

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	40928
Name	Culture, politics and society in fascism
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	5.0
Academic year	2023 - 2024

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2044 - M.D. in Contemporary History	Faculty of Geography and History	1	Second term
2263 - M.U. en Historia Contemporánea V.2	23- Faculty of Geography and History	1	Annual

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2044 - M.D. in Contemporary History	13 - Cultural history and history of political cultures	Optional
2263 - M.U. en Historia Contemporánea 23-V.2	8 - Historia cultural e historia de las culturas políticas	Optional

Coordination

Name	Department
GARCIA CARRION, MARTA	362 - Early Modern History
MORANT ARIÑO, ANTONIO	362 - Early Modern History
SAZ CAMPOS, ISMAEL	362 - Early Modern History

SUMMARY**English version is not available**

Esta materia pretende ofrecer a los estudiantes de Máster una aproximación especializada al Fascismo, entendido este como un fenómeno histórico complejo y poliédrico que continua ejerciendo a día de hoy una gran atracción sobre la investigación en ámbitos como la Historia, la Ciencia Política o los Estudios Culturales. También, de modo más genérico, sobre la opinión pública. Frente a las perspectivas tradicionales o más ortodoxas, propias de la Historia Política (naturaleza y tipología de los regímenes de la familia fascista, procesos y vías para la "toma de poder", génesis intelectual de las distintas



experiencias fascistas, caracterización de su liderazgo y de sus elites sociopolíticas, etc.), se opta aquí por un enfoque predominantemente social y cultural, centrado en la experiencia/vivencia cotidiana de la "gente corriente" bajo los regímenes fascistas, con una particular atención a la relación entre políticas "públicas" diseñadas por las estructuras político - institucionales y las actitudes sociales de la población bajo los Fascismos. La composición del programa de la materia podrá variar total o parcialmente en cada curso académico, a fin de acercar a los estudiantes matriculados/as a las líneas de investigación y debates historiográficos más actuales en torno al Fascismo internacional como objeto de estudio histórico. El marco cronológico en el que se encuadra la materia será prioritariamente el mundo de Entreguerras, lo que no impedirá aproximaciones a casos "extemporáneos", como las fascistizadas dictaduras ibéricas, los neofascismos o a la relación entre experiencias fascistas en el pasado y políticas públicas/oficiales de memoria en el presente.

En este curso se examinarán tanto los orígenes culturales y procesos de construcción de la cultura política fascista como su evolución, continuidades y transformaciones en los distintos contextos políticos nacionales e internacionales de la Europa de entreguerras. Se prestará especial atención a los debates teóricos e historiográficos; a las perspectivas culturales y de género; así como a las transnacionales.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Los propios del Máster.

OUTCOMES

2044 - M.D. in Contemporary History

- Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.
- Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.
- Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.
- Razonamiento crítico y capacidad de análisis, síntesis e interpretación de los problemas y procesos de la Historia Contemporánea: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y de formular proposiciones a partir de la información disponible.
- Habilidades de comunicación: Que los estudiantes sean capaces de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos científicos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada.



- Capacidad de autoaprendizaje: Que los estudiantes posean las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea.
- Conocer los principales campos de trabajo de la investigación actual en las diferentes ramas de la Historia Contemporánea (económica, social, política, cultural)
- Adquirir las perspectivas propias de las Ciencias Sociales afines a la Historia Contemporánea.
- Motivación por la calidad y la mejora constante para obtener resultados de excelencia.
- Alcanzar una formación especializada en el conocimiento de los diferentes ámbitos de la Historia Contemporánea.
- Demostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas relacionadas con la Edad Contemporánea.
- Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.
- Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y las reglas propias de la comunicación científica.
- Alcanzar un dominio de los conocimientos y métodos de la Historia Contemporánea que permita seguir posteriormente estudios de Doctorado.

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Seminars	20,00	100
Theory classes	20,00	100
Tutorials	10,00	100
TOTAL	50,00	

TEACHING METHODOLOGY

English version is not available

EVALUATION



English version is not available

REFERENCES

Basic

- Antón Mellón, Joan (coord.), *El fascismo clásico (1919-1945) y sus epígonos*, Madrid, Tecnos, 2012.
- Bauerkämper, Arnd y Grzegorz Rossolinski-Liebe (eds.), *Fascism without borders. Transnational connections and cooperation between movements and regimes in Europe from 1918 to 1945*, Berghahn, 2017.
- Gentile, Emilio, *Fascismo: historia e interpretación*, Madrid, Alianza, 2004.
- Griffin, Roger, *Modernismo y fascismo: la sensación de comienzo bajo Mussolini y Hitler*, Madrid, Akal, 2010.
- Kershaw, Ian, *La dictadura nazi: problemas y perspectivas de interpretación*, Buenos Aires, Siglo XXI Argentina, 2004.
- Paxton, Robert, *Anatomía del fascismo*, Barcelona, Península, 2004.
- Saz, Ismael, *Las caras del franquismo*, Granada, Comares, 2013.
- Saz, I., Zira Box, Toni Morant i Julián Sanz (eds.), *Reactionary nationalists, fascists and dictatorships. Against democracy*, Cham, Palgrave Macmillan, 2019.