

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	40924
<b>Nombre</b>	Culturas políticas del franquismo. Intelectuales, universidad y cambio social
<b>Ciclo</b>	Máster
<b>Créditos ECTS</b>	5.0
<b>Curso académico</b>	2022 - 2023

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
2044 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	Facultad de Geografía e Historia	1	Segundo cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Carácter</b>
2044 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	13 - Historia cultural e historia de las culturas políticas	Optativa

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
BALDO LACOMBA, MARCOS A	362 - Historia Moderna y Contemporánea
SANZ HOYA, JULIAN	362 - Historia Moderna y Contemporánea

**RESUMEN**

El curso abordará el análisis de las culturas políticas y el cambio social en la España franquista, atendiendo tanto las raíces y evolución de la dictadura como y las transformaciones sociales y de cultura política que se operaron.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS****Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



### Otros tipos de requisitos

Los propios del Máster.

## COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

### 2044 - Máster Universitario en Historia Contemporánea

- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Razonamiento crítico y capacidad de análisis, síntesis e interpretación de los problemas y procesos de la Historia Contemporánea: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y de formular proposiciones a partir de la información disponible.
- Habilidades de comunicación: Que los estudiantes sean capaces de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos científicos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada.
- Capacidad de autoaprendizaje: Que los estudiantes posean las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea.
- Conocer los principales campos de trabajo de la investigación actual en las diferentes ramas de la Historia Contemporánea (económica, social, política, cultural)
- Adquirir las perspectivas propias de las Ciencias Sociales afines a la Historia Contemporánea.
- Motivación por la calidad y la mejora constante para obtener resultados de excelencia.
- Alcanzar una formación especializada en el conocimiento de los diferentes ámbitos de la Historia Contemporánea.
- Demostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas relacionadas con la Edad Contemporánea.
- Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.
- Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y las reglas propias de la comunicación científica.



- Alcanzar un dominio de los conocimientos y métodos de la Historia Contemporánea que permita seguir posteriormente estudios de Doctorado.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)**

- a) Formación avanzada en historia contemporánea para la docencia y la investigación.
- b) Conocimiento de las nuevas perspectivas teóricas y metodológicas de la historia social y político-cultural del s. XX.
- c) Conocimiento de los orígenes y desarrollo de la dictadura franquista en sus diversos aspectos, atendiendo especialmente la política del poder y la oposición y los cambios sociales y culturales que se operaron.
- d) Estudio de la dictadura española desde la perspectiva comparada europea, contrastando discursos y prácticas.
- e) Manejo de fuentes históricas tanto documentales como orales y capacidad de análisis crítico de la bibliografía sobre el tema.
- f) Iniciación en el trabajo de investigación histórica.

## **DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS**

### **1. Historiografía del franquismo y nuevas perspectivas de estudio**

Tras la presentación conjunta de los profesores, se planteará una visión panorámica de las investigaciones recientes sobre el franquismo.

### **2. Españoles en el Holocausto**

Se analizará la deportación de republicanos a campos de refugiados y de concentración y el sistema de los KL.

### **3. Culturas políticas y sociedad en la España franquista**

Se centrará en las culturas políticas que apoyaron o se opusieron a la dictadura, así como su relación con las realidades y cambios sociales.



#### 4. Oposició cultural i rebel·lia estudiantil

Se analizarán las claves del antifranquismo atendiendo los movimientos culturales y la protesta universitaria

### VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	50,00	100
Elaboración de trabajos individuales	25,00	0
Lecturas de material complementario	50,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>125,00</b>	

### METODOLOGÍA DOCENTE

El curso constará de seis sesiones y la presentación de un trabajo. Las cuatro primeras sesiones correspondientes a cada uno de los temas del curso se dedicarán, fundamentalmente, a exponer las directrices generales, estado de la cuestión y claves interpretativas. Paralelamente a estas sesiones, el estudiante definirá el tema de investigación que proponga realizar en esta asignatura y en la cuarta sesión entregará un breve proyecto a los profesores. La orientación bibliográfica y documental, así como el seguimiento del trabajo se realizarán en horas de tutoría y, en su caso, por e-mail. En las dos últimas sesiones del curso, los estudiantes deberán exponer oralmente en seminario el resultado de sus investigaciones. Después de la última sesión, se dispondrá de un tiempo para entregar el trabajo.

El cronograma y la bibliografía complementaria se incluirán en el **anexo** de la guía académica ("recursos" del aula virtual).

### EVALUACIÓN

La evaluación tendrá en cuenta los aspectos siguientes, según el porcentaje indicado:

- 1) Asistencia al curso y participación en las discusiones: 30%
- 2) Trabajo escrito: 50%
- 3) Presentación oral del trabajo: 20%

### REFERENCIAS



### Básicas

- \*Bàsiques:

DE RIQUER I PERMANYER, Borja, La dictadura de Franco, v. 9 de la Historia de España dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares, Barcelona, Crítica / Marcial Pons, 2010.

MOLINERO, C.; YSÀS, P.: La anatomía del franquismo. De la supervivencia a la agonía, 1945-1977, Barcelona, Crítica, 2008.

VIÑAS, Ángel (ed.), En el combate por la historia, Barcelona, Pasado y Presente, 2012.

\*Complementàries:

HERNÁNDEZ SANDOICA, E.; RUIZ CARNICER, M. A. y BALDÓ LACOMBA, M.: Estudiantes contra Franco (1939-1975). Oposición política y movilización estudiantil, Madrid, La esfera de los libros, 2007.

SAZ CAMPOS, I.: España contra España. Los nacionalismos franquistas, Madrid, Marcial Pons, 2003.

SAZ CAMPOS, I. (coord.), Del franquismo a la democràcia (1936-2013), vol. IV de M. Pérez Ledesma, I. Saz (dirs.): Historia de las culturas políticas en España y América Latina, Madrid, Marcial Pons/PUZ, 2015.