y extraer los argumentos y las conclusiones más relevantes para su resolución.
- Ser capaces de integrarse en equipos, tanto en función de directivos o coordinadores como en funciones específicas acotadas y en funciones de apoyo al propio equipo o a otros.
- Conocer y usar con fluidez las categorías, prescripciones y procedimientos relevantes para cada caso y sus antecedentes y soluciones más significativas.
- Corrección y precisión en el uso de la nueva terminología histórica producida desde la historiografía feminista y habilidad para analizar y contextualizar textos históricos y material iconográfico relacionados con los nuevos temas que se plantean.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El dominio de la asignatura supone no sólo la adquisición de los conocimientos fundamentales sobre la historia de la diferencia de sexos, en la época moderna y Contemporánea, sino también el desarrollo de una serie de habilidades, métodos y formas de razonamiento y competencias que permitan al estudiante un conocimiento histórico profundo sobre las cuestiones, así como los modos de acceder a él.

Al finalizar esta materia el alumnado será capaz de:

- Relacionar de manera significativa las características de las sociedades y las culturas contemporáneas y los modos en que en los distintos contextos se han ido produciendo y transformando las diferencias -y relaciones- entre los sexos.
- Corregir y precisar el uso de la nueva terminología histórica producida desde la historiografía feminista.
- Tener la habilidad para analizar y contextualizar textos históricos y material iconográfico relacionados con los nuevos temas que se plantean.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. I. Introducción: Mujeres e Historia.

-Análisis de las trayectorias historiográficas y presentación de las obras de síntesis fundamentales.

-"Público" y "privado" como categorías históricas.

ARTÍCULO DE LECTURA IMPRESCINDIBLE PARA LA ENTREVISTA, SOBRE EL QUE SE PREGUNTARÁ ORALMENTE:



Mónica Bolufer Peruga: La historia de las mujeres y del género, ¿Por qué y cómo?, en Mujeres y hombres en la Historia, Granada, Comares, 2018, cap. 2.

2. II. Mujeres y hombres en la construcción de la sociedad moderna

II.1. Sexo, género, identidad. La construcción histórica de la diferencia

Sobre género e identidad en las sociedades premodernas. Debates intelectuales y sociales.

- Género, clase y raza: límites y diversidad de lo humano.

II. 2. Los ámbitos del saber y el debate intelectual.

- Mujeres y hombres en los espacios de sociabilidad intelectual (siglos XVII-XVIII): de los salones a las academias.
- El deseo de saber y la ambición de la escritura. Lectoras y escritoras.
- El debate de los sexos y la palabra de las mujeres en Europa y América.

ARTÍCULO DE LECTURA IMPRESCINDIBLE PARA LA ENTREVISTA:

Mónica Bolufer Peruga: "Luces y sombras de la Ilustración", en Isabel MORANT, Rosa E. RÍOS y Rafael VALLS (dirs): El lugar de las mujeres en la historia. Desplazando los límites de la representación del mundo, Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2023, pp. 219-228.

- Selección de textos de época.

II.3. La construcción de la domesticidad: tensiones y paradojas.

- Historia de las mujeres e historia de la familia: encuentros y desencuentros.
- La construcción de la privacidad y la política de lo doméstico.
- Una nueva educación sentimental. El cincelado de los deseos: amor y maternidad.
- El malestar en lo privado: testimonios femeninos.

ARTÍCULO DE LECTURA IMPRESCINDIBLE PARA LA ENTREVISTA:

Isabel Morant, "El hombre y la mujer en el discurso del matrimonio, en Familias: historia de la sociedad española (del final de la Edad Media a nuestros días), coords. Francisco Chacón Jiménez y Joan Bestard Comas, Madrid, Cátedra, 2011, pp. 445-484.

3. III. La construcción de las relaciones de género en la sociedad contemporánea.

III.1. Sociedad burguesa e identidades de género.

- Mujeres, esfera pública y esfera privada en la contemporaneidad. Representaciones, agencia femenina y prácticas sociales.
- Ciudadanía femenina y culturas políticas entre la Revolución Francesa y los socialismos. Feminismos y movimiento obrero.

ARTÍCULO DE LECTURA IMPRESCINDIBLE PARA LA ENTREVISTA:

Mary Nash: Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos, Capítulo 3: "Ciudadanía, sufragio y derechos", Madrid, Alianza, 2004, pp.111-157.



-Selección de textos.

III. 2- Género y ciudadanía femenina en la sociedad española contemporánea.

-La Segunda República: (1931-1936): La República de las Mujeres. Reformas igualitarias y sufragio. Transformaciones y límites.

- Las mujeres en la Guerra Civil (1936-1939): Continuidades y cambios. Republicanas y Antifascistas: Género, clase y revolución.

- Dictadura franquista y política de género: legislación y domesticidad (1939-1975). Nacionalcatolicismo y represión política y moral contra las mujeres. Movilización femenina antifranquistas y transición a la democracia.

ARTÍCULO DE LECTURA IMPRESCINDIBLE PARA LA ENTREVISTA:

AGUADO, Ana; SANFELIU, Luz: El camino de la liberación. Asociacionismo femenino y culturas obreras en la Segunda República (1931-1936), Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea, 22, 2021, pp.237-263.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	45,00	100
Seminarios	15,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	6,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	17,00	0
Elaboración de trabajos individuales	17,00	0
Estudio y trabajo autónomo	22,00	0
Lecturas de material complementario	3,00	0
Preparación de actividades de evaluación	12,00	0
Preparación de clases de teoría	8,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Trabajos finales.-

La reunión para elección de trabajo y de profesora-tutora se realizará el mes de diciembre.

A lo largo del curso, las profesoras darán las orientaciones oportunas para la elaboración del trabajo durante las tutorías, tanto en la elección del tema que puede abarcar los distintos enfoques disciplinares integrados en cada materia, como el seguimiento de su elaboración. El alumnado proveniente de un ámbito disciplinar alejado de todos los contemplados en el módulo será objeto de una atención particular en las tutorías personalizadas, orientando el trabajo en función de sus conocimientos



disciplinares de procedencia.

Cada profesora-tutora, de acuerdo con su especialización y competencia académica, es la responsable de tutorizar a cada alumna/o, orientar su trabajo y lecturas, leer el trabajo, evaluar a la alumna, y realizar la entrevista para dicha evaluación. La evaluación de cada alumna/o la realizará cada tutora de acuerdo con su especialización y área de conocimiento, en función del seguimiento del trabajo del alumnado, y una vez valorado el resultado del trabajo. Las notas resultantes de las evaluaciones realizadas, se enviarán por las respectivas tutoras a la coordinadora del módulo, para que ésta cumplimente el acta correspondiente.

Se valorará la capacidad crítica y de relación entre perspectivas disciplinares distintas (literarias, filosóficas, etc.).

Prácticas.-

A lo largo de las sesiones del máster se realizarán análisis y comentarios de casos prácticos (textos históricos o problemas historiográficos). Los materiales se entregarán previamente y se presentarán en las sesiones presenciales, y sobre ellos se elaborará breve esquema analítico; se valorará, asimismo, la participación en los debates en el aula.

Actividades complementarias.-

1) Actividades organizadas por el Institut Universitari d'Estudis de la Dona (al margen de los seminarios de la asignatura), por la Facultad de Geografía e Historia, o por otras instituciones culturales, cuya temática guarde relación con los objetivos y el programa del módulo, y que se acuerden previamente entre profesoras y estudiantes. A su vez, las/os estudiantes pueden proponer la asistencia a actividades de las que tengan conocimiento, siempre que tengan que ver con los contenidos del módulo y así se acuerde con las profesoras.

2) Asistencia a conferencias o exposiciones.

3) Visionado y resumen-comentario de alguna de las siguientes películas:

- Stephen Frears: *Las amistades peligrosas* (o bien la versión de Milos Forman, *Valmont*).
- Ang Lee, *Sentido y sensibilidad*.
- James Ivory : *Las bostonianas*.
- Vicente Aranda: *Libertarias*.
- Emilio Martínez Lázaro: *Las 13 rosas*.



EVALUACIÓN

1) Asistencia obligatoria al menos a un 80% de las clases. Participación activa en clase, comentando los materiales y textos seleccionados

2) Asistencia a los seminarios y actividades organizados para la asignatura.

3) Asistencia a una actividad complementaria: Asistencia y entrega de una ficha-resumen de, al menos, una actividad complementaria, a escoger entre las propuestas para la asignatura por las dos áreas implicadas (Historia Moderna e Historia Contemporánea).

4) Lectura y comprensión de la bibliografía obligatoria (artículos indicados como imprescindibles), así como análisis y comentario de los textos históricos y de casos prácticos o problemas historiográficos. Los materiales se entregarán previamente y se presentarán en las sesiones presenciales, y sobre ellos, se valorará su comprensión, análisis y participación en los debates en el aula; así como en las entrevistas finales con las profesoras.

5) Trabajo final de la asignatura:

Realización de un trabajo individual, bibliográfico, sobre un tema especializado, acordado con las profesoras, de una extensión aproximada entre 8 y 12 folios, en el que se valorará el desarrollo argumental y conceptual. Se presentará previamente por escrito y se realizarán sesiones de tutoría para orientarlo, y una entrevista final sobre él con la tutora correspondiente.

La elección de trabajo y de profesora-tutora se realizará una vez realizadas todas las sesiones de clases.

A lo largo del curso y durante las tutorías, las profesoras darán las orientaciones oportunas para la elaboración del trabajo, tanto en lo referente a la elección del tema, que puede abarcar los distintos enfoques disciplinares integrados en cada materia, como al seguimiento de su elaboración. El alumnado proveniente de un ámbito disciplinar alejado de todos los contemplados en el módulo será objeto de una atención particular en las tutorías personalizadas, orientando el trabajo en función de sus conocimientos disciplinares de procedencia.

Cada profesora-tutora, de acuerdo con su especialización y competencia académica, es la responsable de tutorizar a cada alumna/o, orientar su trabajo y lecturas, revisar el texto escrito y realizar la evaluación, que incluirá una entrevista final. Las notas resultantes de las evaluaciones realizadas se enviarán por las respectivas tutoras a la coordinadora del módulo, para que ésta cumplimente el acta correspondiente.

Se valorará la capacidad crítica y de relación entre perspectivas disciplinares distintas (literarias, filosóficas, etc.).

Actividades complementarias.



1) Actividades organizadas por el Institut Universitari d'Estudis de la Dona (al margen de los seminarios de la asignatura), por la Facultad de Geografía e Historia, o por otras instituciones culturales, cuya temática guarde relación con los objetivos y el programa del módulo, y que se acuerden previamente entre profesoras y estudiantes. A su vez, las/os estudiantes pueden proponer la asistencia a actividades de las que tengan conocimiento, siempre que tengan que ver con los contenidos del módulo y así se acuerde con las profesoras.

2) Asistencia a conferencias o exposiciones.

3) Visionado y resumen-comentario de películas que tengan relación con la materia, por ejemplo:

- Stephen Frears: *Las amistades peligrosas* (o bien la versión de Milos Forman, *Valmont*).

- Ang Lee: *Sentido y sensibilidad*.

- Abdellatif Kechiche: *Black Venus*

- James Ivory: *Las bostonianas*.

- Vicente Aranda: *Libertarias*.

- Emilio Martínez Lázaro: *Las 13 rosas*.

* La mayoría de estas películas se encuentran disponibles en CD en la Biblioteca de Humanidades Joan Reglà.

REFERENCIAS

Básicas

- ANDERSON, Bonnie y Judith ZINSSER.: Historia de las Mujeres: una historia propia. Barcelona, Crítica, 1991.
- BERMÚDEZ, Silvia y Roberta JOHNSON (eds.): Una nueva historia de los feminismos ibéricos, Valencia, Tirant lo Blanch, 2021.
- DUBY, George; PERROT, Michelle (dirs.): Historia de las mujeres en Occidente. Madrid, Taurus, 1992, 5 vols.
- GALLEGO FRANCO, Henar (ed.): Feminidades y masculinidades en la historiografía de género, Granada, Comares, 2018.
- MORANT, Isabel (dir.), Historia de las mujeres en España y América Latina, Madrid, Cátedra, 2005-2006, 4 vols.
- MORANT, Isabel, Rosa E. RÍOS y Rafael Valls (dirs.): El lugar de las mujeres en la Historia. Desplazando los límites de la representación del mundo, Valencia, Universitat de València, 2023, 2 vols. (obra+dossier)
- NASH, Mary: Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos, Madrid, Alianza, 2004.
- ORTEGA LÓPEZ, Teresa, MORENO SECO, Mónica: Historia de las mujeres y del feminismo desde 1945: nuevos debates, nuevos espacios, nuevas identidades, Madrid, Síntesis, 2023.
- PEREZ GARZON, Juan Sisinio: Historia del feminismo, Madrid, Los libros de la Catarata, 2018.



- I. Mujeres e Historia.

- BOCK, Gisela: La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional, *Historia Social*, 9, (1991), 55-75.
- BORDERÍAS, Cristina (ed.), Joan Scott y las políticas de la historia, Barcelona, Icaria, 2006.
- CANNING, Kathleen: La historiografía feminista después del gir lingüístic. Historiar el discurs i l'experiència, *Afers*, 33/34 (1999), 303-342.
- FARGE, Arlette, Cultura y saber de las mujeres: un ensayo de historiografía, *Historia Social*, nº 9 (1991), 77-101.
- MORANT, Isabel: El sexo de la Historia, *Ayer*, 17 (1995), pp. 29-66.
- MORANT, Isabel: Mujeres e Historia, introducción a Historia de las mujeres en España y América Latina, vol. 1, 2005-2006.
- ROSE, Sonya, ¿Qué es Historia de género?, Madrid, Alianza, 2012.
- SCOTT, Joan W.: El género, una categoría útil para el análisis histórico, en AMELANG, James y Mary NASH (comps.): *Historia y género. Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1990, 23-56.
- THÉBAUD, Françoise, Escribir la historia de las mujeres y del género, Oviedo, KRK Ediciones, 2013.

Complementarias

- Público/privado como categorías históricas
- BOLUFER, Mónica: "Lo íntimo, lo doméstico y lo público. Representaciones sociales y estilos de vida en la España ilustrada", *Studia Historica. Historia Moderna*, 19, 85-116.
- GOODMAN, Dena: "Public sphere and Private Life: Towards a Synthesis of Current Historiographical Approaches to the Old Regime", *History and Theory*, 31/1, (1992) 1-20.
- RENDALL, Jane: Women and the Public Sphere, *Gender and History*, 11/3, (1999), 457-488.
- II. 1.
- ARCHER, Robert: La cuestión odiosa. La mujer en la literatura hispánica tardomedieval. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2011.
- ARESTI, Nerea: The gendered identities of the Lieutenant Nun: Rethinking the Story of a Female Warrior in Early Modern Spain, *Gender and History*, 19/3 (2007), pp. 401-418.
- ARCHER, Robert: La cuestión odiosa. La mujer en la literatura hispánica tardomedieval. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2011.
- BOLUFER PERUGA, Mónica: Mujeres e Ilustración. La construcción de la feminidad en la España del siglo XVIII. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1998.
- BOLUFER PERUGA, Mónica: Nuevas inflexiones de una larga polémica: el debate de los sexos en la España ilustrada, en Silvia Bermúdez y Roberta Johnson (eds.): *Una nueva historia de los feminismos ibéricos*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2021, pp. 71-88.
- MOLINA, Álvaro, Mujeres y hombres en la España ilustrada. Identidad, género y visualidad, Madrid, Cátedra, 2013.
- TAUSIET, María: Mil y un géneros. La transhistoria de Catterina Vizzani, *Revista de Libros*, 12 mayo 2022 (<https://roderic.uv.es/handle/10550/82777>)
- VÁZQUEZ, Francisco: ¿Por qué en la Edad Moderna no podía haber transexuales?. Cuatro casos de transmutación sexual en España (ss. XVI-XX), *Ubi Sunt? Revista de Historia*, 26 (2011), pp. 49-58.



- II. 2. Los ámbitos del saber y el debate intelectual

AMAR Y BORBÓN, Josefa: Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres. Edición de M^a Victoria López Cordón. Madrid, Cátedra, 1994.

BLUTRACH, Carolina y Laura GUINOT FERRER (coords): Dossier Agencia y mediación cultural en femenino: bibliotecas, correspondencia y redes transnacionales en los siglos XVII y XVIII, Arenal. Revista de historia de las mujeres, vol. 29, nº 2 (2022).

BOLUFER, Mónica: La vida y la escritura en el siglo XVIII. Inés Joyes: Apología de las mujeres, Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2008.

CHARTIER, Roger: "Prácticas de sociabilidad. Salones y espacio público en el siglo XVIII", Studia Historica. Historia moderna, 19, (1998), 67-84.

CRAVERI, Benedetta: La cultura de la conversación, Madrid, Siruela, 2002.

GOODMAN, Dena: The Republic of Letters. A Cultural History of the French Enlightenment. Ithaca, Cornell University Press, 1994.

HESSE, Carla: The Other Enlightenment. How French Women Became Modern. Berkeley, Berkeley University Press, 2001.

KNOTT, Sarah, y Barbara TAYLOR (eds): Women, Gender, and Enlightenment, Londres, Palgrave, 2005.

LÓPEZ-CORDÓN, M^a Victoria: La fortuna de escribir. Escritoras de los siglos XVII y XVIII, en Morant, Isabel: Historia de las mujeres, vol. 2., 2005, 193-234.

LÓPEZ-CORDÓN, M^a Victoria: Condición femenina y razón ilustrada. Josefa Amar y Borbón, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2006.

- MORANT, Isabel: Introducción y edición de Mme. du Châtelet: Discurso sobre la felicidad. Correspondencia. Madrid, Cátedra, 1997.

MORANT, Isabel y Mónica BOLUFER: Sobre la razón, la educación y el amor de las mujeres: mujeres y hombres en la España y en la Francia de las Luces, Studia Historica. Historia moderna, 15, (1996) 179-208.

SCHIEBINGER, Londa: ¿Tiene sexo la mente? Las mujeres en los orígenes de la ciencia moderna, Madrid, Cátedra, 2004.

MELTON, James Van Horn: La aparición del público durante la Ilustración europea, Valencia, PUV, 2009.

- II. 3. La construcción de la domesticidad

ACCATI, Luisa: El matrimonio de Raffael Albanese. Novela antropológica. Madrid, Cátedra, 1995.

BADINTER, Elisabeth: ¿Existe el amor maternal? Barcelona, Paidós, 1981.

BOLUFER, Mónica: La realidad y el deseo. Formas de subjetividad femenina en la época moderna, en M^a José DE LA PASCUA, M^a del Rosario GARCÍA-DONCEL y Gloria ESPIGADO (eds.), Mujer y deseo. Representaciones y prácticas de vida. Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2004, pp. 357-382.

CHARTIER Roger (1989): Historia de la vida privada. III. Del Renacimiento a la Ilustración. Madrid, Taurus, 1989.

DE LA PASCUA, M^a José, Las relaciones familiares. Historias de amor y conflicto, en Historia de las mujeres en España y América Latina, vol. 2, pp. 287-315.

HALL, Catherine.; DAVIDOFF, Leonor: Fortunas familiares. Hombres y mujeres de la clase media



- inglesa, 1780-1850. Madrid, Cátedra, 1994.
- KNIBIEHLER, Yvonne, Historia de las madres y de la maternidad en Occidente, Buenos Aires, 2001.
- KNIBIEHLER, Yvonne : Les pères aussi ont une histoire, París, Hachette, 1987.
- MORANT, Isabel, Discursos de la vida buena. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista, Madrid, Cátedra, 2003.
- MORANT, Isabel: Hombres y mujeres en el discurso de los moralistas: funciones y relaciones, en Historia de las mujeres en España y América Latina, vol. 2, pp. 27-62.
- MORANT, Isabel; BOLUFER, Mónica: Amor, matrimonio y familia. La construcción histórica de la familia moderna. Madrid, Síntesis, 1998.
 - "Historia de las mujeres e historia de la vida privada: confluencias historiográficas", en La construcción de la privacidad moderna: público-privado, femenino-masculino, dossier monográfico de Studia Historica. Historia Moderna, vol. 19 (1998), pp. 17-23.
 - PATEMAN, Carole: El contrato sexual. Madrid, 1995.
 - ROUSSEAU, Jean-Jacques: Emilio o la Educación. Barcelona, Bruguera, 1983.
 - TUBERT, Silvia, ed., Figuras de la madre. Madrid, Cátedra, 1996.
 - TUBERT, Silvia (ed): Figuras del padre. Madrid, Cátedra, 1998.
 - III. La construcción de las relaciones de género en la sociedad contemporánea.
 - III. 1. Sociedad burguesa e identidades de género.
 - AGUADO, Ana: La historia de las mujeres como historia social en La historia de las mujeres: una revisión historiográfica. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2004, pp. 57-71.
 - AGUADO, Ana (Coord.): Les dones i la història. Afers, 33/34. Valencia, 1999.
 - AGUADO, Ana: Género y ciudadanía en la formación de la sociedad burguesa. Arenal, 10:1: enero-junio 2003, pp. 61-79.
 - BÉJAR, Helena.: La cultura del yo. Madrid, Alianza Editorial, 1993.
 - BÉJAR, Helena: El ámbito íntimo. Privacidad, individualismo y modernidad. Madrid, Alianza editorial, 1995.
 - MARTIN I BERBOIS, Josep Lluís y TAVERA, Susanna (eds.): Sufragisme i sufragistas: reivindicant la ciutadania política de les dones, Barcelona, Generalitat de Catalunya, Memorial Democràtic, 2019.
 - NASH, Mary: Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos. Madrid, Alianza, 2004.
 - NASH, Mary y TAVERA, Susana: Experiencias desiguales: conflictos sociales y respuestas colectivas. Madrid, Síntesis, 1994
 - SANFELIU, Luz: Republicanas. Identidades de género en el blasquismo (1895-1910). Valencia: Universitat de València, 2005.
 - SANFELIU, Luz: Familias republicanas e identidades femeninas en el blasquismo: 1896-1910, Ayer, núm. 60 (4), (2005b), pp. 75- 103.
 - III. 2. Género y ciudadanía femenina en la sociedad española contemporánea.
 - AGUADO, Ana y ORTEGA, Teresa M.: Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX. Valencia, Universidad de Valencia-Universidad de Granada, 2011.
 - AGUADO, Ana: Entre lo público y lo privado: sufragio y divorcio en la Segunda República. República y republicanas. Ayer, nº 60. 2005 (4).pp., 105-134.
 - Caurenta años después, iguales pero no tanto.Cambio social, género y democracia, Historia del Presente, 26, 2015, pp. 157-173.
 - El feminismo: transversalidad e identidad histórica en el primer tercio del siglo XX en CAIAO



- Y CONDE, Jorge (ed.): Desde los márgenes. Culturas políticas de izquierda en la España contemporánea, Granada, Comares, 2018, pp. 27-54.
- AGUADO, Ana y VERDUGO, Vicenta: Historia y memoria de la represión franquista contra las mujeres. Una vertiente imprescindible de la memoria democrática, Revista valenciana d'estudis autonòmics, 66, 2021, pp. 269-301.
- CASES SOLA, Adriana, ORTEGA LÓPEZ, Teresa M.: La investigación sobre la represión femenina y la violencia sexual en el franquismo, Ayer, 118, 2020, pp. 347-361.
- DI FEBBO, Giuliana: Resistencia y movimiento de mujeres en España. 1936-1976. Barcelona, Icaria, 1979.
- FUERTES, Carlos y VERDUGO, Vicenta (eds.): Mujeres y represión franquista. Una guía didáctica, Valencia, PUV, 2018.
- HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando: Memoria pública y digital sobre dos cárceles femeninas del franquismo, Historia y Memoria, 21, 2020, pp. 173-197.
 - NASH, Mary: Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil. Madrid, 1999. Ed. Taurus.
 - NASH, Mary (ed.): Represión, resistencias, memoria. Las mujeres bajo la dictadura franquista, Madrid, Granada, Comares, 2013.
 - ORTEGA LÓPEZ, Teresa M.; AGUADO HIGÓN, Ana, HERNÁNDEZ Sandoica, Elena: Mujeres, dones, mulieres, emakumeak. Estudios sobre historia de las mujeres y del género, Madrid, Cátedra, 2019.
 - SANFELIU, Luz; AGUADO, Ana: Sociabilidad política y asociacionismo femenino como prácticas de ciudadanía (1931-1933), Historia Social, 100, 2021, pp. 117-135.
 - SOLBES, Rosa, AGUADO, Ana, ALMELA, Joan Miquel: María Cambrils. El despertar del feminismo socialista, Valencia, P.U.V., 2015.
 - OTRAS LECTURAS.
 - Libros publicados en la Colección Feminismos, ed. Cátedra, Universitat de València, Instituto de la Mujer.
 - Clásicos del Feminismo.
 - François Poulain de la Barre: De la igualtat dels dos sexes. Madrid, Cátedra, 1993.
 - Mary Wollstonecraft: Vindicación de los derechos de la mujer. (ed. de Isabel Burdieu), Madrid, 1994
 - John Stuart Mill y Harriet Taylor Mill: Ensayos sobre la igualdad sexual. Madrid, 2001.
 - Simone de Beauvoir: El segundo sexo, Madrid, 1999.
 - Roberta Johnson y Maite Zubiaurre (eds.): Antología del pensamiento feminista español, 1726-1911. Madrid, 2010.
- Historia Biografía
- Mme. du Châtelet. Discurso sobre la felicidad y correspondencia (ed. de Isabel Morant), Madrid, 1996.
- Natalie Z. Davis: Mujeres de los márgenes. Tres vidas del siglo XVII, Madrid, 1996.
- Historia de la Ciencia.
- Thomas Laqueur: La construcción del sexo. Cuerpo y género de los griegos hasta Freud. Madrid, Cátedra, 1994.
- Londa Schiebinger: ¿ Tiene sexo la mente? Las mujeres en los orígenes de la ciencia moderna, Madrid, 2004.



- Historia de la sexualidad.

Anna Clark: Deseo. Una historia de la sexualidad en Europa . Madrid, 2010.

Maternidad.

Elixabete Imaz Martínez: Convertirse en madre. Etnografía del tiempo de gestación. Madrid, 2010.

Beatriz Gimeno: La lactancia materna. Política e identidad. Madrid, 2018.

Historia de la literatura.

Susan Kirkpatrick: Las Románticas. Madrid, 1991.

Sandra M. Gilbert y Susan Gubar: La loca del desván. La escritora y la imaginación literaria en el siglo XIX. Madrid, 1999.

Filosofía

Giulio de Martino y Marina Brucese. Las filósofas. Las mujeres protagonistas de la Historia del pensamiento. Madrid, 1996.

Antropología, Historia de la familia, maternidad, paternidad.

Luisa Accati: El matrimonio de Raffaele Albanese. Novela antropológica. Madrid, 1995.

Silvia Tubert (ed.): Figuras de la madre. Madrid, 1996.

Silvia Tubert (ed.): Figuras del padre. Madrid, 1997.

Otros mundos

-Margot Badran: Feminismo en el Islam.(Convergencias laicas y religiosas), Madrid, 2010.

Para ver más: www.catedra.com. Colección Feminismos.

- RECURSOS AUDIOVISUALES:

I.

-25 años de enseñanza de historia de las mujeres y del género en la Universitat de València: (https://mediauni.uv.es/uvtv/tv_detalle/?TWID=2nj707dg8aljlgr7dtk9jtl0q1&Evento_ID=5642)

II.

-Sobre Catalina de Erauso, la monja alférez (https://www.youtube.com/watch?v=VI_2xP0OZDs). En especial intervención de Nerea Aresti desde minuto 37, 08)

-Ester García Moscardó, Imaginarios del deseo: raza, género y sexualidad (<https://www.uv.es/uvweb/institut-universitari-historia-medicina-ciencia-lopez-pinero/ca/institut-interuniversitari-lopez-pinero/esther-garcia-imaginarios-deseo-raza-genero-sexualidad-siglo-xix-1285893059754/Rekurs.html?id=1286125981840>).

- Mónica Bolufer: Mujeres y ciencia, ¿una contradicción en términos? Investigar las raíces ilustradas de los estereotipos de género (<https://www.youtube.com/watch?v=h7jilUBN8dY>). 29 mn.

Entrevista en MedNight (<https://www.youtube.com/watch?v=IhGJXCXBY9M>) 7 mn

- Isabel Morant: La construcción del sentimiento en la literatura ilustrada (<https://www.youtube.com/watch?v=43zmJ5sCHso>) 60 mn

III.

Ana Aguado, Mélanie Ibáñez, Vicenta Verdugo: La presó de les dones:

<https://humanidadesdigitales.uc3m.es/s/hismedi-g/item/14587>

Páginas web de grupos y proyectos de investigación:



<https://cirgen.eu/> @CIRGEN1

<https://gehtid.blogs.uv.es/es/publicaciones/>

