VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Course Guide
43359 The sex/gender system as a principle for social organisation. The non-androcentric perspective

COURSE DATA

Data Subject	
Code	43359
Name	The sex/gender system as a principle for social organisation. The non-androcentric perspective
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	5.0
Academic year	2023 - 2024

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2153 - M.D. in Gender and Equality Policy	Faculty of Social Sciences	1	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2153 - M.D. in Gender and Equality Policy	1 - Gender relations and feminisms	Optional

Coordination

Name	Department
SANFELIU GIMENO, MARIA LUZ	120 - Comparative Education and History of Education

SUMMARY

Esta asignatura forma parte de la materia “Relaciones de Género y Feminismos”.

-Orientacion investigadora, presencial (grupo1)

-Orientación profesional, on-line (grupo 2)

Tiene un total de 5 créditos y contempla las siguientes perspectivas disciplinares: Psicología, Antropología e Historia.

Tiene carácter cuatrimestral, impartiéndose en el 1º cuatrimestre.

Dado el carácter multidisciplinar de esta asignatura, se prestará una atención personalizada al alumnado procedente de áreas disciplinares diferentes de las directamente relacionadas con esta asignatura.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

No hay requisitos específicos. Se recomienda la adquisición previa por el alumnado de conocimientos básicos acerca de las relaciones de género, cultura y sociedad.

OUTCOMES

2153 - M.D. in Gender and Equality Policy

- Analizar la construcción social de los sexos desde un enfoque interdisciplinar.
- Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.
- Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.
- Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.
- Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.
- Students should possess and understand foundational knowledge that enables original thinking and research in the field.
- Ser capaces de obtener y de seleccionar la información y las fuentes relevantes para la resolución de problemas, elaboración de estrategias y asesoramiento a clientes.
- Elaborar y manejar los escritos, informes y procedimientos de actuación más idóneos para los problemas suscitados.
- Adquirir los instrumentos para poder planificar, ordenar y encauzar actividades de manera que se eviten en lo posible los imprevistos, se prevean y minimicen los eventuales problemas y se anticipen sus soluciones.
- Contemplar en conjunto y tener en cuenta los distintos aspectos y las implicaciones en los distintos aspectos de las decisiones y opciones adoptadas, sabiendo elegir o aconsejar las más convenientes dentro de la ética, la legalidad y los valores de la convivencia social.
- Know how to work in multidisciplinary teams reproducing real contexts and contributing and coordinating their own knowledge with that of other branches and participants.
- Participate in, lead and coordinate debates and discussions, be able to summarize them and extract the most relevant conclusions accepted by the majority.

- Use different presentation formats (oral, written, slide presentations, boards, etc.) to communicate knowledge, proposals and positions.
- Proyectar sobre problemas concretos sus conocimientos y saber resumir y extractar los argumentos y las conclusiones más relevantes para su resolución.
- Be able to integrate into teams, both as managers or coordinators and for specific and limited functions and in support of the team or of others.
- Conocer y usar con fluidez las categorías, prescripciones y procedimientos relevantes para cada caso y sus antecedentes y soluciones más significativas.
- Cuestionar los discursos hegemónicos de las disciplinas desde una perspectiva crítica feminista.

LEARNING OUTCOMES

Al finalizar esta materia el alumnado será capaz de:

- Analizar la construcción social de los sexos desde un enfoque interdisciplinar.
- Reconocer y descodificar las distorsiones en los discursos y prácticas de género tanto en nuestra sociedad como en otras próximas y distantes.
- Cuestionar los discursos hegemónicos de las disciplinas desde una perspectiva crítica.
- Analizar y emitir un juicio fundamentado sobre los textos objeto de estudio y los casos planteados.
- Contextualizar problemas prácticos o cuestiones teóricas en términos sociales, históricos y políticos
- Utilizar correctamente los conceptos.
- Buscar, obtener y manejar información adecuada para abordar un tema a partir de bases de datos y otras fuentes.
- Plantear y elaborar un trabajo escrito comprensible, organizado y coherente.
- Realizar una exposición oral clara y estructurada.
- Adquisición de los conocimientos básicos para el análisis no androcéntrico de la historia. Comprensión del significado de las relaciones de género en la historia.
- Capacidad para relacionar de manera significativa las características de las sociedades y las culturas contemporáneas y los modos en que en los distintos contextos se han ido produciendo y transformando las diferencias –y relaciones- entre los sexos.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	37,50	100
Seminars	12,50	100
Attendance at events and external activities	5,00	0
Development of individual work	30,00	0
Study and independent work	20,00	0
Readings supplementary material	2,00	0
Preparation of evaluation activities	10,00	0
Preparing lectures	3,00	0
Preparation of practical classes and problem	5,00	0
TOTAL	**125,00**	

