



FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	42656
Nombre	Cultura religiosa y cultura profana en el mundo medieval
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	3.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2121 - M.U. en Historia de la Formación del Mundo Occidental 12-V.1	Facultad de Geografía e Historia	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
2121 - M.U. en Historia de la Formación del Mundo Occidental 12-V.1	27 - Cultura religiosa y cultura profana en el mundo medieval	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
RODRIGO LIZONDO, MATEO	210 - Historia Medieval
RUZAFÁ GARCIA, MANUEL GINES	361 - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

RESUMEN

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS

2121 - M.U. en Historia de la Formación del Mundo Occidental 12-V.1

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Ser competente en las técnicas y herramientas propias del trabajo investigador característico de los historiadores en el ámbito específico del Máster.
- Ser capaz de aprovechar la bibliografía utilizada en el marco de las grandes corrientes historiográficas y las bases de datos históricas sobre la formación del Mundo Occidental.
- Ser competente para escribir y exponer un trabajo de investigación novedoso en el marco del Máster, atendiendo a las cuestiones de debate esenciales y a las exigencias formales de los trabajos científicos.
- Saber presentar oralmente y por escrito los resultados de la investigación en una o varias de las áreas históricas objeto del Máster mediante un discurso elaborado y coherente, adaptado a sus potenciales destinatarios.
- Poseer las habilidades necesarias para el aprendizaje continuo, así como para el trabajo autónomo y en equipos multidisciplinares relacionados con el estudio, análisis y difusión de temas sobre la historia de la formación del mundo occidental.
- Ser capaz de aplicar las prácticas adecuadas en la investigación científica sobre la Historia de la formación del Mundo Occidental y la aplicación responsable de sus resultados, asumiendo los valores democráticos, la diversidad e igualdad humana y la multiculturalidad.
- Saber integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a una perspectiva de género en el ámbito del Máster.



- Ser competente en el uso de las nuevas tecnologías en relación a la investigación y difusión de la Historia de la formación del Mundo Occidental.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la valoración de las fuentes y bibliografía históricas propias del Máster.
- Estar capacitado para la búsqueda y crítica de las fuentes históricas de los periodos antiguo, medieval y moderno, propios del Máster.
- Ser capaz de aplicar un adecuado nivel de análisis y síntesis en el campo de la investigación y exposición de temas humanísticos.
- Ser capaz de organizar y planificar adecuadamente el trabajo profesional del historiador.
- Ser capaz de acceder a herramientas de información en áreas de conocimiento afines a la historia y utilizarlas apropiadamente en el ámbito de la investigación histórica propia del Máster.
- Ser capaz de valorar la pluralidad de expresiones culturales en el proceso de formación de la sociedad occidental así como los diferentes sistemas religiosos desarrollados en su seno y plantear las relaciones de conflicto y sincretismo entre ellos.
- Ser capaz de desarrollar hipótesis de trabajo relacionadas con la creación y transmisión del saber y de la cultura escrita en el ámbito de la formación del Mundo Occidental.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El asentamiento de la nueva cultura cristiana y la institucionalización de la Iglesia.

2. La disidencia religiosa en los primeros siglos.

3. El renacimiento carolingio (siglos VIII-IX). El renacimiento del siglo XII. La creación de las universidades en el siglo XIII.

4. La espiritualidad de los laicos.

5. La cultura humanística.



6. La historiografía en el mundo medieval.

7. La vida en la Edad Media.

8.

9.

10.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	15,00	100
Tutorías regladas	1,00	100
Elaboración de trabajos individuales	20,00	0
Estudio y trabajo autónomo	20,00	0
Lecturas de material complementario	19,00	0
TOTAL	75,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

