

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	40922
Name	Cultural history
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	5.0
Academic year	2023 - 2024

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2044 - M.D. in Contemporary History	Faculty of Geography and History	1	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2044 - M.D. in Contemporary History	13 - Cultural history and history of political cultures	Optional

Coordination

Name	Department
FUSTER GARCIA, FRANCISCO	362 - Early Modern History
PONS PONS, ANACLETO	362 - Early Modern History

SUMMARY**English version is not available**

El curso, dentro del programa general de “Culturas políticas” abordará el análisis historiográficos de las corrientes que se agrupan bajo la etiqueta de Historia Cultural. Interesan tanto los libros más sobrealientes de esta corriente como las prácticas investigadoras que han triunfado en la disciplina en las últimas décadas.

PREVIOUS KNOWLEDGE



Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Los propios del Máster.

OUTCOMES

2044 - M.D. in Contemporary History

- Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.
- Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.
- Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.
- Razonamiento crítico y capacidad de análisis, síntesis e interpretación de los problemas y procesos de la Historia Contemporánea: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y de formular proposiciones a partir de la información disponible.
- Habilidades de comunicación: Que los estudiantes sean capaces de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos científicos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada.
- Capacidad de autoaprendizaje: Que los estudiantes posean las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea.
- Conocer los principales campos de trabajo de la investigación actual en las diferentes ramas de la Historia Contemporánea (económica, social, política, cultural)
- Adquirir las perspectivas propias de las Ciencias Sociales afines a la Historia Contemporánea.
- Motivación por la calidad y la mejora constante para obtener resultados de excelencia.
- Alcanzar una formación especializada en el conocimiento de los diferentes ámbitos de la Historia Contemporánea.
- Demostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas relacionadas con la Edad Contemporánea.
- Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.
- Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y las reglas propias de la comunicación científica.
- Alcanzar un dominio de los conocimientos y métodos de la Historia Contemporánea que permita seguir posteriormente estudios de Doctorado.



LEARNING OUTCOMES

English version is not available

DESCRIPTION OF CONTENTS

- 1.
- 2.
- 3.
4. Subjects and objects of cultural history
5. Sources and methodology of Cultural History
6. The profession of historian and Cultural History
7. The writing of Cultural History
8. Conclusions: present and future of Cultural History

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	50,00	100
Development of individual work	25,00	0
Readings supplementary material	50,00	0
TOTAL	125,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- Bonnell, V.E. y Hunt, L. (eds.), Beyond The Cultural Turn. Berkeley, University of California Press, 1999.
- Burke, P., (ed.), Formas de hacer historia. Madrid, Alianza, 1993 y 2003
- Id., Formas de historia cultural, Madrid, Alianza, 2000.
- Id., Hibridismo cultural. Madrid, Akal, 2010.
- Chartier, R., El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural. Barcelona, Gedisa, 1992.
- Darnton, R., La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa. México, FCE, 1987.
- Davis, N.Z., Sociedad y cultura en la Francia moderna. Barcelona, Crítica, 1993.
- Fuster, Francisco, Introducción a la Historia, Madrid, Cátedra, 2020.
- Geertz, C., La interpretación de las culturas. Barcelona, Gedisa, 1987.
- Ginzburg, C., El queso y los gusanos. Barcelona, Muchnik editores, 1981
- Hunt, L. (ed.), The New Cultural History. Berkeley, UC Press, 1989.
- Pons, A., El desorden digital. Madrid, Siglo XXI, 2013.
- Poirrier, Ph. (ed.), La historia cultural. ¿Un giro historiográfico mundial?. Valencia, PUV, 2012.
- Prost, A., Doce lecciones sobre la historia. Madrid, Cátedra-Universitat de València, 2001.
- Serna, J. La imaginación histórica. Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2012.
- Serna, J. y Pons, A., Cómo se escribe la microhistoria. Ensayo sobre Carlo Ginzburg. Madrid, Cátedra-Universitat de València, 2000.
- Id., La historia cultural. Madrid, Akal, 2013 (2ª).
- Williams, R., Cultura y sociedad (1780-1950). Buenos Aires, Nueva Visión, 2001.

