

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	43124
<b>Nombre</b>	Seminario. Arqueologías Doméstica y Funeraria del Mediterráneo Occidental
<b>Ciclo</b>	Máster
<b>Créditos ECTS</b>	3.0
<b>Curso académico</b>	2022 - 2023

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
2143 - M.U. en Arqueología	Facultad de Geografía e Historia	1	Segundo cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Carácter</b>
2143 - M.U. en Arqueología	4 - Introducción a la actividad profesional e investigadora en arqueología	Optativa

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
AURA TORTOSA, JOAN EMILI	360 - Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua
GALLELLO -, GIANNI	360 - Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua

**RESUMEN**

Esta asignatura esta incluida dentro de la materia Introducción a la actividad profesional e investigadora en Arqueología que está formada por seminarios y actividades variables dirigidas a la formación del alumnado en aquellos aspectos relacionados con el trabajo investigador.

La Arqueología social y de género forman parte de unas tendencias teóricas de largo recorrido en la Antropología y la Historia Medieval, Moderna y Contemporánea pero de incorporació más tardía a la Prehistoria, Protohistoria e Historia Antigua. Sin embargo, la Arqueología cuenta con importantes aportaciones teóricas y prácticas con un amplio abanico cronológico y geográfico.

Los espacios domésticos y funerarios son los lugares ideales para abordar estudios con esta orientación. Pues es ahí dónde quedan reflejadas las relaciones familiares y sociales de las sociedades antiguas.

En este Seminario se pretende introducir al alumnado en las problemáticas planteadas por estas



tendencias como la visibilidad en el registro arqueológico de las personas que componen los grupos familiares en razón de su sexo, edad y condición social.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

Se requiere haber cursado, al menos, 20 créditos obligatorios del Máster.

## COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Capacidad para sintetizar adecuadamente un problema de investigación señalando los enfoques actuales y su historia (Resúmenes de Seminarios).

En este seminario, cada estudiante deberá presentar un breve resumen (entre 1000 y 1500 palabras) o un PPT al profesorado responsable de uno de los casos estudiados o una búsqueda bibliográfica sobre la temática del Seminario.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Seminario. Arqueologías Doméstica y funeraria en el Mediterráneo

Esta asignatura forma parte de los seminarios en los que profesores invitados o del propio Máster, expondrán los resultados de proyectos de investigación en curso. Su temática versará sobre diferentes aspectos relativos a problemas de la investigación prehistórica y arqueológica relacionados con las líneas de investigación del Máster, con el fin de que el alumnado las conozcan y puedan elegir de entre aquellas que serán objeto de desarrollo posterior en su trabajo de Tesis Doctoral.

A fin de garantizar un mínimo de variabilidad que facilite la elección por parte del alumnado de su temática futura de trabajo, está previsto ofertar 5 seminarios optativos, que podrán variar en algún caso entre cursos académicos, de los cuales se escogerán 4. 12 créditos ECTS.

En este seminario sobre las Arqueologías Doméstica y Funeraria en el Mediterráneo, se procederá en la primera sesión a una presentación del mismo, de sus objetivos y contenidos, y a una propuesta de las lecturas recomendadas para seguir el seminario. En las sesiones posteriores se comentarán y discutirán dichas lecturas y se presentarán los casos de estudio con una reflexión conjunta sobre los casos de estudio.



## 2. Trabajo Tutorizado

Trabajo realizado por el alumnado bajo la supervisión de un/a tutor/a y destinado a desarrollar las habilidades del alumnado para enfrentarse a una problemática investigadora.

El tema será fijado de común acuerdo entre los/las estudiantes y los/as tutores/as en función del interés de los/as primeros/as.

La actividad implica un acercamiento a un tema arqueológico que se desarrollará a partir de fuentes bibliográficas y/o empíricas.

La actividad concluye con la elaboración de una presentación Power Point de 15 minutos, que se expondrá en sesión pública ante el resto del alumnado y profesorado.

## VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	15,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	5,00	0
Elaboración de trabajos individuales	15,00	0
Estudio y trabajo autónomo	2,00	0
Preparación de clases de teoría	35,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	3,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>75,00</b>	

## METODOLOGÍA DOCENTE

Cada seminario será coordinado por un/a profesor/a del Máster, quien programará las diferentes actividades a realizar dentro del mismo, principalmente, lecturas para ser comentadas de manera colectiva en sesiones posteriores. El trabajo tutorizado se desarrollará de acuerdo con el plan acordado entre el/la estudiante y su tutor/a.

## EVALUACIÓN

Cada estudiante deberá presentar un breve resumen (entre 1000 y 1500 palabras) o un PPT al profesorado responsable de uno de los casos estudiados o de la investigación bibliográfica sobre la temática del Seminario.

## REFERENCIAS



### Básicas

- ADAMS, R.L.; KING, S.M. (2011): Residential Burial in Global perspective. *Archaeological Papers of the American Anthropological Association*, 20 (1) 1-16.
- BINFORD, L. R. (1971): Mortuary practices: their study and their potential. En James A. Brown (ed.): *Approaches to the social dimensions of mortuary practices*. *Memoirs of the Society for American Archaeology* 25, 6-29.
- COLOMER, L.; GONZÁLEZ MARCÉN, P.; MONTÓN, S.; PICAZO, M. (1999): Introducción, en *Arqueología y teoría feminista*, ed. Icaria-Antrazyt, Barcelona, 7-24.
- DÍAZ-ANDREU, M. (2005): Género y arqueología: una nueva síntesis, En *Arqueología y género*, 13-51, Granada.
- GONZÁLEZ MARCÉN, P. (2000): Mujeres, espacio y arqueología, *Arqueología Espacial*, 22, Teruel, 11-21.
- GRÜNBERG J. M.; GRAMSCH, B.; LARSSON, L.; ORSCHIEDT, J.; MELLER, H. (Eds.) (2016): *Mesolithic Burials. Rites, symbols and social organisation of Early post-glacial communities*. Landes Museum für Vorgeschichte, Halle (Saale).
- HERNANDO GONZALO, A. (2007): Sexo, género y poder: breve reflexión sobre algunos conceptos manejados en la Arqueología del Género, *Arqueología de las mujeres y de las relaciones de género*, *Complutum* 18, 161- 280, Madrid.
- GONZÁLEZ MARCÉN, P. (2008): Tiempos de mujeres. Escalas de análisis y metodología arqueológica, En *Arqueología del género*, Universidad Autónoma de Madrid, 61-75, Madrid.
- LULL, V.; PICAZO, M. (1989): Arqueología de la Muerte y estructura social. *Archivo Español de Arqueología* 62: 159-160: 5-20.
- STRAUS, L.G.; GONZÁLEZ MORALES, M.R.; CARRETERO, J.M.; MARTÍNARROYO, A.B. (2015): The Red Lady of El Mirón. Lower Magdalenian life and death in the Oldest Dryas Cantabrian Spain: an overview. *Journal of Archaeological Science*. Vol. 30: 1-4.
- PETTIT, P. B. (2011): *The palaeolithic origins of human burials*, Roudledge, New York.
- RIEL-SALVATORE, J.; GRAVEL-MIGUEL, C. (2013): Upper Palaeolithic Mortuary Practices in Eurasia: A Critical Look at the Burial Record . *The Oxford Handbook of the Archaeology of Death and Burial*, Oxford
- STRAUS, L.G.; GONZÁLEZ MORALES, M.R.; CARRETERO, J.M.; MARTÍN ARROYO, A.B. (2015): The Red Lady of El Mirón. Lower Magdalenian life and death in the Oldest Dryas Cantabrian Spain: an overview. *Journal of Archaeological Science*. Vol. 30: 1-4.
- ZILHÃO, J.; TRINKAUS, E. (2002): Portrait of the artist as a child: The Gravettian human skeleton from the Abrigo do Lagar Velho and its archeological context, ed. J. Zilhão and E. Trinkaus. Lisboa, *Trabalhos de Arqueologia* 22.