

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	42827
<b>Nombre</b>	Técnicas de oratoria y defensa pública de un trabajo de investigación
<b>Ciclo</b>	Máster
<b>Créditos ECTS</b>	3.0
<b>Curso académico</b>	2021 - 2022

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
2130 - M.U. en Derecho y Violencia de Género 12-V.1	Facultad de Derecho	1	Segundo cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
2130 - M.U. en Derecho y Violencia de Género 12-V.1	2 - Metodología	Obligatoria

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
LANDETE CASAS, JOSE	75 - Derecho Romano y Derecho Eclesiástico del Estado

**RESUMEN**

La asignatura pretende, a través de un contenido teórico-práctico, ayudar a los estudiantes a adquirir las habilidades necesarias para expresarse con seguridad, convicción, espontaneidad y fluidez, en los diversos ámbitos en los que haya que realizar una exposición pública o debatir un argumento. Específicamente, y como objetivo prioritario, esta capacitación se dirigirá a la preparación del acto de defensa pública del trabajo de investigación de fin de Máster y de la tesis doctoral. A través del aprendizaje de diversas técnicas específicas de comunicación y expresión (corporal, gestual, lingüística, expositiva, etc.), y utilizando dinámicas grupales para facilitar la comunicación, la espontaneidad y la confianza, se tratará de superar el miedo a enfrentarse a un auditorio y las diversas deficiencias comunicativas de cada estudiante. Para ello se estudiarán y ejercitarán los presupuestos básicos del discurso y la argumentación: estructura y organización de las ideas, palabras y frases que deben emplearse, el momento oportuno, el énfasis apropiado, la importancia de los gestos, las pausas, los silencios, etc.



El Curso tiene una finalidad eminentemente práctica. Para ello, se han previsto, al final de cada Unidad, una serie de ejercicios orales que el alumno deberá realizar (se grabarán, en la medida de lo posible, para que puedan ser examinados y realizar las rectificaciones oportunas). Del mismo modo, se analizarán fragmentos de discursos de distintas personalidades del mundo político y cultural, haciendo énfasis en sus resortes comunicativos y en sus defectos.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

REQUISITOS DE ADMISIÓN

## COMPETENCIAS

### 2130 - M.U. en Derecho y Violencia de Género 12-V.1

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Adquirir las habilidades propias de la investigación y los conocimientos propios del máster, de forma que tengan la capacidad y determinación necesarias para continuar estudiando, investigando o aprendiendo de forma permanente y autónoma.
- Adquirir la capacidad de elaborar, argumentar y defender con rigor y seriedad académica un trabajo de investigación jurídica, ampliando las fronteras del sector del ordenamiento elegido y buscando la excelencia.
- Participar en debates y discusiones, liderarlo, coordinarlos y resumirlos y saber extraer las conclusiones más relevantes.
- Utilizar las técnicas de exposición de conocimiento más relevantes.
- Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo, con las funciones de liderazgo propias y con las habilidades de argumentación y estructuración del debate en grupo en aras a conseguir el correcto y fluido funcionamiento del grupo humano asignado.



- Identificar y aplicar de forma correcta la más adecuada metodología de investigación de conformidad con el sector multidisciplinar en cuestión y ser capaz de comunicarla.
- Analizar de forma autónoma, creativa y crítica, con argumentos jurídicos sólidos y elaborados, la materia seleccionada para la investigación y sus matices transversales.
- Ser capaz de realizar un estudio de investigación multidisciplinar desde la perspectiva de género metodológicamente adecuado y competitivo para ser publicado en revistas científicas indexadas.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo de este módulo es diverso en su contenido aunque coincidente en sus fines. Se trata de facilitar, por un lado, la búsqueda y sistematización de fuentes documentales, como tarea preparatoria imprescindible para el comienzo de una investigación. En esta tarea, adquiere gran importancia un uso eficiente de las nuevas tecnologías, es especial de los gestores bibliográficos y de las bases de datos documentales, así como de la propia internet, puesto que cada vez más la información se encuentra en ella y no en soporte físico depositado en las bibliotecas. Este conocimiento resulta básico para explicar lo que es el método investigador y sus diferentes etapas, sin descuidar la atención a las aptitudes y actitudes que deben concurrir en un investigador, así como a los instrumentos y el entorno adecuados para culminar con éxito una investigación. En especial, se analizará la elección del tema y del director del trabajo, se volverá sobre la búsqueda y sistematización de las fuentes para afianzarlas, pero sobre todo para hacerlas de forma presencial en una biblioteca y, finalmente, se abordará la organización del trabajo y el uso eficiente del tiempo.

