FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	40928
Nombre	Cultura, política y sociedad en los fascismos
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	5.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2044 - M.U. en Historia Contemporánea 09-V.1	Facultad de Geografía e Historia	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
2044 - M.U. en Historia Contemporánea 09-V.1	13 - Historia cultural e historia de las culturas políticas	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
GARCIA CARRION, MARTA	362 - Historia Moderna y Contemporánea
MORANT ARIÑO, ANTONIO	362 - Historia Moderna y Contemporánea
SAZ CAMPOS, ISMAEL	362 - Historia Moderna y Contemporánea

RESUMEN

Esta materia pretende ofrecer a los estudiantes de Máster una aproximación especializada al Fascismo, entendido este como un fenómeno histórico complejo y poliédrico que continua ejerciendo a día de hoy una gran atracción sobre la investigación en ámbitos como la Historia, la Ciencia Política o los Estudios Culturales. También, de modo más genérico, sobre la opinión pública. Frente a las perspectivas tradicionales o más ortodoxas, propias de la Historia Política (naturaleza y tipología de los regímenes de la familia fascista, procesos y vías para la "toma de poder", génesis intelectual de las distintas experiencias fascistas, caracterización de su liderazgo y de sus elites sociopolíticas, etc.), se opta aquí por un enfoque predominantemente social y cultural, centrado en la experiencia/vivencia cotidiana de la "gente corriente" bajo los regímenes fascistas, con una particular atención a la relación entre políticas "públicas" diseñadas por las estructuras político - institucionales y las actitudes sociales de la población bajo los Fascismos. La composición del programa de la materia podrá variar total o parcialmente en cada curso académico, a fin de acercar a los estudiantes matriculados/as a las líneas de investigación y debates historiográficos más actuales en torno al Fascismo internacional como objeto de estudio histórico. El

marco cronológico en el que se encuadra la materia será prioritariamente el mundo de Entreguerras, lo que no impedirá aproximaciones a casos "extemporáneos", como las fascistizadas dictaduras ibéricas, los neofascismos o a la relación entre experiencias fascistas en el pasado y políticas públicas/oficiales de memoria en el presente.

En este curso se examinarán tanto los orígenes culturales y procesos de construcción de la cultura política fascista como su evolución, continuidades y transformaciones en los distintos contextos políticos nacionales e internacionales de la Europa de entreguerras. Se prestará especial atención a los debates teóricos e historiográficos; a las perspectivas culturales y de género; así como a las transnacionales.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Los propios del Máster.

COMPETENCIAS

2044 - M.U. en Historia Contemporánea 09-V.1

- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Razonamiento crítico y capacidad de análisis, síntesis e interpretación de los problemas y procesos de la Historia Contemporánea: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y de formular proposiciones a partir de la información disponible.
- Habilidades de comunicación: Que los estudiantes sean capaces de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos científicos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada.
- Capacidad de autoaprendizaje: Que los estudiantes posean las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea.

- Conocer los principales campos de trabajo de la investigación actual en las diferentes ramas de la Historia Contemporánea (económica, social, política, cultural)
- Adquirir las perspectivas propias de las Ciencias Sociales afines a la Historia Contemporánea.
- Motivación por la calidad y la mejora constante para obtener resultados de excelencia.
- Alcanzar una formación especializada en el conocimiento de los diferentes ámbitos de la Historia Contemporánea.
- Demostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas relacionadas con la Edad Contemporánea.
- Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.
- Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y las reglas propias de la comunicación científica.
- Alcanzar un dominio de los conocimientos y métodos de la Historia Contemporánea que permita seguir posteriormente estudios de Doctorado.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-Formación avanzada en Historia Contemporánea para la docencia y la investigación.

-Conocimiento de los principales procesos de articulación y desarrollo de la cultura política fascista en Europa.

-Capacidad para comprender como se ha construido históricamente la identidad política fascista, tanto como el conocimiento de los procesos que conducen a la toma del poder y el subsiguiente desarrollo de los regímenes fascistas.

