

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	43159
Nom	Aprofundiment en els estudis historicoculturals
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	10.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2146 - M.U. en Assessorament Lingüístic Cultura Literària 12-V.2	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2146 - M.U. en Assessorament Lingüístic Cultura Literària 12-V.2	2 - Aprofundiment en els estudis historicoculturals	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
ESCARTI SORIANO, VICENT JOSEP	140 - Filologia Catalana

RESUM

Resum descriptiu de l'assignatura

Aquesta assignatura és troncal del Màster en Assessorament Lingüístic i Cultura Literària, i es cursa en el primer quadrimestre del primer curs.

L'assignatura té un caràcter teòricopràctic; es basa tant en la transmissió de coneixements com en l'aplicació pràctica dels recursos i conceptes.

Aquesta assignatura se centra en l'estudi de determinats conceptes i recursos que cal fer servir per tal de conèixer millor alguns aspectes clau de la història de la literatura catalana, entesa com a part de la cultura, des dels seus orígens fins a l'actualitat. Per altra banda, s'hi dedica una especial atenció al comentari historicofilològic dels textos i, també, a l'edició dels mateixos, tenint en compte l'actual situació de les noves tecnologies. Els aspectes en els quals s'hi treballarà estan relacionats amb el text literari, el seu context i la relació que el text literari estableix amb altres àmbits de la cultura. També, en com transmetre a la societat el valor dels textos literaris, siga en els espais de l'ensenyament secundari i l'ensenyament d'adults, o bé en àrees més especialitzades.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

2146 - M.U. en Assessorament Lingüístic Cultura Literària 12-V.2

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Capacitat de pensament crític: saber analitzar, sintetitzar i valorar les idees.
- Capacitat d'abstracció i conceptualització.
- Conèixer les bones pràctiques en el treball científic i professional.
- Conèixer en profunditat la llengua catalana i la seua literatura.
- Saber gestionar de manera operativa els recursos documentals, de personal, infraestructura i logística en empreses de comunicació, servicis lingüístics i institucions educatives.
- Aplicar les exigències formals dels treballs científics i acadèmics i, en concret, la metodologia pròpia de les àrees d'estudi del màster.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Resultats d'aprenentatge

- 1- Comprendre de manera adequada els mecanismes que regulen la conceptualització, ordenació i periodització de la cultura i la literatura medieval, moderna i contemporània.
- 2- Resoldre de forma satisfactòria les recerques d'informació bibliogràfica i documental en l'àrea d'estudi de la literatura catalana.
- 3- Aconseguir un coneixement ampli de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) a



placades a l'edició de textos (tècniques, aplicacions i programes), amb referència especial a l'anomenada "informàtica humanística".

4- Plantejar de forma correcta els principals debats sobre la comprensió històrica i estètica de la cultura i la literatura medieval, moderna i contemporània.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Bibliografia i documentació de la cultura i la literatura de ledat mitjana

Especificació de continguts de la unitat

Presentació i anàlisi dels repertoris bibliogràfics de ledat mitjana. Biblioteques convencionals i biblioteques digitalitzades. Perspectives i possibilitats de la investigació documental aplicada als estudis lingüísticoliteraris.

Història cultural i social de la literatura medieval. Problemes de cronologia, conceptualització i definició del fet literari en època medieval.

El debat sobre la tradició literària. Evolució, continuïtat i discontinuïtat dels models i tòpics literaris i del llenguatge literari.

2. Bibliografia i documentació de la cultura i la literatura de ledat moderna

Especificació de continguts de la unitat

Presentació i anàlisi dels repertoris bibliogràfics de ledat moderna. Biblioteques convencionals i biblioteques digitalitzades. Perspectives i possibilitats de la investigació documental aplicada als estudis lingüísticoliteraris.

Història cultural i social de la literatura de ledat moderna. Problemes de cronologia, conceptualització i definició del fet literari en època moderna.

El debat sobre la tradició literària. Evolució, continuïtat i discontinuïtat dels models i tòpics literaris i del llenguatge literari.

3. Bibliografia i documentació de la cultura i la literatura contemporània

Especificació de continguts de la unitat

Presentació i anàlisi dels repertoris bibliogràfics de literatura contemporània. Biblioteques convencionals i biblioteques digitalitzades. Perspectives i possibilitats de la investigació documental aplicada als estudis lingüísticoliteraris.

Història cultural i social de la literatura contemporània. Problemes de cronologia, conceptualització i definició del fet literari en època actual.

El debat sobre la tradició literària. Evolució, continuïtat i discontinuïtat dels models i tòpics literaris i del llenguatge literari.

Panoràmica de la traducció literària: influències, reciprocitats i asimetries.

Vigència, adaptació i traducció transemiòtica dels clàssics de la tradició literària pròpia i de leuropea.

**4. Edició crítica de textos i noves tecnologies**

Evolució i perspectives de l'edició crítica de textos: de la filologia comparada a la digitalització de les edicions. Conceptes, ferramentes i procediments de l'edició de textos actual i el seu aprofitament educatiu.

5. Comentari historicofilològic

Especificació de continguts de la unitat

Significat, objectius i procediments del comentari de textos historicofilològic i el seu aprofitament educatiu.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Pràctiques en aula	42,00	100
Classes de teoria	18,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	5,00	0
Elaboració de treballs individuals	60,00	0
Estudi i treball autònom	50,00	0
Preparació de classes de teoria	25,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	50,00	0
TOTAL	250,00	

METODOLOGIA DOCENT**Metodologia docent**

Les metodologies docents que es faran servir en aquesta assignatura són: la lliçó magistral, l'estudi de casos, l'aprenentatge basat en problemes, la resolució de problemes i l'aprenentatge orientat a projectes.

La lliçó magistral s'utilitzarà per a exposar, per part dels professors, els continguts i els procediments bàsics de l'assignatura.

L'estudi de casos, l'aprenentatge basat en problemes i la resolució de problemes seran les metodologies pròpies de les classes pràctiques i s'utilitzaran per a la realització del comentari de la bibliografia i documentació de l'assignatura; de textos literaris i de materials relacionats amb l'ensenyament de la literatura; per a plantejar i resoldre casos pràctics propis de l'àmbit de la cultura literària i l'ensenyament; i per al disseny, programació i avaluació de les activitats de l'assignatura.



L'aprenentatge orientat a projectes s'utilitzarà en la realització del treball escrit que cada estudiant ha de realitzar en l'assignatura sota la tutela i supervisió d'un professor, el qual té un caràcter eminentment aplicat.

AVALUACIÓ

Sistema d'avaluació de l'assignatura

-La realització de les activitats formatives en les classes teòriques i pràctiques es correspondrà amb el 40 % de la nota final de l'assignatura.

-L'assistència i participació a les classes teòriques i pràctiques es correspondrà amb el 10% de la nota final de l'assignatura. Els professors valoraran l'assistència a classe i la participació dels estudiants en les diferents activitats formatives realitzades durant el període lectiu.

-La realització d'un treball sota la tutela i supervisió d'un dels professors de l'assignatura es correspondrà amb el 50 % de la nota final de l'assignatura.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- AA.DD. (2010-2011) Panorama crític de la literatura catalana, Barcelona, Vicens Vives, vols. 1-5
- Riquer-Comas-Molas (1984) Història de la literatura catalana, Barcelona, Ariel, 11 vols.
- BOU, Enric (ed) (2000): Nou Diccionari 62 de la Literatura Catalana, Barcelona: Edicions 62.
- CARBÓ, Ferran-SIMBOR, Vicent (2005): Literatura catalana del siglo XX, Madrid: Síntesis.
- Martines, V. (1999). L'edició filològica de textos. València, Universitat.

Complementàries

- REVISTES CATALANES AMB ACCÉS OBERT (2010): <http://www.raco.cat/>
- Internet Archive: <http://www.archive.org/index.php>
- <http://www.rialto.unina.it>
- http://www.cervantesvirtual.com/bib-rr_autor/ramonllull
- MARTÍNEZ-GIL, VÍCTOR (2001): Ledició de textos, història i mètode, Barcelona : Universitat Oberta de Catalunya



- GULSOY, JOSEPH (1993): Estudis de gramàtica històrica, Barcelona/València: IIFV/PAM
- GIMENO, LLUÍS (2005), Aproximació lingüística als inicis de la llengua catalana (segles VIII al XIII), Castelló: UJI
- VALSALOBRE, P.-ROSSICH, A. (2008): Literatura i cultura catalanes (segles XVII-XVIII), Barcelona: UOC.
- LITERATURA CATALANA MODERNA (2010): <http://www.ub.edu/litmod/>
- LLETRA: <http://lletra.uoc.edu>
- IRONIA, PARÒDIA, PASTITX: <http://www.uv.es/ironialitcat>
- GELCC (2012): <http://www.traces.uab.cat>
- FUSTER, Joan (1972): Literatura catalana contemporània, Barcelona: Curial.
- BROCH, Àlex (ed) (2008): Diccionari de la Literatura Catalana, Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Lucía Megías, José Manuel y Aurelio Vargas Díaz-Toledo (coords.) (2006). Filología Románica en Internet. II. Las herramientas. Madrid, Castalia.
- Hockey, S. (2000). Electronic texts in the humanities. Principles and practice, Oxford University Press, Oxford.
- Lucía Megías, José Manuel (2002). Filología Románica en Internet. I. Los textos, Madrid, Castalia.
- Casanova, E. coord. (1989). Gramàtica històrica i història de la llengua. Volum monogràfic de Caplletra 6.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern