

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	42827
Nom	Tècniques d'oratorà i defensa pública d'un treball de recerca
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	3.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2130 - M.U. en Dret i Violència de Gènere 12-V.1	Facultat de Dret	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2130 - M.U. en Dret i Violència de Gènere 12-V.1	2 - Metodologia	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
LANDETE CASAS, JOSE	75 - Dret Romà i Dret Eclesiàstic de l'Estat

RESUM

L'assignatura pretén, a través d'un contingut teoricopràctic, ajudar els estudiants a adquirir les habilitats necessàries per a expressar-se amb seguretat, convicció, espontaneïtat i fluïdesa, en els diversos àmbits en què haja que realitzar una exposició pública o debatre un argument. Específicament, i com a objectiu prioritari, esta capacitació es dirigirà a la preparació de l'acte de defensa pública del treball d'investigació de fi de Màster i de la tesi doctoral.

"A través de l'aprenentatge de diverses tècniques específiques de comunicació i expressió (corporal, gestual, lingüística, expositiva, etc.) , i utilitzant dinàmiques grupals per a facilitar la comunicació, l'espontaneïtat i la confiança, es tractarà de superar la por d'enfrontar-se a un auditori i les diverses deficiències comunicatives de cada estudiant. Per a això s'estudiaran i exercitaran els pressupostos bàsics del discurs i l'argumentació: estructura i organització de les idees, paraules i frases que han d'emprar-se, el moment oportú, l'èmfasi apropiat, la importància dels gestos, les pauses, els silencis, etc."



"El Curs té una finalitat eminentment pràctica. Per a això, s'han previst, al final de cada Unitat, una sèrie d'exercicis orals que l'alumne haurà de realitzar (es gravaran, en la mesura que siga possible, perquè puguen ser examinats i realitzar les rectificacions oportunes) . De la mateixa manera, s'analitzaran fragments de discursos de distintes personalitats del món polític i cultural, fent èmfasi en els seus ressorts comunicatius i en els seus defectes."

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

2130 - M.U. en Dret i Violència de Gènere 12-V.1

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Adquirir les habilitats pròpies de la investigació i els coneixements propis del màster, de manera que tinguen la capacitat i determinació necessàries per a continuar estudiant, investigant o aprenent de forma permanent i autònoma.
- Adquirir la capacitat d'elaborar, argumentar i defendre amb rigor i serietat acadèmica un treball d'investigació jurídica, ampliant les fronteres del sector de l'ordenament triat i buscant l'excel·lència.
- Participar en debats i discussions, liderar-ho, coordinar-los i resumir-los i saber extraure les conclusions més rellevants.
- Utilitzar les tècniques d'exposició de coneixement més rellevants.
- Desenrotllar la capacitat per a treballar en equip, amb les funcions de lideratge pròpies i amb les habilitats d'argumentació i estructuració del debat en grup a fi a aconseguir el correcte i fluid funcionament del grup humà assignat.
- Identificar i aplicar de forma correcta la més adequada metodologia d'investigació de conformitat amb el sector multidisciplinari en qüestió i ser capaç de comunicar-la.



- Analitzar de forma autònoma, creativa i crítica, amb arguments jurídics sòlids i elaborats, la matèria seleccionada per a la investigació i els seus matisos transversals.
- Ser capaç de realitzar un estudi d'investigació multidisciplinària des de la perspectiva de gènere metodològicament adequat i competitiu per a ser publicat en revistes científiques indexades.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

L'objectiu d'aquest mòdul és divers en el seu contingut encara coincident en els seus fins . Es tracta de facilitar , d'una banda , la recerca i sistematització de fonts documentals , com a tasca preparatòria imprescindible per al començament d'una investigació . En aquesta tasca , adquireix gran importància un ús eficient de les noves tecnologies , és especial dels gestors bibliogràfics i de les bases de dades documentals , així com de la pròpia Internet, ja que cada vegada més la informació es troba en ella i no en suport físic dipositat a les biblioteques . Aquest coneixement és bàsic per explicar el que és el mètode investigador i les seves diferents etapes , sense descuidar l'atenció a les aptituds i actituds que han de concórrer en un investigador , així com als instruments i l'entorn adequats per culminar amb èxit una investigació . Especialment , s'analitzarà l'elecció del tema i del director del treball , es tornarà sobre la recerca i sistematització de les fonts per afiançar , però sobretot per fer-les de forma presencial en una biblioteca i , finalment , s'abordarà l'organització del treball i l'ús eficient del temps .

