

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	43120
Nom	Conservació i difusió del patrimoni arqueològic
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	2.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2143 - M.U. en Arqueologia 12-V.2	Facultat de Geografia i Història	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2143 - M.U. en Arqueologia 12-V.2	3 - Del registre arqueològic al patrimoni arqueològic	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
GARCIA PUCHOL, MARIA ORETO	360 - Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga

RESUM

Aquesta assignatura forma part de la Matèria teórico-pràctica DEL REGISTRE ARQUEOLÒGIC AL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC, de 10 crèdits ECTS, en el qual s'introduirà l'estudiant en els mètodes, tècniques i procediments del disseny i gestió de les intervencions arqueològiques, incloent

- a) El tractament de la informació i documentació
- b) Els seus aspectes administratius i de gestió empresarial
- c) El valor de la informació arqueològica com a patrimoni i com a document científic en diverses disciplines.

Aquesta matèria pretén introduir l'estudiant en les problemàtiques que deriven del treball arqueològic professional, de la gestió del registre arqueològic en les seues diverses facetes, i de la seua conservació i difusió, com a patrimoni cultural.



Alguns dels procediments i eines resulten flexibles en la seua aplicació tant a processos de gestió del registre com a la seua anàlisi i investigació. Finalment, en la gestió del registre biòtic, s'analitzaran des dels mètodes de mostreig en camp, al reconeixement bàsic de les restes osteoarqueològics o de les restes arqueobotàniques.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No hi ha requisits previs excepte els establerts per accedir al Màster.

COMPETÈNCIES

2143 - M.U. en Arqueologia 12-V.2

- Capacitat d'utilitzar les eines informàtiques, cartogràfiques i estadístiques adequades per a l'activitat arqueològica professional o investigadora.
- Coneixement dels procediments administratius i de la legislació referida al patrimoni arqueològic.
- Coneixement dels protocols i procediments de gestió museístics relatius al patrimoni arqueològic.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Ser capaços d'accedir a la informació necessària (bases de dades, articles científics, etc.) i tenir prou criteri per a la seua interpretació i utilització.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Conèixer i utilitzar les ferramentes d'informació d'altres àrees de coneixement (Geoarqueologia, Cartografia, Topografia, Estadística i Arqueometria) , recorrent adequadament a elles en relació amb les necessitats que plantege el treball en Arqueologia.
- Adquirir i assumir els principis de l'ètica professional o investigadora en relació amb l'Arqueologia de cara a la seua futura labor professional i respectar la legislació en matèria de Patrimoni arqueològic.
- Analitzar i sintetitzar informació de manera crítica. Trabajar de forma autònoma, resolent problemes i prenent decisions.



RESULTATS DE L'APRENTATGE

Aquesta assignatura forma part de la matèria Del Registre Arqueològic al Patrimoni Arqueològic, la qual pretén introduir l'estudiant en les problemàtiques que deriven del treball arqueològic professional, de la gestió del registre arqueològic en les seues diverses facetes, i de la seua conservació i difusió, en tant que patrimoni cultural. Alguns dels procediments i eines resulten flexibles en la seua aplicació tant a processos de gestió del registre com a la seva anàlisi i investigació.

L'estudiant ha de conèixer

- El marc legislatiu relatiu al patrimoni, els procediments administratius de gestió i la problemàtica empresarial específica.
- La potencialitats derivades de l'anàlisi dels materials biòtics, recalcant els sistemes de mostreig i el reconeixement bàsic de la seva diversitat
- Els procediments i protocols relacionats amb la conservació i difusió del patrimoni
- Finalment, el Workshop del mòdul pretén familiaritzar l'alumne amb l'ús de diverses eines informàtiques relacionades amb la gestió documental i la presentació de resultats

En definitiva, ha de conèixer el maneig de bases de dades bibliogràfiques; maneig avançat de fulls de càlcul per al tractament de la informació; comprensió dels procediments administratius i els problemes de gestió empresarial.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Conservació i Difusió del Patrimoni Arqueològic

1. El Museu Arqueològic. Museologia i museografia. Conservació i Gestió del patrimoni.
2. La Difusió i Posada en Valor del Patrimoni. Musealització de jaciments i rutes arqueològiques.
3. La Investigació als museus. Biblioteques especialitzades.
4. Visita guiada a les diferents instal·lacions del Museu i Servei d'Investigació Prehistòrica.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	12,00	100
TOTAL	12,00	

METODOLOGIA DOCENT

Les metodologies d'ensenyament són diverses, adequant-se en cada cas a les diferents parts de què es compon aquesta matèria,

Classes teòriques

Classes pràctiques en Laboratori i aula d'informàtica

Assistència a conferències

Visites guiades a instal·lacions museístiques



AVALUACIÓ

Assistència al 80% de classes teórico-pràctiques i participació

Presentació de resum de les conferències programades

Treball relatiu al maneig d'informació quantitativa mitjançant taules, índexs i gràfics, corresponent al Workshop.

Les metodologies d'ensenyament són diverses, adequant-se en cada cas a les diferents parts de què es compon el mòdul

- Les classes teòriques: A l'aula, el professor exposarà i explicarà aquells elements fonamentals que han de guiar l'estudiant en l'estudi i comprensió del tema en qüestió, utilitzant els mitjans adequats per a això. És fonamental que l'estudiant realitze, de forma prèvia a l'exposició del professor ia cada tema, una lectura d'aquell manual o d'aquells textos que prèviament se li indicaran.

Per a alguns temes serà el propi estudiant qui busqui les lectures apropiades a les revistes especialitzades de l'hemeroteca que s'indiquen en la llista bibliogràfica.

- Les Pràctiques de Laboratori: En aquest cas es plantejaran qüestions concretes que l'estudiant / a haurà de resoldre, mitjançant el maneig de col · leccions de referència o la recerca i selecció de restes bioarqueològiques.

- Les Pràctiques en aula d'informàtica. En aquest cas el / la estudiant haurà de realitzar aquelles procediments que primer seran explicats pel professor i que atenen, essencialment a

a) utilització de bases de dades (bibliogràfiques i arqueològiques)

b) utilització i maneig de fulls de càlcul i programes estadístics simples per a la resolució de problemes i obtenció de gràfics il · lustratius dels seus resultats

S'incorporaran les noves tecnologies per facilitar la informació a l'alumnat. A l'Aula Virtual es facilitarà la informació seleccionada i d'utilitat per al seu treball no presencial, així com les lectures que es considere adequades per a un correcte seguiment dels temes. Podrà accedir des d'aquesta pàgina, tant a la informació bàsica sobre l'assignatura (objectius generals, programa, ...) com a divers material complementari.

Per a alguns temes serà el propi estudiant qui busqui les lectures apropiades a les revistes especialitzades de l'hemeroteca que s'indiquen en la llista bibliogràfica.

Assistència a tutories:

L'alumnat podrà assistir a les hores de tutories i atenció a estudiants que té programades cada professor, per a realitzar consultes sobre qualsevol tema o aspecte relacionat amb l'assignatura, així com amb la realització dels disferentes treballs.

Els horaris d'atenció s'indicanen el primer dia de classe i s'exposaran a l'Aula Virtual.



REFERÈNCIES

Bàsiques

- Alonso Fernández, Luis (1999): Museología y museografía, Ed. Del Serbal, Barcelona.
- Almansa Sánchez, J. (2015): ¿Un museo para qué? ¿Un museo para quién?, ArqueoWeb 16, 303 308. <https://webs.ucm.es/info/arqueoweb/numero-16.html#16>
- Bolaños, María. Historia de los museos en España. (2008). Ed. Trea
- Bonet Et Al (2006): Arqueología en blanco y negro. La labor del IP 1927-1950. Museu de Prehistòria
- Hernández Hernández, F. (2007): La Museología ante los retos del siglo XXI, e-rph 1, 333 358.
- Hernández Hernández, F. (1998): Manual de museología, Madrid: Editorial Síntesis. (15 17, 60, 117 134
- Navajas Corral, Ó. (2020): Nueva museologia y museologia social: una historia narrada desde la experiencia española. Gijón: Ediciones Trea.
- Rico, Juan Carlos (2006): Manual práctico de Museología, museografía y técnicas expositivas. Ed. Sílex, Madrid.
- Rico, Juan Carlos (2009): Los conocimientos técnicos: Museos, arquitectura y arte. Ed. Sílex, Madrid.
- Riviere, Georges Henri (1993): La museología. Curso de Museología. Textos y testimonios. Barcelona, Ed. Akal.
- Sánchez, Ángel; Gozalbes, Manuel; Peña, Alejandro; Onielfa, Juan Francisco (2018): Del papel a la red. Inventarios y catálogos del Museu de Prehistòria de València. Archivo de Prehistoria Levantina, XXXII, 357-376.
- Revistas:
Museum Internacional. Revista trimestral publicada por la UNESCO, Paris.
- Museos.es. Publicación anual de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura
- Revista de la Asociación de museólogos de España <http://www.museologia.net>
- Web:
ICOM (International Council of Museums) - <http://icom.museum/>
- Ministerio de Cultura. Museos - <http://www.mcu.es/museos/>
- Conselleria de Cultura i Esport-Museos http://www.cult.gva.es/dgpa/Museus_v.html
L L E I D E P A T R I M O N I C U L T U R A L V A L E N C I À :
https://dogv.gva.es/portal/ficha_disposicion.jsp?L=1&sig=003141%2F2017
DOMUS: <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/museos/presentacion>
DEDALO: <https://www.dealo.dev>