EVALUACIÓN



REFERENCIAS

Básicas

- Barceló Torres, M^a. C. (1984): *Minorías Islámicas en el País Valenciano. Historia y Dialecto*, Valencia, Universidad.
- Barceló, M. C. - A. Labarta, A. (2009): *Archivos moriscos. Textos árabes de la minoría islámica valenciana, 1401-1608*, Barcelona, PUV.
- Bramón, D.: *Contra moros i jueus. Formació i estratègia d'unes discrimi-nacions al País Valencià*, València, 1981.
- Echevarría Arsuaga, A. (2004): *La minoría islámica de los reinos cristianos medievales. Moros, sarracenos, mudéjares*, Málaga, Editorial Sarriá.
- Ferrer i Mallol, M^a. T. (1987): *Els Sarraïns de la Corona Catala-no-Aragonesa en el segle XIV. Segregació i discriminació*, Barcelo-na, CSIC, Institució Milà i Fontanals.
- García-Oliver, F. (2003): *La vall de les sis mesquites. El treball i la vida a la Valldigna medieval*, València, Universitat.
- Paul, Jacques, *Historia intelectual del Occidente medieval*, Madrid, Edit. Cátedra, 2003.
- Curtius, Ernst R., *Literatura europea y Edad media latina*, 2 vols., México, Fondo de Cultura Económica, 1955 (1^a ed. alemana: 1948).
- Mohrmann, Christine, *Latin vulgaire, latin des chrétiens, latin médiéval*, Paris, Klincksieck, 1955.
- Nieto Soria, José Manuel, Sanz Sancho, Iluminado, *La época medieval. Iglesia y cultura*. Madrid, Istmo, 2001.
- Huizinga, Johan, *El otoño de la Edad Media. Estudios sobre la forma de la vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los Países Bajos*, Madrid, Alianza Ed., 1978.
- Guriévich, Arón, *Las categorías de la cultura medieval*, presentación de Georges Duby, Madrid, Taurus, 1990.
- Chélini, Jean, *Histoire religieuse de l'Occident médiéval*, Paris, Hachette, 1997 (reimp. 1999).
- Paul, Jacques, *Le christianisme occidental au Moyen Age. IVe-XVe siècle*. Paris, Armand Colin, 2004.
- Vauchez, André, *La espiritualidad del Occidente medieval (siglos VIII-XIII)*, Madrid, Cátedra, 2001, 3^a ed.
- Vilanova, Evangelista, OSB, *Historia de la teología cristiana. I, De los orígenes al siglo XV*, Barcelona, Herder, 1987.
- Ladero, Miguel Ángel, *Las fiestas en la cultura medieval*, Barcelona, Areté, 2004.
- Ladero, Miguel Ángel, *Las fiestas en la Europa medieval*, Madrid, Dykinson, 2015.



Chélini, Jean, *Le Calendrier chrétien: cadre de notre identité culturelle*, Paris, Picard, 2007.

- Riquer, Martí de, *Història de la literatura catalana*, 3 vols., Barcelona, Ariel, 1964, 1ª ed.

Badia, Lola (dir.), *Literatura medieval*, en BROCH, Alex (dir.), *Història de la literatura catalana*, toms I-III, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, Edit. Barcino, Ajuntament de Barcelona, 2013-15.

Rubió i Balaguer, Jordi, *Història de la literatura catalana*, 2 vols., Barcelona, Dpt. de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984-1985.

Rubió i Lluch, Antoni, *Documents per l'Historia de la Cultura Catalana Mig-eval*, 2 vols., Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1908-1921. 2ª ed.: *Documents per a la història de la cultura catalana medieval*, 2 vols., Barcelona, IEC, 2000.

Batlloori, Miquel, SI, *La cultura catalano-aragonesa durant la dinastia de Barcelona, 1162-1410: corrents actuals de la investigació*, VII Congrés d'Història de la Corona d'Aragó, I, Barcelona 1962, 239-407.

Batlloori, Miquel, *A través de la història i la cultura*, Barcelona, Abadia de Montserrat, 1979.

Batlloori, Miquel, *Orientacions i recerques*, Barcelona, Curial Ed. i Abadia de Montserrat, 1983.

Nadal, Josep M., Prats, Modest, *Història de la llengua catalana*, 2 vols., Barcelona, Ed. 62, 1996, 5ª ed. (vol. 1) i 1ª ed. (vol. 2).

Martí de Barcelona, [OM Cap.], *La cultura catalana durant el regnat de Jaume II*, *Estudios Franciscanos* 91 (1990) 213-295, i 92 (1991) 127-245 i 383-492.

- Trenchs Òdena, Josep, *Documents de Cancelleria i de Mestre Racional sobre la cultura catalana medieval*, ed. a cura dl. J. Baiges, Barcelona, IEC, 2011.

Tavani, Giuseppe, *Per una història de la cultura catalana medieval*, Barcelona, Curial Ed., 1996.

Colomer, Eusebi, *El pensament als Països Catalans durant l'Edat Mitjana i el Renaixement*, Barcelona, IEC (Secció de Filosofia i Ciències Socials) i Abadia de Montserrat, 1997.

Cifuentes, Lluís, *La ciència en català a l'Edat Mitjana i el Renaixement*, Barcelona-Palma de Mallorca, Universitat de Barcelona i Universitat de les Illes Balears, 2001.

Gabriel, Pere (dir.), *Història de la cultura catalana. I.- Lesplendor medieval: segles XI-XV*, Barcelona, Ed. 62, 1999.