

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	43118
Nom	Workshop 3. Introducció a la fotografia i dibuix de materials
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	3.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2143 - M.U. en Arqueologia 12-V.2	Facultat de Geografia i Història	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2143 - M.U. en Arqueologia 12-V.2	2 - Arqueomateriales	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
EIXEA VILANOVA, ALEJO	360 - Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga
MACHAUSE LOPEZ, SONIA	360 - Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga

RESUM

El mòdul Workshop-3 té el propòsit d'introduir a l'estudiant al món del dibuix de materials i el seu tractament digital.

Les classes pràctiques es realitzaran a l'aula de pràctiques. El Workshop-3 és un mòdul en el qual l'estudiant aprendrà tècniques de dibuix i fotografia, així com la seva gestió posterior mitjançant programes informàtics adequats (Photoshop, FreeHand, Adobe illustrator, etc) i la seva manipulació i formatat digital.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No existeixen requisits específics previs; tan sols coneixements informàtics bàsics que permetin assimilar els ensenyaments sobre l'ús elemental de determinats programes de dibuix vectorial i tractament d'imatge.

COMPETÈNCIES

2143 - M.U. en Arqueologia 12-V.2

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Ser capaços d'accedir a la informació necessària (bases de dades, articles científics, etc.) i tenir prou criteri per a la seua interpretació i utilització.
- Integrar-se en el treball arqueològic en equip, considerant la diversitat de camps d'actuació i la formació que implica la labor de camp o la investigació arqueològica.
- Conèixer i utilitzar les ferramentes d'informació d'altres àrees de coneixement (Geoarqueologia, Cartografia, Topografia, Estadística i Arqueometria) , recorrent adequadament a elles en relació amb les necessitats que plantege el treball en Arqueologia.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Des del punt de vista social aquesta Matèria deu servir per adquirir una sèrie d'habilitats i destreses que serviran per afermar la seva formació humanística. La Matèria contribuirà, sens dubte, a aconseguir una sèrie d'objectius compartits amb la resta del professorat del Màster, com poguessin ser aquells referits a qüestions de caràcter social, ètic i acadèmic definitoris del Postgrau en Arqueologia:

- Capacitat de superació de l'alumnat, potenciant la qualitat del seu treball i esforç personals.
- Capacitat per comprendre la terminologia del llenguatge científicotècnic en el context de grups de treball multidisciplinaris.

Capacitat per planificar i organitzar treballs, que li permetin triar entre aquelles estratègies que ofereixin les respostes adequades a les qüestions plantejades.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Dibuix Arqueològic

Wshp3.1. Dibuix arqueològic (T. Orozco; 1,5 ECTS)

3.1.1. Presentació del curs i del material a utilitzar

3.1.2. Pràctiques de dibuix de materials lítics

3.1.3. Pràctiques de dibuix de produccions ceràmiques

2. La il·lustració i la fotografia en Arqueologia

Wshp3.2. La il·lustració i fotografia en Arqueologia (P. P. Ripollès; 1,5 ECTS)

3.2.1. Introducció a l'ús dels programes de dibuix vectorial

3.2.2. La fotografia en Arqueologia: formats i qualitats

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Pràctiques en aula informàtica	6,00	100
Classes de teoria	6,00	100
Pràctiques en laboratori	6,00	100
Elaboració de treballs individuals	37,00	0
Estudi i treball autònom	12,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	8,00	0
TOTAL	75,00	

METODOLOGIA DOCENT

A. Les classes

El mòdul té dues parts amb una metodologia ben diferenciada: classes pràctiques de dibuix i d'ús de programes informàtics.

Les classes tenen una durada variable, ja que s'imparteixen entre 4 i 8 hores presencials per setmana, en les quals s'impartiran coneixements pràctics.

Les classes pràctiques tenen com a objectiu reforçar i aplicar a casos concrets els coneixements adquirits durant les classes teòriques, així com el maneig de programes de dibuix digital i manipulació d'imatges digitals.



B. Tutories:

Si el desenvolupament de la Matèria ho requereix s'establiran tutories programades perquè l'alumnat pugui plantejar problemes o preguntes sobre el desenvolupament de mateix al professorat responsable. En tot cas, els estudiants podran assistir a les tutories ordinàries, establertes al calendari docent del professorat, per a tot tipus de consultes relacionades amb el contingut del temari o amb qualsevol altre assumpte relacionat amb la Matèria.

AVALUACIÓ

El plantejament metodològic abans assenyalat persegueix l'objectiu afavorir un contacte freqüent i continuat del professorat amb l'alumnat de manera que sigui possible conèixer el progrés del seu aprenentatge i dur a terme una valoració d'aquest en diversos nivells i atenent a diversos aspectes.

Així, l'avaluació de la matèria consistirà en una valoració continuada complementada amb dades objectives procedents dels treballs duts a terme per l'alumnat:

- Assistència al 80% mínim de les classes. Es valorarà la participació en classe.

- Treballs de presentació obligatòria:

- o Realització dels exercicis pràctics derivats dels *workshops: dibuix al llapis i dibuix vectorial de materials arqueològics.

Es considerarà que la matèria està aprovada quan l'alumne obtingui una qualificació global major o igual de 5 sobre 10.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- ÁLVAREZ, R., MOLIST, N. El dibuix de material arqueològic. Barcelona, 1988.
- Beat, A.: Calcul des capacités des poteries en fonction de leur dessin. Annuaire de la Société de Préhistoire et d'Archéologie, 63, 1980, Frauenfeld, 213- 214.
- GARCÍA BLÁNQUEZ, L. A. Sistema electrónico de dibujo arqueológico. Un nuevo método de representación gráfica. Verdolay, 8, Murcia, 1996, 77- 88.
- HOWELL, C. L.; BLANC, W. A practical guide to archaeological photography. Archaeological Research Tools, 6, Los Angeles, 1995.
- PRIETO VINAGRE, J. J. Aplicación de métodos informáticos al dibujo de la cerámica. Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra, 4, Pamplona, 1996, 305- 333.
- MAS HURTUNA, P. Dibujo Arqueológico de materiales. Aproximación a sus técnicas. Palma. 2015.



Complementàries

- Referencia c1: Beat, A.: Calcul des capacités des poteries en fonction de leur dessin. Annuaire de la Société de Préhistoire et d'Archéologie, 63, 1980, Frauenfeld, 213- 214
- Referencia c2: GARCÍA BLÁNQUEZ, L. A. Sistema electrónico de dibujo arqueológico. Un nuevo método de representación gráfica. Verdolay, 8, Murcia, 1996, 77- 88
- Referencia c3: WOELFEL, V., Digital Archaeological Illustration for Ceramics: A step by step guide to creating a ceramic drawing in Adobe Illustrator, Kindle Edition, 2014.
- PÉREZ-CUADRADO, S., Manual básico de dibujo de materiales arqueológicos, Murcia, 2003.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

En el curs 2021/22 la docència es durà a terme de forma **presencial**, tal com queda especificat en les directrius aprovades per la Universitat de València. En qualsevol cas, y davant d'un eventual canvi de la situació sanitària, es seguiran les directrius de la Universitat en matèria sanitària. L'addenda Covid-19 mostra el protocol dissenyat per al curs 20-21 (modalitat semipresencial). Aquesta addenda sols s'activarà si la situació sanitària ho requereix previ acord del Consell de Govern.

MODALITAT DE DOCÈNCIA SEMIPRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original. Si ho permet l'aforament de les aules a partir de les normes sanitàries, les classes teòriques i pràctiques tindran una presencialitat del 100% (si no fora així, es reduiria la presencialitat). La planificació de la docència s'especificarà a principi de curs.

En el cas que la situació sanitària canvie i no siga possible cap accés a les instal·lacions de la Universitat, la docència i activitats es desenvoluparan en la seua totalitat de forma no presencial. En eixe cas, les adaptacions corresponents seran comunicades a l'estudiantat a través de l'Aula Virtual.

3. Metodologia docent

Classes presencials teòric-pràctiques que es podran complementar amb diferents tipus de materials i activitats en l'Aula Virtual. Les tutories es faran de forma no presencial (a través del correu corporatiu de la UV) o de forma presencial prèvia cita concertada amb el professor.



En el cas que la situació sanitària canvie i no siga possible cap accés a les instal·lacions de la Universitat, la docència i tutories es desenvoluparan en la seua totalitat de forma no presencial. En eixe cas, les adaptacions corresponents seran comunicades a l'estudiantat a través de l'Aula Virtual.

4. Avaluació

Es mantenen els criteris d'avaluació fixats a la guia docent.

Si en les dates marcades per a l'examen final presencial al calendari oficial les instal·lacions de la Universitat estigueren tancades, l'examen presencial serà substituït per una prova a realitzar online.

5. Referències bibliogràfiques

Es manté la bibliografia recomanada a la Guia Docent. En el cas que la situació sanitària canvie i no siga possible l'accés a la bibliografia recomanada, aquesta es substituirà per materials accessibles online.