TEACHING METHODOLOGY

Orientación investigadora:

La metodología a aplicar en esta asignatura se basa en la exposición de los contenidos teóricos mediante los medios adecuados de apoyo a la lección magistral (proyección en power point, uso de documentación, etc.), así como en la participación activa de las personas participantes para desarrollar una adecuada comprensión de los contenidos, por medio de una comunicación entre el alumnado y entre el alumnado y profesorado.

Para un mayor aprovechamiento de la presentación de los contenidos en clase por parte de la profesora responsable de la materia, se requiere haber realizado previamente la preparación de la clase por parte del alumnado, de acuerdo con el volumen de trabajo indicado en el apartado 7 de esta guía. Se facilitará un dossier, que se encuentra disponible en el aula virtual de la asignatura. Las clases serán seguidas por tutorías personalizadas, que servirán para la preparación de un único trabajo interdisciplinar de la asignatura, con uno o varios borradores del mismo.

El Aula Virtual de la Universidad de Valencia se utilizará para difundir materiales en formato electrónico así como para comunicar al alumnado actividades complementarias de interés general.

La parte teórica de la asignatura se verá complementada con una parte práctica, en la que el alumnado podrá manejar en la práctica los conceptos expuestos en la teoría. Para ello, se realizarán ejercicios prácticos individuales y de grupo, análisis de casos y buenas prácticas, etc.

En definitiva, la metodología a seguir integrará:

- Clases teóricas y prácticas en el aula.
- Tutorías personalizadas individuales y/ó en pequeños grupos para la elaboración de los ensayos a realizar.
- Orientación y seguimiento de la participación en actividades complementarias.

Orientación profesional:

El máster está organizado en diferentes módulos y asignaturas que iran activándose en la red progresivamente. Para ello al inicio del máster se comunicará cual es el cronograma secuenciado de las asignaturas en el que se dispondrá de los materiales y se encontraran activos los ejercicios de evaluación de la asignatura.

Las personas matriculadas en el máster disponen de un material en red que puede imprimirse para su estudio.

Disponen asimismo de una tutoría telematica en la que las personas matriculadas y las profesoras responsables de la asignatura establecen una relación individualizada. Las profesoras comunicarán al principio de activar la asignatura cuál es su horario de tutoria.

En el Máster existen dos tipos de Foros.

El primero es un Foro Específico de la asignatura sobre los materiales y otras cuestiones de interés relacionadas con las materias que puedan producirse durante el tiempo activo en red. Las profesoras de otras asignaturas tienen la posibilidad de intervenir en todos los foros que deseen, dandose de alta en el mismo, de este modo pueden producirse debates multidisciplinares.

El segundo Foro es general y se ha diseñado para promover la participación de las personas vinculadas al Máster. En él pueden tratarse cuestiones generales de funcionamiento y coordinación, así como comunicar avisos o eventos de interés.

En todas las materias pueden plantearse Chat puntuales. En su caso, se acordará su horario al activar la asignatura.

EVALUATION

Orientación investigadora:

- **Asistencia a las clases** como requisito indispensable para ser evaluado, debiendo cubrirse un mínimo del 80 por 100 de sesiones. Por debajo de ese mínimo, y salvo causas justificadas, el alumnado no será evaluado, figurando en acta como no presentado.

- **Elaboración de un ensayo realizado de forma individual** sobre una temática acordada con el profesorado, valorando, especialmente: las habilidades de búsqueda bibliográfica e información; la organización temporal del trabajo realizado; la organización de ideas y argumentos expresados; la redacción y exposición adecuadas; criterios científicos (índice, presentación, citas, conclusión, anexos, etc.). Dicho ensayo supone la realización de un trabajo cuyo volumen será de aproximadamente de 15/20 folios.

- Para la elaboración del ensayo es requisito imprescindible **haber tenido al menos 2 tutorías (presénciales o telemáticas)** con el profesorado encargado de la dirección del mismo.

- **Actividades Complementarias.** Como actividades complementarias se propone: la asistencia a alguna conferencia, curso o taller relacionada con la temática del género. También se propone el visionado de alguna película o el comentario de algún artículo, noticia de prensa, etc. Para superar esta actividad se realizará una ficha descriptiva de aproximadamente un folio o dos.

- Se valorará, de forma especial, la adecuada adquisición y comprensión de los conocimientos.

Orientación profesional:

La realización de tareas específicas y participación en foros y tutorías on-line son requisito indispensable para la evaluación.

- **Elaboración de reseñas y síntesis comprensiva de artículos** sobre una temática acordada con el profesorado, valorando, especialmente: las habilidades de búsqueda bibliográfica y de información; la organización temporal del trabajo realizado; la organización de ideas y argumentos expresados; la redacción y exposición adecuadas; criterios científicos (índice, presentación, citas, conclusión, anexos, etc.). Dicho ensayo supone la realización de un trabajo cuyo volumen será de aproximadamente de 15/20 folios.

- Para la elaboración del ensayo es requisito imprescindible **haber tenido al menos 2 tutorías (presénciales o telemáticas)** con el profesorado encargado de la dirección del mismo.

- **Actividades Complementarias.** Como actividades complementarias se propone: la asistencia a alguna conferencia, curso o taller relacionada con la temática del género. También se propone el visionado de alguna película o el comentario de algún artículo, etc. Para superar esta actividad se realizará una ficha descriptiva de aproximadamente un folio o dos.

- Se valorará, de forma especial, la adecuada adquisición y comprensión de los conocimientos.

- A título orientativo se propone realizar 3 actividades, dependiendo de la extensión y duración de las mismas.

- El valor del ensayo realizado de forma individual será un 90% de la calificación final. El 10% restante de la nota se completará con la asistencia a los Seminarios y otras actividades complementarias.

REFERENCES

Basic

- HARE-MUSTIN, Rachel T. y MARECEK, Jeanne (1990): Marcar la diferencia. Psicología y construcción de los sexos. Barcelona, Herder.
IZQUIERDO, Mª Jesús (1998): El malestar en la desigualdad. Madrid, Cátedra (Feminismos, 48).
LAMAS, Marta (2000): Género, diferencias de sexo y diferencia sexual. En A. E.C. Ruiz (comp.) Identidad femenina y discurso jurídico (pp. 65-84). Buenos Aires, Biblos.
LAQUEUR, Thomas (1994): La construcción social del sexo: Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud. Madrid, Cátedra (Feminismos, 20).
MARTÍNEZ BENLLOCH, Isabel y BONILLA, Amparo (2000): Sistema sexo/género, identidades y construcción de la subjetividad. Valencia, Servei de Publicacions de la Universitat de València.
RUBIN, Gayle (1986): El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo. Nueva

Antropología, vol. VIII, nº 30, 95-145.
TUBERT, Silvia (ed.) (2003): Del sexo al género. Los equívocos de un concepto. Cátedra (Feminismos, 78).
VÁZQUEZ, Francisco (2009): Del sexo dicotómico al sexo cromático. La subjetividad trangenérica y los límites del contructivismo. Sexualidad, salud y sociedad, nº 1, 63-88.

- En el ámbito de la Antropología
AIXELÀ, Yolanda (2005): Género y Antropología Social. Comunicación Social.
AIXELÀ, Yolanda (2012): "La presentación social del cuerpo marroquí en contextos migratorios. Entre la afirmación identitaria y el rechazo islamófobo", Revista de Dialectología y Tradiciones Populares vol. LXVII, nº 1, pp. 19-48.
AIXELÀ, Yolanda (2013): Equatorial Guinean Womens Roles After Migration to Spain: Conflicts Between Womens Androcentric Socialization in Equatorial Guinea and Their Experiences After Migration, Urban Anthropology and Studies of Cultural Systems and World Economic Development, nº 42 (1, 2), pp. 1-55.
BUXÓ, Maria Jesús (1978): Antropología de la mujer. Cognición, Lengua e Ideología Cultural. Barcelona, Promoción cultural.
CUCÓ, Josepa (1998): Amistad y género. En A Gil y A.M. Portal Nieto (eds.) Mujeres: humanidades, comunicación y otras culturas. Castelló, Publicacions de la Universitat Jaume I, pp. 209-216.
HARRIS, Olivia y YOUNG, Kate (1979): Introducción. En O. Harris y K. Young (eds.) Antropología y Feminismo. Barcelona, Anagrama, pp.9-30.
HERITIER, Françoise (1996): Masculino/Femenino. El pensamiento de la diferencia. Barcelona, Ariel.
JULIANO, Dolores (2001): La prostitución. El espejo oscuro. Barcelona, Icaria.

- MEAD, Margaret (1985) (1930): Educación y cultura en Nueva Guinea. Estudio comparativo de la educación entre los pueblos primitivos. Barcelona / Buenos Aires, ediciones Paidós.
MEAD, Margaret (1994) (1949): Masculino y femenino. Madrid, Minerva Ediciones.
MOORE, Henrietta L. (1991): Antropología y feminismo. Madrid, Cátedra/Universitat de València/Instituto de la Mujer.
NAROTZKI, Susana (1995): Mujer, mujeres, género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las ciencias sociales. Madrid, CSIC.
NASH, Mary (1996): "Pronatalismo y maternidad en la España franquista". En (G. Bock y P. Thane (eds.) Maternidad y políticas de género. Madrid, Ediciones Cátedra/Universitat de València/Instituto de la Mujer, pp. 279-307.
STOLCKE, Verena (1992): ¿Es el sexo para el género como la raza para la etnicidad?. Mientras Tanto, Fundación Giulia Adinolfi, Manuel Sacristán Ed., nº 48, Barcelona.
STOLCKE, Verena (1996): Antropología del género. El cómo y el porqué de las mujeres. En J. Prat y A. Martínez (ed.) Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat. Barcelona, Ariel, pp.335-343.
VALLE, Teresa del (ed.) (2000): Perspectivas feministas desde la antropología social. Barcelona, Ariel.
VALLE, Teresa del (2002): Modelos emergentes en los sistemas y las relaciones de género. Madrid, Narcea.

- En el Ámbito de la Historia.
  AGUADO, Ana (2004): La historia de las mujeres como historia social. En DEL VAL, Mª Isabel y otras (Coord.): La Historia de las Mujeres: Una revisión historiográfica. Valladolid, Universidad de Valladolid, Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres, pp. 57-71.
  BOCK, Gisela: La historia de las Mujeres y la Historia del género: Aspectos de un debate internacional, Historia Social, nº 9, pp.55-75.
  CABRERA, Miguel Ángel (2006): Lenguaje, experiencia e identidad. En BORDERÍAS, Cristina: Joan Scott y las políticas de la Historia. Barcelona, Icaria, pp. 233-257.
  HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena (2004): Historia. Historia de las Mujeres e historia de las relaciones de género. En DEL VAL, Mª Isabel y otras (Coord.): La Historia de las Mujeres: Una revisión historiográfica. Valladolid, Universidad de Valladolid, Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres, pp. 30-55.
  FARGE, Arlette (1991): La Historia de las mujeres. Cultura y poder de las mujeres: ensayo de historiografía, Historia Social, nº 9, pp. 79-101. FRIEDAN, Betty (1974): Mística de la feminidad. Madrid, Júcar.
  MORENO, Amparo (1986): El arquetipo viril protagonista de la Historia. Barcelona, Editorial la Sal
  NASH, Mary. (1994): Experiencia y aprendizaje: La formación histórica de los feminismos en España. Historia Social, nº 20, pp. 151-172.
- RAMOS, Mª Dolores (enero-junio 2003): ¿Clio en la encrucijada? A propósito de la historia de las mujeres. Arenal. Revista de historia de las mujeres, vol. 10, pp. 81- 103.
  RIVERA, Milagros: La Historia de las mujeres ¿es hoy la Historia?. En SEGURA, Cristina (ed.) (1997): La Historia de las mujeres en el nuevo paradigma de la Historia. Madrid, Al-Mudayma.
  ROSE Sonya. O: ¿Qué es historia del género?. Madrid, Alianza Editorial, 2012.
  SANFELIU, Luz (2005): "Familias republicanas e identidades femeninas en el blasquismo: 1896-1910". Ayer. Revista de Historia Contemporánea, nº 60 (4), pp. 45-74.
  SCOTT, Joan (1990):El género, una categoría útil para el análisis histórico. En AMELANG, James y NASH, Mary (Eds.): Historia y género. Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea. Valencia, Alfons el Magnànim, 1990.
  SCOTT, Joan: Género e historia, México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2008.
  THÉBAUD, Farnçoise: Escribir la historia de las mujeres y del género. Madrid, Ediciones KDK, 2014.