

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	43202
Nombre	Perspectiva de género en los procesos de paz
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	1.0
Curso académico	2017 - 2018

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2147 - M.U. en Derechos Humanos, Paz y Desarrollo Sostenible 12-V.2	Facultad de Derecho	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
2147 - M.U. en Derechos Humanos, Paz y Desarrollo Sostenible 12-V.2	2 - Paz y no violencia	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
BEA PEREZ, EMILIA	170 - Filosofía del Derecho, Moral y Política

RESUMEN

Se analizará en primer lugar la situación de las mujeres como víctimas de la violencia y de la guerra, con especial atención a la evolución del Derecho Penal Internacional y del Derecho Internacional Humanitario hacia una justicia de género. En segundo lugar, estudiaremos el papel desarrollado por las mujeres en los procesos de paz, y, por último, la contribución de la literatura femenina al movimiento pacifista en el contexto de las dos guerras mundiales. El recorrido por algunos de los textos más significativos sobre la guerra de autoras contemporáneas tratará de sacar a la luz una serie de aportaciones que pueden resultar muy valiosas para una filosofía de la paz, a pesar de no provenir en la mayor parte de los casos del campo estrictamente filosófico.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No se exigen.

COMPETENCIAS

2147 - M.U. en Derechos Humanos, Paz y Desarrollo Sostenible 12-V.2

- Comprensión de que la paz no es solo ausencia de guerra, sino ausencia de todo tipo de violencia, directa y estructural.
- Desarrollar la capacidad para la reflexión, el razonamiento y la argumentación sobre las principales amenazas actuales a la paz.
- Conocer los mecanismos capaces de facilitar la resolución de conflictos a través de procesos de diálogo, consenso y compromiso responsable.
- Ser capaz de: a) manejar las fuentes de información bibliográfica y de los mass-media y saber hacer uso de las herramientas necesarias para la implementación práctica de los objetivos generales del Máster; b) aprender a seleccionar la información valiosa y a realizar una reflexión crítica sobre la información recibida; y, c) adquirir la terminología específica y el manejo de idiomas en los campos especializados sobre los que versa el máster. Algunas materias pueden ser impartidas en otros idiomas (inglés, italiano, francés) por profesionales de instituciones internacionales y/o por profesores extranjeros.
- Desarrollar las habilidades sociales para facilitar la resolución de conflictos, a través de procesos de diálogo y la búsqueda conjunta de soluciones justas a los problemas sociales.
- Desarrollar la capacidad para la reflexión, el razonamiento y la argumentación sobre algunos de los principales problemas abiertos en el campo de los derechos humanos y la paz.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La/el estudiante desarrollará su capacidad para la reflexión, la argumentación y el razonamiento sobre los temas objeto de la materia y, en especial, sobre las principales amenazas a la paz.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Las mujeres: víctimas de la violencia y de la guerra

- Los riesgos de reducir a las mujeres a la condición de víctimas.
- Dar voz a los sin voz. La exigencia ética y política de recordar a las víctimas y de reconocer a nivel institucional el dolor causado por la barbarie y por el olvido.
- Magnitud y especificidad de la violencia contra las mujeres.
- La evolución del Derecho Penal Internacional y del Derecho Internacional Humanitario hacia una justicia de género.
- Del Tribunal de Nüremberg y los Convenios de Ginebra al nuevo marco de los Tribunales ad hoc para Ruanda y la ex Yugoslavia.
- El Estatuto de Roma de la Corte penal Internacional.

2. Las mujeres en los procesos de paz

- La primera guerra mundial como marco para la toma de conciencia del papel de la mujer. La Liga Internacional de Mujeres por la paz y la libertad.
- Distintas iniciativas hasta la Declaración sobre la contribución de las mujeres a una cultura de la paz (Cuarta Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre la Mujer, Beijing, China, 4-15 de septiembre de 1995)
- Resoluciones del Consejo de Seguridad sobre las mujeres en situaciones de conflicto.
- La Resolución 1325 (2000) del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas:
 - La presión de las redes y grupos de trabajo.
 - Contenido de la Resolución.
 - Problemas e iniciativas para su implementación.
- Los grupos de mujeres que contribuyen a los procesos y objetivos de la paz en diferentes contextos.

3. Guerra y paz en la literatura femenina contemporánea. La escritura como instrumento de resistencia. Pensadoras y activistas.

- Jane Addams:
Peace and bread in time of war, Hall, Boston, 1960.
Democracy and Social Ethics, University of Illinois Press, 2002
- Vera Brittain:
Testament of Youth, Penguin Books, New York, 1994.
- Judith Butler:
Marcos de guerra. Las vidas lloradas, Paidós, Barcelona, 2010.
Violencia de Estado, guerra, resistencia. Por una nueva política de la izquierda, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 2010.
- Dorothy Day:
La larga soledad, Sal Terrae, Santander, 2000.



Escrips de pau en temps de guerra, Denes, València, 2011.

- Petra Kelly:

Luchar por la esperanza: sin violencia hacia un futuro verde, Debate, Barcelona, 1984

Pensar con el corazón: textos para una política sincera, Galaxia Gutemberg, Barcelona, 1992.

- Sara Ruddick:

Maternal Thinking: toward a Politics of Peace, Beacon Press, Boston, 1989.

- María Skobtsov:

La guerra como revelación, El sacramento del hermano, Sígueme, Salamanca, 2004, pp. 167-180.

- Bertha von Suttner:

¡Abajo las armas!, Ediciones Alonso, Madrid, 2ª ed. 1983.

- Susan Sontag:

Ante el dolor de los demás, Alfaguara, Madrid, 2003.

- Simone Weil:

Escritos de Londres y últimas cartas, Trotta, Madrid, 2000.

Escritos históricos y políticos, Trotta, Madrid, 2007.

- Edith Wharton:

Francia combatiente. De Dunquerque a Belfort. Impedimenta, Madrid, 2009.

Un hijo en el frente, Barcelona, Tusquets, Barcelona, 1998.

- Virginia Woolf:

Tres Guineas, Lumen, Barcelona, 2ª ed. 1983.

Al faro, Círculo de Lectores, Barcelona, 2002.

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	7,00	100
Estudio y trabajo autónomo	6,00	0
Lecturas de material complementario	6,00	0
Preparación de actividades de evaluación	6,00	0
TOTAL	25,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases presenciales y lectura de textos.

EVALUACIÓN

Prueba final escrita el último día de clase (70% de la calificación) y evaluación continua a través de la asistencia y participación en las clases (30% de la calificación).

REFERENCIAS**Básicas**

- Libros indicados en el Tema 3 y otros documentos, textos y artículos que se irán proporcionando en clase o a través del aula virtual.
- Rius, R. (ed.), Sobre la guerra y la violencia en el discurso femenino, Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2006.
- Magallón, C. Mujeres en pie de paz. Pensamiento y prácticas, Siglo XXI, Madrid, 2006.
- Fernández Buey, F, Mir, J y Prat, E. (eds.), Filosofía de la paz, Icaria, Barcelona, 2010.