Al seu torn , aquest aprenentatge ha d'assegurar la correcta redacció d'un treball d'investigació, així com la seva posterior comunicació . També es supervisarà el correcte enteniment i execució dels tràmits administratius exigits per a la presentació un treball de recerca i / o una tesi doctoral que deuen ser defensats públicament .

Tots els coneixements anteriors , seran finalment posats en pràctica - atès el caràcter presencial d'aquest mòdul , en un taller metodològic i transversal sobre Prevenció i Sensibilització pública en matèria de violència contra la dona que es presenta com un complement pràctic imprescindible .

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. "Lliçó 1: Normativa aplicable a la realització i defensa d'un treball d'investigació."

2. "Lliçó 2: L'orador en l'escriptori: Preparació del discurs

"2.1. Parts del discurs 2.2. Passos o etapes per a elaborar un discurs 2.2.1. Inventio: Principals tècniques argumentatives i fal·làcies 2.2.2. Dispositio: Selecció i organització dels arguments 2.2.3. Elocutio: Redacció del discurs 2.2.4. Memòria: Preparació del discurs 2.2.5. Declamatio: Preparació de la realització del discurs"

**3. Lliçó 3: L'orador en l'estrada: Realització del discurs**

"3.1. La dicció 3.1.1. Elements de la veu 3.1.2. Precaucions a tindre en compte 3.2. La postura i el gest 3.2.1. Regles generals 3.2.2. Precaucions a tindre en compte 3.2.3. Tècniques rellevants de la proxèmica, la kinésica i la PNL"

4. Lliçó 4: Els elements auxiliars**5. Lliçó 5: Especial referència a la dialèctica****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	15,00	100
Pràctiques en aula	13,00	100
Tutories reglades	2,00	100
TOTAL	30,00	

METODOLOGIA DOCENT

MD1 Lectura i comprensió de materials lliurats amb caràcter previ destinats a anivellar els coneixements

MD2 Sessions virtuals de reflexió (amb participació del professorat i estudiants)

MD4 Metodologia pràctica en aula in informàtica i biblioteca.

MD5 Realització de qüestionaris per mesurar el seu grau de coneixement en l'aplicació de les eines apreses.

MD7 Preparació del treball / proves proposat pel professorat

MD6 Preparació i assistència a tutories individuals i col · lectives (3 h.)

AVALUACIÓ

Pocos talleres como éste presentan una dimensión social tan pronunciada. La expresión oral es el presupuesto de la comunicación, del entendimiento y del diálogo, por tanto, se encuentra en la base de toda convivencia que quiera llamarse democrática.



1. Determinación de la calificación final

La calificación del modulo se realizará mediante un discurso individual. Para ello, se utilizará el buzón de entregas del aula virtual, al que deberán subirse los vídeos grabados. Para la evaluación se tendrán en cuenta los aspectos señalados durante el curso: estructura del discurso, argumentación, lenguaje verbal y no verbal.

2. Sistema de calificación

La calificación final será numérica, de 0 a 10 puntos, articulándose las notas obtenidas de la siguiente manera:

0.0-4.9 puntos: SUSPENSO (SU)

5.0-6.9 puntos: APROBADO (AP)

7.0-8.9 puntos: NOTABLE (NT)

9.0-10 puntos: SOBRESALIENTE (SB)

3. Fechas de exámenes

La evaluación se realizará a lo largo del cuatrimestre, en la medida en que los alumnos realicen las entregas correspondientes.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- La bibliografía apropiada para el estudio del taller se encuentra dividida en básica y complementaria. La primera recoge aquellos textos imprescindibles para superar con éxito la evaluación de conocimientos; la segunda, los materiales, artículos y publicaciones idóneas para ampliar o profundizar sobre algunos de los temas contenidos en el programa docente.