A su vez, este aprendizaje debe de asegurar la correcta redacción de un trabajo de investigación, así como su posterior comunicación. También se supervisará el correcto entendimiento y ejecución de los trámites administrativos exigidos para la presentación un trabajo de investigación y/o una tesis doctoral que deben de ser defendidos públicamente.

Todos los conocimientos anteriores, serán por último puestos en práctica –atendido el carácter presencial de este módulo, en un taller metodológico y transversal sobre Prevención y Sensibilización pública en materia de violencia contra la mujer que se presenta como un complemento práctico imprescindible.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Lección 1: Normativa aplicable a la realización y defensa de un trabajo de investigación.

**2. Lección 2: El orador en el escritorio: Preparación del discurso**

- 2.1. Partes del discurso
- 2.2. Pasos o etapas para elaborar un discurso
  - 2.2.1. Inventio: Principales técnicas argumentativas y falacias
  - 2.2.2. Dispositio: Selección y organización de los argumentos
  - 2.2.3. Elocutio: Redacción del discurso
  - 2.2.4. Memoria: Preparación del discurso
  - 2.2.5. Declamatio: Preparación de la realización del discurso

**3. Lección 3: El orador en el estrado: Realización del discurso**

- 3.1. La dicción
  - 3.1.1. Elementos de la voz
  - 3.1.2. Precauciones a tener en cuenta
- 3.2. La postura y el gesto
  - 3.2.1. Reglas generales
  - 3.2.2. Precauciones a tener en cuenta
  - 3.2.3. Técnicas relevantes de la proxémica, la kinésica y la PNL

**4. Lección 4: Los elementos auxiliares****5. Lección 5: Especial referencia a la dialéctica****VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	15,00	100
Prácticas en aula	13,00	100
Tutorías regladas	2,00	100
<b>TOTAL</b>	<b>30,00</b>	

**METODOLOGÍA DOCENTE**

MD1 Lectura y comprensión de materiales entregados con carácter previo destinados a nivelar los conocimientos

MD2 Sesiones virtuales de reflexión (con participación del profesorado y estudiantes)

MD4 Metodología práctica en aula in formática y biblioteca.

MD5 Realización de cuestionarios para medir su grado de conocimiento en la aplicación de las



herramientas aprendidas.

MD7 Preparación del trabajo/pruebas propuesto por el profesorado

MD6 Preparación y asistencia a tutorías individuales y colectivas (3 h.)

## EVALUACIÓN

Pocos talleres como éste presentan una dimensión social tan pronunciada. La expresión oral es el presupuesto de la comunicación, del entendimiento y del diálogo, por tanto, se encuentra en la base de toda convivencia que quiera llamarse democrática.

### 1. Determinación de la calificación final

La calificación del modulo se realizará mediante un discurso individual. Para ello, se utilizará el buzón de entregas del aula virtual, al que deberán subirse los vídeos grabados. Para la evaluación se tendrán en cuenta los aspectos señalados durante el curso: estructura del discurso, argumentación, lenguaje verbal y no verbal.

### 2. Sistema de calificación

La calificación final será numérica, de 0 a 10 puntos, articulándose las notas obtenidas de la siguiente manera:

0.0-4.9 puntos: SUSPENSO (SU)

5.0-6.9 puntos: APROBADO (AP)

7.0-8.9 puntos: NOTABLE (NT)

9.0-10 puntos: SOBRESALIENTE (SB)

### 3. Fechas de exámenes

La evaluación se realizará a lo largo del cuatrimestre, en la medida en que los alumnos realicen las entregas correspondientes.

