

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	43202
Name	Gender perspective in peace processes
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	1.0
Academic year	2023 - 2024

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2147 - Master's degree in human Rights, Peace and Sustainable Development	Faculty of Law	1	First term
3109 - PhD Sustainability and Peace in the PostGlobal Era	Doctoral School	0	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2147 - Master's degree in human Rights, Peace and Sustainable Development	2 - Peace and non-violence	Obligatory

Coordination

Name	Department
BEA PEREZ, EMILIA	170 - Moral, Political and Legal Philosophy

SUMMARY

Se analizará en primer lugar la situación de las mujeres como víctimas de la violencia y de la guerra, con especial atención a la evolución del Derecho Penal Internacional y del Derecho Internacional Humanitario hacia una justicia de género. En segundo lugar, estudiaremos el papel desarrollado por las mujeres en los procesos de paz, y, por último, la contribución de la literatura femenina al movimiento pacifista en el contexto de las dos guerras mundiales. El recorrido por algunos de los textos más significativos sobre la guerra de autoras contemporáneas tratará de sacar a la luz una serie de aportaciones que pueden resultar muy valiosas para una filosofía de la paz, a pesar de no provenir en la mayor parte de los casos del campo estrictamente filosófico.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

No se exigen.

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

2147 - Master's degree in human Rights, Peace and Sustainable Development

- Comprensi3n de que la paz no es solo ausencia de guerra, sino ausencia de todo tipo de violencia, directa y estructural.
- Desarrollar la capacidad para la reflexi3n, el razonamiento y la argumentaci3n sobre las principales amenazas actuales a la paz.
- Conocer los mecanismos capaces de facilitar la resoluci3n de conflictos a trav3s de procesos de di3logo, consenso y compromiso responsable.
- Ser capaz de: a) manejar las fuentes de informaci3n bibliogr3fica y de los mass-media y saber hacer uso de las herramientas necesarias para la implementaci3n pr3ctica de los objetivos generales del M3ster; b) aprender a seleccionar la informaci3n valiosa y a realizar una reflexi3n cr3tica sobre la informaci3n recibida; y, c) adquirir la terminolog3a espec3fica y el manejo de idiomas en los campos especializados sobre los que versa el m3ster. Algunas materias pueden ser impartidas en otros idiomas (ingl3s, italiano, franc3s) por profesionales de instituciones internacionales y/o por profesores extranjeros.
- Desarrollar las habilidades sociales para facilitar la resoluci3n de conflictos, a trav3s de procesos de di3logo y la b3squeda conjunta de soluciones justas a los problemas sociales.
- Desarrollar la capacidad para la reflexi3n, el razonamiento y la argumentaci3n sobre algunos de los principales problemas abiertos en el campo de los derechos humanos y la paz.

LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

La/el estudiante desarrollar3 su capacidad para la reflexi3n, la argumentaci3n y el razonamiento sobre los temas objeto de la materia y, en especial, sobre las principales amenazas a la paz.



DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Las mujeres: víctimas de la violencia y de la guerra

- Los riesgos de reducir a las mujeres a la condición de víctimas.
- Dar voz a los sin voz. La exigencia ética y política de recordar a las víctimas y de reconocer a nivel institucional el dolor causado por la barbarie y por el olvido.
- Magnitud y especificidad de la violencia contra las mujeres.
- La evolución del Derecho Penal Internacional y del Derecho Internacional Humanitario hacia una justicia de género.
- Del Tribunal de Nüremberg y los Convenios de Ginebra al nuevo marco de los Tribunales ad hoc para Ruanda y la ex Yugoslavia.
- El Estatuto de Roma de la Corte penal Internacional.

2. Las mujeres en los procesos de paz

- La primera guerra mundial como marco para la toma de conciencia del papel de la mujer. La Liga Internacional de Mujeres por la paz y la libertad.
- Distintas iniciativas hasta la Declaración sobre la contribución de las mujeres a una cultura de la paz (Cuarta Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre la Mujer, Beijing, China, 4-15 de septiembre de 1995)
- Resoluciones del Consejo de Seguridad sobre las mujeres en situaciones de conflicto.
- La Resolución 1325 (2000) del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas:
 - La presión de las redes y grupos de trabajo.
 - Contenido de la Resolución.
 - Problemas e iniciativas para su implementación.
- Los grupos de mujeres que contribuyen a los procesos y objetivos de la paz en diferentes contextos.

3. Guerra y paz en la literatura femenina contemporánea. La escritura como instrumento de resistencia. Pensadoras y activistas.

- Jane Addams:
Peace and bread in time of war, Hall, Boston, 1960.
Democracy and Social Ethics, University of Illinois Press, 2002
- Vera Brittain:
Testament of Youth, Penguin Books, New York, 1994.
- Judith Butler:
Marcos de guerra. Las vidas lloradas, Paidós, Barcelona, 2010.
Violencia de Estado, guerra, resistencia. Por una nueva política de la izquierda, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 2010.
- Dorothy Day:
La larga soledad, Sal Terrae, Santander, 2000.



Escrits de pau en temps de guerra, Denes, València, 2011.

- Petra Kelly:

Luchar por la esperanza: sin violencia hacia un futuro verde, Debate, Barcelona, 1984

Pensar con el corazón: textos para una política sincera, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 1992.

- Sara Ruddick:

Maternal Thinking: toward a Politics of Peace, Beacon Press, Boston, 1989.

- María Skobtsov:

La guerra como revelación, El sacramento del hermano, Sígueme, Salamanca, 2004, pp. 167-180.

- Bertha von Suttner:

¡Abajo las armas!, Ediciones Alonso, Madrid, 2ª ed. 1983.

- Susan Sontag:

Ante el dolor de los demás, Alfaguara, Madrid, 2003.

- Simone Weil:

Escritos de Londres y últimas cartas, Trotta, Madrid, 2000.

Escritos históricos y políticos, Trotta, Madrid, 2007.

- Edith Wharton:

Francia combatiente. De Dunquerque a Belfort. Impedimenta, Madrid, 2009.

Un hijo en el frente, Barcelona, Tusquets, Barcelona, 1998.

- Virginia Woolf:

Tres Guineas, Lumen, Barcelona, 2ª ed. 1983.

Al faro, Círculo de Lectores, Barcelona, 2002.

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	7,00	100
Study and independent work	6,00	0
Readings supplementary material	6,00	0
Preparation of evaluation activities	6,00	0
TOTAL	25,00	

TEACHING METHODOLOGY

Clases presenciales y lectura de textos.

EVALUATION

Prueba final escrita el último día de clase (70% de la calificación) y evaluación continua a través de la asistencia y participación en las clases (30% de la calificación).

REFERENCES**Basic**

- Libros indicados en el Tema 3 y otros documentos, textos y artículos que se irán proporcionando en clase o a través del aula virtual.
- Rius, R. (ed.), Sobre la guerra y la violencia en el discurso femenino, Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2006.
- Magallón, C. Mujeres en pie de paz. Pensamiento y prácticas, Siglo XXI, Madrid, 2006.
- Fernández Buey, F, Mir, J y Prat, E. (eds.), Filosofía de la paz, Icaria, Barcelona, 2010.
- BEA, Emilia y FERNÁNDEZ RUIZ-GÁLVEZ, Encarnación, CIENTOS AÑOS DE DISCURSO FEMENINO SOBRE LA GUERRA Y LA PAZ, Tirant lo blanc, Valencia, 2017