

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	42632
Name	Written records and genesis of the western world
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	3.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2121 - Master's Degree in History of the Formation of the Western World	Faculty of Geography and History	1	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2121 - Master's Degree in History of the Formation of the Western World	37 - Written records and genesis of the western world	Obligatory

Coordination

Name	Department
CARBONELL BORJA, M.JOSE	220 - History of Antiquity and Written Culture
GIMENO BLAY, FRANCISCO MIGUEL	220 - History of Antiquity and Written Culture

SUMMARY

English version is not available

Memoria escrita en la transición de la Edad Media a la Moderna. es una asignatura obligatoria de 3 créditos, que pretende mostrar la contribución de la escritura a la construcción del Estado Moderno. La memoria escrita conservada en las diversas instituciones memoria muestra un uso multiforme y en crecimiento constante.

Esta asignatura pertenece al Módulo Iniciación a la investigación: el taller de la Historia



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

2121 - Master's Degree in History of the Formation of the Western World

- Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.
- Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.
- Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.
- Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.
- Students should possess and understand foundational knowledge that enables original thinking and research in the field.
- Ser competente en las técnicas y herramientas propias del trabajo investigador característico de los historiadores en el ámbito específico del Máster.
- Ser capaz de aprovechar la bibliografía utilizada en el marco de las grandes corrientes historiográficas y las bases de datos históricas sobre la formación del Mundo Occidental.
- Ser competente para escribir y exponer un trabajo de investigación novedoso en el marco del Máster, atendiendo a las cuestiones de debate esenciales y a las exigencias formales de los trabajos científicos.
- Saber presentar oralmente y por escrito los resultados de la investigación en una o varias de las áreas históricas objeto del Máster mediante un discurso elaborado y coherente, adaptado a sus potenciales destinatarios.
- Poseer las habilidades necesarias para el aprendizaje continuo, así como para el trabajo autónomo y en equipos multidisciplinares relacionados con el estudio, análisis y difusión de temas sobre la historia de la formación del mundo occidental.
- Ser capaz de aplicar las prácticas adecuadas en la investigación científica sobre la Historia de la formación del Mundo Occidental y la aplicación responsable de sus resultados, asumiendo los valores democráticos, la diversidad e igualdad humana y la multiculturalidad.



- Saber integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a una perspectiva de género en el ámbito del Máster.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la valoración de las fuentes y bibliografía históricas propias del Máster.
- Estar capacitado para la búsqueda y crítica de las fuentes históricas de los periodos antiguo, medieval y moderno, propios del Máster.

LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)**English version is not available****WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	15,00	100
Tutorials	1,00	100
Development of individual work	20,00	0
Study and independent work	20,00	0
Readings supplementary material	19,00	0
TOTAL	75,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- Fernando Jesús BOUZA ÁLVAREZ, Comunicación, conocimiento y memoria en la España de los siglos XVI y XVII. Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas [etc.], 1999.



- Fernando Jesús BOUZA ÁLVAREZ, *Corre manuscrito: una historia cultural del Siglo de Oro*. Madrid: Marcial Pons, 2001.
- Fernando Jesús BOUZA ÁLVAREZ (coord.), *Cultura epistolar en la alta Edad Moderna: usos de la carta y de la correspondencia entre el manuscrito y el impreso*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ Verónica SIERRA BLAS (dirs), *Cartas-lettres-lettere. Discursos, prácticas y representaciones epistolares (siglos XIV-XX)*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2014.
- Elisabeth EISENTEIN, *La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea*. Torrejón de Ardoz: Akal, 1994.
- Lucien FEBVRE, Henri-Jean MARTIN, *La aparición del libro*. Traducción de Agustín Millares Carlo. México : Fondo de Cultura Económica, 2005.
- José Antonio MARAVALL, *Estado moderno y menalidad social: siglos XV al XVII*. 2 vols. Madrid: Alianza, 1986.
- Armando PETRUCCI, *Libros, escrituras y bibliotecas*. Edición al cuidado de Francisco M. Gimeno Blay. Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2011.
- Armando PETRUCCI, *Scrivere lettere. Una storia plurimillenaria*. Roma Bari: Giuseppe Laterza & Figli, 2008.
- Agustín MILLARES CARLO, *Tratado de paleografía española*. Con la colaboración de José Manuel Ruiz Asencio. 3 vols. Madrid: Espasa Calpe, 1983.

Additional

- José Luis RODRÍGUEZ DE DIEGO, *Instrucción para el gobierno del Archivo de Simancas. Año 1588*. Estudio por Madrid: Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989.
- CAPPELLI, A. *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*, Milano, Hoepli, 1990.
- Agustín MILLARES CARLO, *Tratado de paleografía española*. Con la colaboración de José Manuel Ruiz Asencio. 3 vols. Madrid: Espasa Calpe, 1983.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available