1. CARNEGIE, D., ¿Cómo hablar bien en público?, Elipse, Barcelona 2013.
2. CARRILLO, F., Tus gestos te delatan, Espasa, Barcelona 2014.
3. DE LANUZA TORRES, J.J. LILLO CAMPOS, F.J., Interrogatorio. Tecnología de la comunicación en el ámbito jurídico, Difusión Jurídica, Madrid 2011.
4. HERNÁNDEZ GUERRERO, J. A. - GARCÍA TEJERA, M. C., El arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna, Ariel, Barcelona 2008.



5. MARTÍNEZ SELVA, J.M., Manual de comunicación persuasiva para juristas, La Ley, Madrid 2008.
6. TRAVERSI, A., La defensa penal: técnicas argumentativas y oratorias, Aranzadi, Zizur Menor 2005

Complementàries

- 1. ANDER-EGG, E., Cómo aprender a hablar en público, 1994.
2. BALLEATO PRIETO, G., Hablar en público: arte y técnica de la oratoria, Pirámide, Madrid 2008.
3. CALONJE, C., Técnica de la argumentación jurídica, Aranzadi, Zizur Menor 2009.
4. CAPDEVILA GÓMEZ, ARANTXA, El discurso persuasivo. La estructura retórica de los spots electorales en televisión, Servicio de Publicaciones de la Universitat de València, Valencia 2004.
5. DEMORY, B., Convencer con la palabra: el arte de persuadir, Granica, Barcelona 1999
6. FERNÁNDEZ LEÓN, O., Con la venia. Manual de oratoria para abogados, Aranzadi, Zizur Menor 2013.
7. FURET, Y., Saber hablar en cualquier circunstancia, Nomos, Barcelona 1989.
8. GARCÍA RAMÍREZ, J., Estrategia de oratoria práctica para abogados, Colex, Madrid 2009.
9. HOFF, R., Puedo verlo desnudo. Las presentaciones en público despojadas de temor, Granica, Barcelona 1999.
10. LÓPEZ, A. - DE SANTIAGO, J., Retórica y comunicación política, Alianza, Madrid 2000.
11. LÓPEZ, J.M., Lecciones de elocuencia forense, Tirant Lo Blanch, Valencia 2013.
12. MARÍN PÉREZ, A., Hablar en público y comunicarse correctamente, Libsa, Madrid 2007.
13. MARTÍNEZ SELVA, J.M., Guía práctica para hablar bien en público y comunicarse eficazmente, Ariel, Barcelona 1994
14. MERAYO, A., Curso práctico de técnicas de comunicación oral, Tecnos, Madrid 1998.



- 15. MORALES, C., Guía para hablar en público, Alianza, Madrid 2001.
- 16. SAGÜILLO, J.M., El arte de persuadir: algunos elementos de argumentación y retórica, Ludus, A Coruña 2000.
- 17. SÁNCHEZ PRIETO, G., Educar en la palabra: manual de técnicas de debate, oratoria y argumentación, Fundación Universitaria Española, Madrid 2007.
- 18. STUDER, J., El arte de hablar, disertar y convencer, El Drac, Madrid 1996.
- 19. TALAVERA FERNÁNDEZ, P. A., Introducción a la oratoria, Repro-Expres, S.L., Valencia 2008.
- 20. VALLEJO-NÁJERA, J.A., Aprender a hablar en público hoy: la oratoria eficaz, Planeta, Barcelona 1990.
- 21. VARGAS, A., Metodología oratoria: el arte de hablar en público y persuadir, Instituto Internacional de Oratoria, S. Juan (Puerto Rico) 1983.
- 22. VERDERBER, R. F., Comunicación oral efectiva, 11ª ed., Paraninfo, Madrid 2000.
- 23. ZÚÑIGA, H., Hablar bien en público, Planeta, Madrid 2012.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern