

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	43159
Name	Further study of historical and cultural studies
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	10.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2146 - M.U. en Asesoramiento Lingüístico y Cultura Literaria 12-V.2	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2146 - M.U. en Asesoramiento Lingüístico y Cultura Literaria 12-V.2	2 - Further study of historical and cultural studies	Obligatory

Coordination

Name	Department
ESCARTI SORIANO, VICENT JOSEP	140 - Catalan

SUMMARY

Resum descriptiu de l'assignatura

Aquesta assignatura és troncal del Màster en Assessorament Lingüístic i Cultura Literària, i es cursa en el primer quadrimestre del primer curs.

L'assignatura té un caràcter teoricopràctic; es basa tant en la transmissió de coneixements com en l'aplicació pràctica dels recursos i conceptes.

Aquesta assignatura se centra en l'estudi de determinats conceptes i recursos que cal fer servir per tal de conèixer millor alguns aspectes clau de la història de la literatura catalana, entesa com a part de la cultura, des dels seus orígens fins a l'actualitat. Per altra banda, s'hi dedica una especial atenció al comentari historicofilològic dels textos i, també, a l'edició dels mateixos, tenint en compte l'actual situació de les noves tecnologies. Els aspectes en els quals s'hi treballarà estan relacionats amb el text literari, el seu context i la relació que el text literari estableix amb altres àmbits de la cultura. També, en com transmetre a la societat el valor dels textos literaris, siga en els espais de l'ensenyament secundari i l'ensenyament d'adults, o bé en àrees més especialitzades.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

OUTCOMES

2146 - M.U. en Asesoramiento Lingüístico y Cultura Literaria 12-V.2

- Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.
- Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.
- Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.
- Capacidad de pensamiento crítico: saber analizar, sintetizar y valorar las ideas.
- Capacidad de abstracción y conceptualización.
- Conocer las buenas prácticas en el trabajo científico y profesional.
- Conocer en profundidad la lengua catalana y su literatura.
- Saber gestionar de manera operativa los recursos documentales, de personal, infraestructura y logística en empresas de comunicación, servicios lingüísticos e instituciones educativas.
- Aplicar las exigencias formales de los trabajos científicos y académicos y, en concreto, la metodología propia de las áreas de estudio del máster.

LEARNING OUTCOMES

Resultats d'aprenentatge

- 1- Comprendre de manera adequada els mecanismes que regulen la conceptualització, ordenació i periodització de la cultura i la literatura medieval, moderna i contemporània.
- 2- Resoldre de forma satisfactòria les recerques d'informació bibliogràfica i documental en l'àrea d'estudi de la literatura catalana.



- 3- Aconseguir un coneixement ampli de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) aplicades a l'edició de textos (tècniques, aplicacions i programes), amb referència especial a l'anomenada "informàtica humanística".
- 4- Plantejar de forma correcta els principals debats sobre la comprensió històrica i estètica de la cultura i la literatura medieval, moderna i contemporània.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Bibliografia i documentació de la cultura i la literatura de ledat mitjana

Especificació de continguts de la unitat

Presentació i anàlisi dels repertoris bibliogràfics de ledat mitjana. Biblioteques convencionals i biblioteques digitalitzades. Perspectives i possibilitats de la investigació documental aplicada als estudis lingüísticoliteraris.

Història cultural i social de la literatura medieval. Problemes de cronologia, conceptualització i definició del fet literari en època medieval.

El debat sobre la tradició literària. Evolució, continuïtat i discontinuïtat dels models i tòpics literaris i del llenguatge literari.

2. Bibliografia i documentació de la cultura i la literatura de ledat moderna

Especificació de continguts de la unitat

Presentació i anàlisi dels repertoris bibliogràfics de ledat moderna. Biblioteques convencionals i biblioteques digitalitzades. Perspectives i possibilitats de la investigació documental aplicada als estudis lingüísticoliteraris.

Història cultural i social de la literatura de ledat moderna. Problemes de cronologia, conceptualització i definició del fet literari en època moderna.

El debat sobre la tradició literària. Evolució, continuïtat i discontinuïtat dels models i tòpics literaris i del llenguatge literari.

3. Bibliografia i documentació de la cultura i la literatura contemporània

Especificació de continguts de la unitat

Presentació i anàlisi dels repertoris bibliogràfics de literatura contemporània. Biblioteques convencionals i biblioteques digitalitzades. Perspectives i possibilitats de la investigació documental aplicada als estudis lingüísticoliteraris.

Història cultural i social de la literatura contemporània. Problemes de cronologia, conceptualització i definició del fet literari en època actual.

El debat sobre la tradició literària. Evolució, continuïtat i discontinuïtat dels models i tòpics literaris i del llenguatge literari.

Panoràmica de la traducció literària: influències, reciprocitats i asimetries.

Vigència, adaptació i traducció transemiòtica dels clàssics de la tradició literària pròpia i de leuropea.

**4. Edició crítica de textos i noves tecnologies**

Evolució i perspectives de ledició crítica de textos: de la filologia comparada a la digitalització de les edicions. Conceptes, ferramentes i procediments de ledició de textos actual i el seu aprofitament educatiu.

5. Comentari historicofilològic

Especificació de continguts de la unitat

Significat, objectius i procediments del comentari de textos historicofilològic i el seu aprofitament educatiu.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Classroom practices	42,00	100
Theory classes	18,00	100
Attendance at events and external activities	5,00	0
Development of individual work	60,00	0
Study and independent work	50,00	0
Preparing lectures	25,00	0
Preparation of practical classes and problem	50,00	0
TOTAL	250,00	

TEACHING METHODOLOGY

Metodologia docent

Les metodologies docents que es faran servir en aquesta assignatura són: la lliçó magistral, l'estudi de casos, l'aprenentatge basat en problemes, la resolució de problemes i l'aprenentatge orientat a projectes.

La lliçó magistral s'utilitzarà per a exposar, per part dels professors, els continguts i els procediments bàsics de l'assignatura.

L'estudi de casos, l'aprenentatge basat en problemes i la resolució de problemes seran les metodologies pròpies de les classes pràctiques i s'utilitzaran per a la realització del comentari de la bibliografia i documentació de l'assignatura; de textos literaris i de materials relacionats amb l'ensenyament de la literatura; per a plantejar i resoldre casos pràctics propis de l'àmbit de la cultura literària i l'ensenyament; i per al disseny, programació i avaluació de les activitats de l'assignatura.



L'aprenentatge orientat a projectes s'utilitzarà en la realització del treball escrit que cada estudiant ha de realitzar en l'assignatura sota la tutela i supervisió d'un professor, el qual té un caràcter eminentment aplicat.

EVALUATION

Sistema d'avaluació de l'assignatura

-La realització de les activitats formatives en les classes teòriques i pràctiques es correspondrà amb el 40 % de la nota final de l'assignatura.

-L'assistència i participació a les classes teòriques i pràctiques es correspondrà amb el 10% de la nota final de l'assignatura. Els professors valoraran l'assistència a classe i la participació dels estudiants en les diferents activitats formatives realitzades durant el període lectiu.

-La realització d'un treball sota la tutela i supervisió d'un dels professors de l'assignatura es correspondrà amb el 50 % de la nota final de l'assignatura.

REFERENCES

Basic

- AA.DD. (2010-2011) Panorama crític de la literatura catalana, Barcelona, Vicens Vives, vols. 1-5
- Riquer-Comas-Molas (1984) Història de la literatura catalana, Barcelona, Ariel, 11 vols.
- BOU, Enric (ed) (2000): Nou Diccionari 62 de la Literatura Catalana, Barcelona: Edicions 62.
- CARBÓ, Ferran-SIMBOR, Vicent (2005): Literatura catalana del siglo XX, Madrid: Síntesis.
- Martines, V. (1999). L'edició filològica de textos. València, Universitat.

Additional

- REVISTES CATALANES AMB ACCÉS OBERT (2010): <http://www.raco.cat/>
- Internet Archive: <http://www.archive.org/index.php>
- <http://www.rialto.unina.it>
- http://www.cervantesvirtual.com/bib_77_autor/ramonllull
- MARTÍNEZ-GIL, VÍCTOR (2001): Ledició de textos, història i mètode, Barcelona : Universitat Oberta de Catalunya
- GULSOY, JOSEPH (1993): Estudis de gramàtica històrica, Barcelona/València: IIFV/PAM



- GIMENO, LLUÍS (2005), Aproximació lingüística als inicis de la llengua catalana (segles VIII al XIII), Castelló: UJI
- VALSALOBRE, P.-ROSSICH, A. (2008): Literatura i cultura catalanes (segles XVII-XVIII), Barcelona: UOC.
- LITERATURA CATALANA MODERNA (2010): <http://www.ub.edu/litmod/>
- LLETRA: <http://lletra.uoc.edu>
- IRONIA, PARÒDIA, PASTITX: <http://www.uv.es/ironialitcat>
- GELCC (2012): <http://www.traces.uab.cat>
- FUSTER, Joan (1972): Literatura catalana contemporània, Barcelona: Curial.
- BROCH, Àlex (ed) (2008): Diccionari de la Literatura Catalana, Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Lucía Megías, José Manuel y Aurelio Vargas Díaz-Toledo (coords.) (2006). Filología Románica en Internet. II. Las herramientas. Madrid, Castalia.
- Hockey, S. (2000). Electronic texts in the humanities. Principles and practice, Oxford University Press, Oxford.
- Lucía Megías, José Manuel (2002). Filología Románica en Internet. I. Los textos, Madrid, Castalia.
- Casanova, E. coord. (1989). Gramàtica històrica i història de la llengua. Volum monogràfic de Caplletra 6.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available