-Familiaridad con los conceptos y teorías que aspiran a esclarecer las relaciones entre los regímenes fascistas y otras experiencias dictatoriales.

-Conocimiento de la bibliografía especializada en torno a la cultura política del fascismo y sus distintos desarrollos.

-Capacidad para elaborar un trabajo académico sobre la cuestión.

-Fomento de la capacidad de intervención activa del alumno en una discusión colectiva sobre los diferentes fascismos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

0. PRESENTACIÓN. EN LOS ORÍGENES CULTURALES DE LOS ANTILIBERALISMOS EUROPEOS DEL SIGLO XX

Crisis de la modernidad y revolución cultural en las décadas interseculares. Viejos y nuevos enemigos del liberalismo. Modernismo, revolución y contrarrevolución

1. FASCISMOS Y MODERNIDAD EN EL PERIODO DE ENTREGUERRAS: APROXIMACIÓN A UN DEBATE HISTORIOGRÁFICO

Las culturas políticas: tradicionalismo, nacionalismo, fascismo.
Del tradicionalismo al modernismo reaccionario. La extraña suerte historiográfica del nacionalismo antiliberal. ¿Fascismo antes del fascismo? Las distintas revisiones del marxismo. Nacionalismo y fascismo como culturas políticas

2. OCIO, CONSUMO DE MASAS, TURISMO E IDENTIDADES CULTURALES EN LOS FASCISMOS

Las dictaduras: nacionalistas, fascistas y fascistizadas
Autoritarismo, totalitarismo y fascismo: debates historiográficos y usos políticos. Las dictaduras del período de entreguerras. El problema de la fascistización: visiones y revisiones de un concepto en alza.

3. MIRADAS DESDE LA HISTORIA SOCIAL: VIVIENDA, BARRIO Y CIUDAD EN LOS FASCISMOS

Culturas fascistas
Debates sobre la construcción de la cultura y la estética fascista. Cultura de masas en los regímenes fascistas

4. FASCISMOS TRANSNACIONALES

La perspectiva transnacional en los estudios sobre el fascismo. Imaginarios, relaciones y proyectos compartidos.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Seminarios	20,00	100
Clases de teoría	20,00	100
Tutorías regladas	10,00	100
TOTAL	**50,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases impartidas por los profesores en desarrollo del programa anteriormente señalado; elaboración de un trabajo monográfico sobre un tema previamente definido por los profesores; exposiciones y debates en clase. Orientación y tutoría sobre las lecturas y actividades del curso.

EVALUACIÓN

La evaluación tendrá en cuenta los aspectos siguientes, según el porcentaje indicado:

1) Asistencia y participación: 30%

2) Trabajo mongráfico y exposición: 70%

REFERENCIAS

Básicas

- -Antón Mellón, Joan (coord.), El fascismo clásico (1919-1945) y sus epígonos, Madrid, Tecnos, 2012.
  - Bauerkämper, Arnd y Grzegorz Rossolinski-Liebe (eds.), Fascism without borders. Transnational connections and cooperation between movements and regimes in Europe from 1918 to 1945, Berghahn, 2017.
  -Gentile, Emilio, Fascismo: historia e interpretación, Madrid, Alianza, 2004.
  -Griffin, Roger, Modernismo y fascismo: la sensación de comienzo bajo Mussolini y Hitler, Madrid, Akal, 2010.
  -Kershaw, Ian, La dictadura nazi: problemas y perspectivas de interpretación, Buenos Aires, Siglo XXI Argentina, 2004.
  -Paxton, Robert, Anatomía del fascismo, Barcelona, Península, 2004.
  -Saz, Ismael, Las caras del franquismo, Granada, Comares, 2013.
- Saz, I., Zira Box, Toni Morant i Julián Sanz (eds.), Reactionary nationalists, fascists and dictatorships. Against democracy, Cham, Palgrave Macmillan, 2019.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

En caso de que la situación sanitaria o la limitación de espacios impida desarrollar la docencia presencial con seguridad, se transitará a un modelo semipresencial o a distancia. En estas circunstancias se adaptarán los contenidos y la evaluación a la nueva modalidad según las necesidades.