## REFERENCIAS



### Básicas

- La bibliografía apropiada para el estudio del taller se encuentra dividida en básica y complementaria. La primera recoge aquellos textos imprescindibles para superar con éxito la evaluación de conocimientos; la segunda, los materiales, artículos y publicaciones idóneas para ampliar o profundizar sobre algunos de los temas contenidos en el programa docente.

1. CARNEGIE, D., ¿Cómo hablar bien en público?, Elipse, Barcelona 2013.
2. CARRILLO, F., Tus gestos te delatan, Espasa, Barcelona 2014.
3. DE LANUZA TORRES, J.J. LILLO CAMPOS, F.J., Interrogatorio. Tecnología de la comunicación en el ámbito jurídico, Difusión Jurídica, Madrid 2011.
4. HERNÁNDEZ GUERRERO, J. A. - GARCÍA TEJERA, M. C., El arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna, Ariel, Barcelona 2008.
5. MARTÍNEZ SELVA, J.M., Manual de comunicación persuasiva para juristas, La Ley, Madrid 2008.
6. TRAVERSI, A., La defensa penal: técnicas argumentativas y oratorias, Aranzadi, Zizur Menor 2005

### Complementarias

1. ANDER-EGG, E., Cómo aprender a hablar en público, 1994.
2. BALLEATO PRIETO, G., Hablar en público: arte y técnica de la oratoria, Pirámide, Madrid 2008.
3. CALONJE, C., Técnica de la argumentación jurídica, Aranzadi, Zizur Menor 2009.
4. CAPDEVILA GÓMEZ, ARANTXA, El discurso persuasivo. La estructura retórica de los spots electorales en televisión, Servicio de Publicaciones de la Universitat de València, Valencia 2004.
5. DEMORY, B., Convencer con la palabra: el arte de persuadir, Granica, Barcelona 1999
6. FERNÁNDEZ LEÓN, O., Con la venia. Manual de oratoria para abogados, Aranzadi, Zizur Menor 2013.
7. FURET, Y., Saber hablar en cualquier circunstancia, Nomos, Barcelona 1989.
8. GARCÍA RAMÍREZ, J., Estrategia de oratoria práctica para abogados, Colex, Madrid 2009.
9. HOFF, R., Puedo verlo desnudo. Las presentaciones en público despojadas de temor, Granica,



Barcelona 1999.

10. LÓPEZ, A. - DE SANTIAGO, J., Retórica y comunicación política, Alianza, Madrid 2000.
11. LÓPEZ, J.M., Lecciones de elocuencia forense, Tirant Lo Blanch, Valencia 2013.
12. MARÍN PÉREZ, A., Hablar en público y comunicarse correctamente, Libsa, Madrid 2007.
13. MARTÍNEZ SELVA, J.M., Guía práctica para hablar bien en público y comunicarse eficazmente, Ariel, Barcelona 1994
14. MERAYO, A., Curso práctico de técnicas de comunicación oral, Tecnos, Madrid 1998.
- 15. MORALES, C., Guía para hablar en público, Alianza, Madrid 2001.
16. SAGÜILLO, J.M., El arte de persuadir: algunos elementos de argumentación y retórica, Ludus, A Coruña 2000.
17. SÁNCHEZ PRIETO, G., Educar en la palabra: manual de técnicas de debate, oratoria y argumentación, Fundación Universitaria Española, Madrid 2007.
18. STUDER, J., El arte de hablar, disertar y convencer, El Drac, Madrid 1996.
19. TALAVERA FERNÁNDEZ, P. A., Introducción a la oratoria, Repro-Expres, S.L., Valencia 2008.
20. VALLEJO-NÁJERA, J.A., Aprender a hablar en público hoy: la oratoria eficaz, Planeta, Barcelona 1990.
21. VARGAS, A., Metodología oratoria: el arte de hablar en público y persuadir, Instituto Internacional de Oratoria, S. Juan (Puerto Rico) 1983.
22. VERDERBER, R. F., Comunicación oral efectiva, 11ª ed., Paraninfo, Madrid 2000.
23. ZÚÑIGA, H., Hablar bien en público, Planeta, Madrid 2012.

## **ADENDA COVID-19**

**Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno**