

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	43361
Name	Gender relations in history
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	6.0
Academic year	2022 - 2023

Study (s)

Degree	Center	Acad. Period	year
2153 - Master's degree in Gender and Equality Policy	Faculty of Social Sciences	1	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2153 - Master's degree in Gender and Equality Policy	2 - History of gender relations and women's movements	Optional

Coordination

Name	Department
AGUADO HIGON, ANA M	215 - Early History

SUMMARY

Esta asignatura forma parte de la materia "Historia de las relaciones de género y movimientos de mujeres". Tiene un total de 6 créditos y contempla las siguientes perspectivas disciplinares: Historia moderna e Historia contemporánea.

Tiene carácter cuatrimestral, impartándose en el 1º cuatrimestre.

Dado el carácter multidisciplinar de esta asignatura, se prestará una atención personalizada al alumnado procedente de áreas disciplinares diferentes de las directamente relacionadas con esta asignatura.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

No hay requisitos específicos. Se recomienda la adquisición previa por el alumnado de conocimientos básicos acerca de las relaciones de género, cultura y sociedad.

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

2153 - Master's degree in Gender and Equality Policy

- Adquisición de los conocimientos fundamentales sobre la historia de la diferencia de sexos, en la época moderna y contemporánea.
- Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.
- Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.
- Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.
- Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.
- Students should possess and understand foundational knowledge that enables original thinking and research in the field.
- Ser capaces de obtener y de seleccionar la información y las fuentes relevantes para la resolución de problemas, elaboración de estrategias y asesoramiento a clientes.
- Elaborar y manejar los escritos, informes y procedimientos de actuación más idóneos para los problemas suscitados.
- Adquirir los instrumentos para poder planificar, ordenar y encauzar actividades de manera que se eviten en lo posible los imprevistos, se prevean y minimicen los eventuales problemas y se anticipen sus soluciones.
- Contemplar en conjunto y tener en cuenta los distintos aspectos y las implicaciones en los distintos aspectos de las decisiones y opciones adoptadas, sabiendo elegir o aconsejar las más convenientes dentro de la ética, la legalidad y los valores de la convivencia social.
- Know how to work in multidisciplinary teams reproducing real contexts and contributing and coordinating their own knowledge with that of other branches and participants.



- Participate in, lead and coordinate debates and discussions, be able to summarize them and extract the most relevant conclusions accepted by the majority.
- Use different presentation formats (oral, written, slide presentations, boards, etc.) to communicate knowledge, proposals and positions.
- Projectar sobre problemas concretos sus conocimientos y saber resumir y extraer los argumentos y las conclusiones más relevantes para su resolución.
- Be able to integrate into teams, both as managers or coordinators and for specific and limited functions and in support of the team or of others.
- Conocer y usar con fluidez las categorías, prescripciones y procedimientos relevantes para cada caso y sus antecedentes y soluciones más significativas.
- Corrección y precisión en el uso de la nueva terminología histórica producida desde la historiografía feminista y habilidad para analizar y contextualizar textos históricos y material iconográfico relacionados con los nuevos temas que se plantean.

LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

El dominio de la asignatura supone no sólo la adquisición de los conocimientos fundamentales sobre la historia de la diferencia de sexos, en la época moderna y Contemporánea, sino también el desarrollo de una serie de habilidades, métodos y formas de razonamiento y competencias que permitan al estudiante un conocimiento histórico profundo sobre las cuestiones, así como los modos de acceder a él.

Al finalizar esta materia el alumnado será capaz de:

- Relacionar de manera significativa las características de las sociedades y las culturas contemporáneas y los modos en que en los distintos contextos se han ido produciendo y transformando las diferencias –y relaciones- entre los sexos.
- Corregir y precisar el uso de la nueva terminología histórica producida desde la historiografía feminista.
- Tener la habilidad para analizar y contextualizar textos históricos y material iconográfico relacionados con los nuevos temas que se plantean.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Introducción: Mujeres e Historia.

-Análisis de las trayectorias historiográficas y presentación de las obras de síntesis fundamentales.

-"Público" y "privado" como categorías históricas.

ARTÍCULO DE LECTURA IMPRESCINDIBLE PARA LA ENTREVISTA, SOBRE EL QUE SE PREGUNTARÁ ORALMENTE:



Isabel. Morant, "Mujeres e Historia", en Historia de las mujeres en España y América Latina, Madrid, Cátedra, 2005-2006, vol. I.

2. Mujeres y hombres en la construcción de la sociedad moderna.

2.1 Los ámbitos del saber y el debate intelectual.

- Mujeres y hombres en los espacios de sociabilidad intelectual (siglos XVII-XVIII): de los salones a las academias.
- El deseo de saber y la ambición de la escritura. Lectoras y escritoras.
- El debate de los sexos y la palabra de las mujeres. Josefa Amar e Inés Joyes.

ARTÍCULO DE LECTURA IMPRESCINDIBLE PARA LA ENTREVISTA, SOBRE EL QUE SE PREGUNTARÁ ORALMENTE:

- Claude Dulong, "De la conversación a la creación", en G. Duby y M. Perrot, Histoire de las mujeres, vol. 3, Del Renacimiento a la Edad Moderna, Madrid, Taurus, 1992, pp. 425-451.
- Selección de textos de época.

2.2 La construcción de la domesticidad: tensiones y paradojas.

- Historia de las mujeres e historia de la familia: encuentros y desencuentros.
- La construcción de la privacidad y la política de lo doméstico.
- Una nueva educación sentimental. El cincelado de los deseos: amor y maternidad.
- El malestar en lo privado: testimonios femeninos.

ARTÍCULO DE LECTURA IMPRESCINDIBLE PARA LA ENTREVISTA, SOBRE EL QUE SE PREGUNTARÁ ORALMENTE:

Isabel. Morant, "El hombre y la mujer en el matrimonio en el discurso de la modernidad".

3. Las relaciones de género en la sociedad y en la cultura burguesa: esfera pública e identidades femeninas.

3.1 Revolución liberal, sociedad burguesa e identidades de género.

- Esfera pública, exclusión femenina y domesticidad. Representaciones y prácticas sociales.
- Ciudadanía femenina y culturas políticas. Sufragismos, feminismos y movimiento obrero. Democratización y readaptación de los roles de género.

ARTÍCULO DE LECTURA IMPRESCINDIBLE PARA LA ENTREVISTA, SOBRE EL QUE SE PREGUNTARÁ ORALMENTE:

- Mary Nash: Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos, Capítulo 3: "Ciudadanía, sufragio y derechos", Madrid, Alianza, 2004, pp. 111-157.
- Selección de textos.

3.2 Género y ciudadanía en la sociedad española contemporánea.



- La Segunda República: (1931-1936): Forjar la ciudadanía en femenino. Igualdad y sufragio.
- La Guerra Civil (1936-1939): Continuidades y cambios. Republicanas y Antifascistas.
- Franquismo y políticas de género (1939-1975). Nacionalcatolicismo y represión sobre las mujeres. Identidades de género y antifranquismo.
- Selección de textos.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	45,00	100
Seminars	15,00	100
Attendance at events and external activities	6,00	0
Development of group work	17,00	0
Development of individual work	17,00	0
Study and independent work	22,00	0
Readings supplementary material	3,00	0
Preparation of evaluation activities	12,00	0
Preparing lectures	8,00	0
Preparation of practical classes and problem	5,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

Trabajos finales.-

La reunión para elección de trabajo y de profesora-tutora se realizará el mes de diciembre.

A lo largo del curso, las profesoras darán las orientaciones oportunas para la elaboración del trabajo durante las tutorías, tanto en la elección del tema que puede abarcar los distintos enfoques disciplinares integrados en cada materia, como el seguimiento de su elaboración. El alumnado proveniente de un ámbito disciplinar alejado de todos los contemplados en el módulo será objeto de una atención particular en las tutorías personalizadas, orientando el trabajo en función de sus conocimientos disciplinares de procedencia.

Cada profesora-tutora, de acuerdo con su especialización y competencia académica, es la responsable de tutorizar a cada alumna/o, orientar su trabajo y lecturas, leer el trabajo, evaluar a la alumna, y realizar la entrevista para dicha evaluación. La evaluación de cada alumna/o la realizará cada tutora de acuerdo con su especialización y área de conocimiento, en función del seguimiento del trabajo del alumnado, y una vez valorado el resultado del trabajo. Las notas resultantes de las evaluaciones realizadas, se enviarán por las respectivas tutoras a la coordinadora del módulo, para que ésta cumplimente el acta correspondiente.



Se valorará la capacidad crítica y de relación entre perspectivas disciplinares distintas (literarias, filosóficas, etc.).

Prácticas.-

A lo largo de las sesiones del máster se realizarán análisis y comentarios de casos prácticos (textos históricos o problemas historiográficos). Los materiales se entregarán previamente y se presentarán en las sesiones presenciales, y sobre ellos se elaborará breve esquema analítico; se valorará, asimismo, la participación en los debates en el aula.

Actividades complementarias.-

1) Actividades organizadas por el Institut Universitari d'Estudis de la Dona (al margen de los seminarios de la asignatura), por la Facultad de Geografía e Historia, o por otras instituciones culturales, cuya temática guarde relación con los objetivos y el programa del módulo, y que se acuerden previamente entre profesoras y estudiantes. A su vez, las/os estudiantes pueden proponer la asistencia a actividades de las que tengan conocimiento, siempre que tengan que ver con los contenidos del módulo y así se acuerde con las profesoras.

2) Asistencia a conferencias o exposiciones.

3) Visionado y resumen-comentario de alguna de las siguientes películas:

- Stephen Frears: *Las amistades peligrosas* (o bien la versión de Milos Forman, *Valmont*).

- Ang Lee, *Sentido y sensibilidad*.

- James Ivory : *Las bostonianas*.

- Vicente Aranda: *Libertarias*.

- Emilio Martínez Lázaro: *Las 13 rosas*.

EVALUATION

1) Asistencia obligatoria al menos a un 80% de las clases. Participación activa en clase, comentando los materiales y textos seleccionados

2) Asistencia a los seminarios organizados para la asignatura. Para el curso 2015/2016 están previstos seminarios impartidos por:

- Florence Belmonte (Univérsité de Montpellier)



- Carolina Blutrach (Investigadora Postdoctoral)

- Pau López (Investigador Predoctoral, Institut Estudis de la Dona Universitat de València)

3) Asistencia a una actividad complementaria:

Asistencia y entrega de una ficha-resumen de, al menos, una actividad complementaria, a escoger entre las propuestas para la asignatura por las dos áreas implicadas (Historia Moderna e Historia Contemporánea).

4) Lectura y comprensión de la bibliografía obligatoria, así como análisis y comentario de los textos históricos y de casos prácticos, o problemas historiográficos. Los materiales se entregarán previamente y se presentarán en las sesiones presenciales, y sobre ellos, se valorará su comprensión, análisis y participación en los debates en el aula; así como en las entrevistas con las profesoras.

5) Trabajo de la asignatura:

Realización de un trabajo individual, bibliográfico, sobre un tema especializado, acordado con las profesoras, de una extensión aproximada entre 8 y 12 folios, en el que se valorará el desarrollo argumental y conceptual. Se presentará previamente por escrito y se realizarán sesiones de tutoría para orientarlo, y una entrevista final sobre él con la tutora correspondiente.

La reunión para elección de trabajo y de profesora-tutora se realizará a finales de noviembre/principios de diciembre, una vez realizadas todas las sesiones de clases.

A lo largo del curso, las profesoras darán las orientaciones oportunas para la elaboración del trabajo durante las tutorías, tanto en la elección del tema que puede abarcar los distintos enfoques disciplinares integrados en cada materia, como el seguimiento de su elaboración. El alumnado proveniente de un ámbito disciplinar alejado de todos los contemplados en el módulo será objeto de una atención particular en las tutorías personalizadas, orientando el trabajo en función de sus conocimientos disciplinares de procedencia.

Cada profesora-tutora, de acuerdo con su especialización y competencia académica, es la responsable de tutorizar a cada alumna/o, orientar su trabajo y lecturas, leer el trabajo, evaluar a la alumna, y realizar la entrevista para dicha evaluación. La evaluación de cada alumna/o la realizará cada tutora de acuerdo con su especialización y área de conocimiento, en función del seguimiento del trabajo del alumnado, y una vez valorado el resultado del trabajo. Las notas resultantes de las evaluaciones realizadas, se enviarán por las respectivas tutoras a la coordinadora del módulo, para que ésta cumplimente el acta correspondiente.

Se valorará la capacidad crítica y de relación entre perspectivas disciplinares distintas (literarias, filosóficas, etc.).

Actividades complementarias.

1) Actividades organizadas por el Institut Universitari d'Estudis de la Dona (al margen de los seminarios de la asignatura), por la Facultad de Geografía e Historia, o por otras instituciones culturales, cuya temática guarde relación con los objetivos y el programa del módulo, y que se acuerden previamente entre profesoras y estudiantes. A su vez, las/os estudiantes pueden proponer la asistencia a actividades de las que tengan conocimiento, siempre que tengan que ver con los contenidos del módulo y así se acuerde con las profesoras.



- 2) Asistencia a conferencias o exposiciones.
- 3) Visionado y resumen-comentario de alguna de las siguientes películas:

- Stephen Frears: *Las amistades peligrosas* (o bien la versión de Milos Forman, *Valmont*).
- Ang Lee, *Sentido y sensibilidad*.
- James Ivory : *Las bostonianas*.
- Vicente Aranda: *Libertarias*.
- Emilio Martínez Lázaro: *Las 13 rosas*.

REFERENCES

Basic

- ANDERSON, Bonnie. y ZINSSER, Judith.: Historia de las Mujeres: una historia propia. Barcelona, Crítica, 1991.
- DUBY, George.; PERROT, Michelle. (dirs.): Historia de las mujeres en Occidente. Madrid, Taurus, 1992, 5 vols.
- MORANT, Isabel. (dir.), Historia de las mujeres en España y América Latina, Madrid, Cátedra, 2005-2006, 4 vols.
- NASH, Mary: Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos, Madrid, Alianza, 2004.
- BOCK, Gisela., La mujer en la historia de Europa, Barcelona, Crítica, 2001.

Additional

- PRIMERA PARTE

Tema 1. Mujeres e Historia.

- BOCK, Gisela, La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional, *Historia Social*, nº 9 (1991), pp. 55-75.
- CANNING, Katheleen.: La historiografía feminista después del gir lingüístic. *Historiar el discurs i l'experiència*, *Afers*, 33/34 (1999), pp. 303-342.
- FARGE, Arlette, Cultura y saber de las mujeres: un ensayo de historiografía, *Historia Social*, nº 9 (1991), pp. 77-101.



- MORANT, Isabel: El sexo de la Historia, *Ayer*, nº 17 (1995), pp. 29-66.
- Mujeres e Historia, introducción a Historia de las mujeres en España y América Latina, vol. 1.
- SCOTT, Joan W., El género, una categoría útil para el análisis histórico, en AMELANG, James y Mary NASH (comps.), *Historia y género. Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1990, pp. 23-56.
- La historia de las mujeres, en BURKE, Peter (comp.), *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza, 1993, pp. 59-88.
- Público/privado como categorías históricas:
- Bolufer, Mónica: "Lo íntimo, lo doméstico y lo público. Representaciones sociales y estilos de vida en la España ilustrada", *Studia Historica. Historia Moderna*, 19, 85-116.
- Goodman, Dena. (1992): "Public sphere and Private Life: Towards a Synthesis of Current Historiographical Approaches to the Old Regime", *History and Theory*, 31/1, 1-20.
- Rendall, Jane. (1999): *Women and the Public Sphere*, *Gender and History*, 11/3, 457-488.
- Vickery, Amanda. (1993): *Golden Age to Separate Spheres: a review of the Categories and Chronology of English Womens History*, *The Historical Journal*, 36, 383-414.
- Tema 2. Ámbitos y prácticas del saber.
- AMAR Y BORBÓN, Josefa: *Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres*. Edición de M^a Victoria. López Cordón. Madrid, Cátedra, 1994.
- BOLUFER, Mónica, *Mujeres e Ilustración. La construcción de la feminidad en la España del siglo XVIII*. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1998.
- (2008), *La vida y la escritura en el siglo XVIII*. Inés Joyes: *Apología de las mujeres*, Valencia, Servei de Publicacions de la Universitat de València.
- Chartier, Roger. (1998): "Prácticas de sociabilidad. Salones y espacio público en el siglo XVIII", *Studia Historica. Historia moderna*, 19, 67-84.
- Craveri, Benedetta. (2002): *La cultura de la conversación*, Madrid, Siruela.
- Goodman, Dena. (1991): "Governing the Republic of Letters: The Politics of Culture in the French Enlightenment", *History of European Ideas*, 13, 183-199.
- *The Republic of Letters. A Cultural History of the French Enlightenment*. Ithaca, Cornell University Press, 1994.
- Hesse, Carla. (2001): *The Other Enlightenment. How French Women Became Modern*. Berkeley, Berkeley University Press.
- Knott, Sarah, y Barbara Taylor, eds., *Women, Gender, and Enlightenment*, Londres, Palgrave, 2005.
- López-Cordón, M^a Victoria (2005), *La fortuna de escribir. Escritoras de los siglos XVII y XVIII*, en Morant, Isabel: *Historia de las mujeres*, vol. 2., pp. 193-234.
- (2006), *Condición femenina y razón ilustrada*. Josefa Amar y Borbón, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2006.
- Morant, Isabel. (1997): *Introducción y edición de Mme. du Châtelet: Discurso sobre la felicidad. Correspondencia*. Madrid, Cátedra, y M. Bolufer (1996): *Sobre la razón, la educación y el amor de las mujeres: mujeres y hombres en la España y en la Francia de las Luces*, *Studia Historica. Historia moderna*, 15, 179-208.
- SCHIEBINGER, Londa.: *¿Tiene sexo la mente? Las mujeres en los orígenes de la ciencia moderna*, Madrid, Cátedra, 2004.



SEGUNDA PARTE

Tema 3. La construcción de la domesticidad

Accati, Luisa. (1995), El matrimonio de Raffael Albanese. Novela antropológica. Madrid, Cátedra.

Badinter, Elisabeth, ¿Existe el amor maternal? Barcelona, 1981.

Bolufer, Mónica, La realidad y el deseo. Formas de subjetividad femenina en la época moderna, en M^a José de la Pascua, M^a del Rosario García-Doncel y Gloria Espigado (eds.), Mujer y deseo. Representaciones y prácticas de vida. Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2004, pp. 357-382.

DAmelia, Marina, ed., Storia della maternità. Roma-Bari, Laterza, 1997.

Chartier, R., dir. (1989): Historia de la vida privada. III. Del Renacimiento a la Ilustración. Madrid, Taurus.

DE GIORGIO, M.; KLAPISCH-ZUBER, C. (eds.): Storia del matrimonio. Roma-Bari, 1996.

DE LA PASCUA, M^a José, Las relaciones familiares. Historias de amor y conflicto, en Historia de las mujeres en España y América Latina, vol. 2, pp. 287-315.

HALL, C.; DAVIDOFF, L.: Fortunas familiares. Hombres y mujeres de la clase media inglesa, 1780-1850. Madrid, Cátedra, 1994.

Knibiehler, Yvonne, y Catherine Fouquet, Histoire des mères. Du Moyen Âge à nos jours. París, Alinéa, 1977.

- Les pères aussi ont une histoire, París, Hachette, 1987.

Maternités, número monográfico de Clio. Histoire, femmes, sociétés, 21 (2005).

MORANT, I., Discursos de la vida buena. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista, Madrid, Cátedra, 2003.

- Hombres y mujeres en el discurso de los moralistas: funciones y relaciones, en historia de las mujeres en España y América Latina, vol. 2, pp. 27-62.

MORANT, Isabel.; BOLUFER, Mónica.: Amor, matrimonio y familia. La construcción histórica de la familia moderna. Madrid, Síntesis, 1998.

- "Historia de las mujeres e historia de la vida privada: confluencias historiográficas", en La construcción de la privacidad moderna: público-privado, femenino-masculino, dossier monográfico de Studia Historica. Historia Moderna, vol. 19 (1998), pp. 17-23.

Pateman, Carole.: El contrato sexual. Madrid, 1995.

ROUSSEAU, Jean Jacques.: Emilio o la Educación. Barcelona, Bruguera, 1983.

Tubert, Silvia, ed., Figuras de la madre. Madrid, Cátedra, 1996, ed., Figuras del padre. Madrid, Cátedra, 1998.

- TERCERA PARTE. La construcción histórica de las relaciones de género en la sociedad y en la cultura burguesa

Tema 1- Revolución liberal, sociedad burguesa e identidades de género.

AGUADO, Ana.: La historia de las mujeres como historia social en La historia de las mujeres: una revisión historiográfica. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2004, pp. 57-71.

AGUADO, Ana. (Coord.): Les dones i la història. Afers, 33/34. Valencia, 1999.



AGUADO, Anna: Género y ciudadanía en la formación de la sociedad burguesa. Arenal, 10:1: enero-junio 2003, pp. 61-79.

ALDARACA, Bridget A.: El Ángel del Hogar: Galdós y la ideología de la domesticidad en España. Madrid, Visor, 1992.

BÉJAR, Helena.: La cultura del yo. Madrid, Alianza Editorial, 1993.

BÉJAR, Helena.: El ámbito íntimo. Privacidad, individualismo y modernidad. Madrid, Alianza editorial, 1995.

NASH, Mary. (2004): Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos. Madrid, Alianza

NASH, Mary y TAVERA, Susana. (1994): Experiencias desiguales: conflictos sociales y respuestas colectivas. Madrid, Síntesis.

PÉREZ CANTÓ, Pilar. (2000): También somos ciudadanas. Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid.

SANFELIU, Luz. (2005). Republicanas. Identidades de género en el blasquismo (1895-1910). Valencia: Universitat de València.

SANFELIU, Luz. <<Familias republicanas e identidades femeninas en el blasquismo: 1896-1910>>. Ayer, núm. 60 (4), (2005b), pp. 75- 103.

- Tema 2. Género y ciudadanía en la sociedad española contemporánea.

AGUADO, Ana y ORTEGA, Teresa M.: Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX. Valencia, Universidad de Valencia-Universidad de Granada, 2011.

AGUADO, Anna: Entre lo público y lo privado: sufragio y divorcio en la Segunda República. República y republicanismo. Ayer, nº 60. 2005 (4).pp., 105-134.

DI FEBBO, Giulianna: Resistencia y movimiento de mujeres en España. 1936-1976. Barcelona, 1979. Icaria.

KAPLAN Temma: Luchar por la democracia: formas de organización de las mujeres entre los años cincuenta y los años setenta. En Aguado, A. (Ed) Mujeres, regulación de conflictos sociales y cultura de la paz. València, 1999. Institut Universitari d'Estudis de la Dona. Universitat de València, pp., 89-107.

MANGINI, Shirley: Las modernas de Madrid. Las grandes intelectuales españolas de la vanguardia. Barcelona, 2000. Ed. Península.

MOLINERO, Carme: Mujer, franquismo, fascismo. La clausura forzada en un mundo pequeño. Historia Social, Nº 30 (1998) pp., 97-117.

MORENO, Amparo: Mujeres en lucha. El movimiento feminista en España. Barcelona, 1977. Anagrama.

- NASH, Mary: Mujeres en el Mundo. Historia, retos y movimientos. Madrid, 2004. Ed. Alianza.

_____ Experiencia y aprendizaje: la formación histórica de los feminismos en España. Historia Social, Nº 20 (1994) pp., 151-172.

_____ Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil. Madrid, 1999. Ed. Taurus.

RAMOS, M^a. Dolores: Cambio social y feminismo en la España del siglo XXI (o nuestra realidad ayer y hoy) En VALCÁRCEL, Amelia; RENAÚ, M^a Dolores; ROMERO, Rosalía (Eds). Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI. Sevilla, 2000. Instituto Andaluz de la Mujer, pp., 103-127.

ROMEÚ ALFARO, Fernanda: El Silencio Roto. Mujeres contra el Franquismo. Oviedo, 1994. Gráficas Summa.

VERDUGO MARTÍ, Vicenta: Dones i repressió durant el franquisme. La repressió franquista. Afers, nº



45 (2003), pp., 299-317.

