

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	40891
Nombre	Liberalismo, democracia y estado-nación en el siglo XIX: culturas políticas e identidades colectivas
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	5.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2044 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	Facultad de Geografía e Historia	1	Primer cuatrimestre
3128 - null		0	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
2044 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	11 - Identidades, nación y nacionalismos	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
ANDREU MIRALLES, JAVIER	362 - Historia Moderna y Contemporánea
ARCHILES CARDONA, FERRAN	362 - Historia Moderna y Contemporánea
ROMEO MATEO, M.CRUIZ	362 - Historia Moderna y Contemporánea

RESUMEN

Análisis de la construcción del Estado-nación español en el siglo XIX, con especial atención a las diversas culturas políticas liberales que lo configuraron.

El desarrollo del módulo parte del supuesto de que los estudiantes han adquirido ya los conocimientos históricos básicos para hacer frente a un análisis crítico de los problemas planteados. Se pretenderá desarrollar la capacidad de criticar fuentes de diversa naturaleza, así como la habilidad para argumentar oralmente sus posiciones historiográficas.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Los propios del Máster.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

2044 - Máster Universitario en Historia Contemporánea

- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Razonamiento crítico y capacidad de análisis, síntesis e interpretación de los problemas y procesos de la Historia Contemporánea: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y de formular proposiciones a partir de la información disponible.
- Habilidades de comunicación: Que los estudiantes sean capaces de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos científicos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada.
- Capacidad de autoaprendizaje: Que los estudiantes posean las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea.
- Conocer los principales campos de trabajo de la investigación actual en las diferentes ramas de la Historia Contemporánea (económica, social, política, cultural?)
- Adquirir las perspectivas propias de las Ciencias Sociales afines a la Historia Contemporánea.
- Motivación por la calidad y la mejora constante para obtener resultados de excelencia.
- Alcanzar una formación especializada en el conocimiento de los diferentes ámbitos de la Historia Contemporánea.
- Demostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas relacionadas con la Edad Contemporánea.



- Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.
?
?
- Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y las reglas propias de la comunicación científica.
- Alcanzar un dominio de los conocimientos y métodos de la Historia Contemporánea que permita seguir posteriormente estudios de Doctorado.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

El objetivo general del curso es presentar las implicaciones teóricas y las posibilidades analíticas de los debates recientes sobre orígenes y naturaleza de las culturas políticas, de los lenguajes políticos y de los problemas relacionados con la construcción de las identidades nacionales. La perspectiva de análisis tratará de enmarcar el caso español en el ámbito europeo occidental.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introducción a la teoría de las naciones y de los nacionalismos

Introducción a la teoría de las naciones y de los nacionalismos

2. La Europa de las naciones y el debate sobre la débil nacionalización española

La Europa de las naciones y el debate sobre la débil nacionalización española

3. El concepto de cultura política y sus usos.

El concepto de cultura política y sus usos.

4. La cultura política del antiliberalismo español: nación y religión.

La cultura política del antiliberalismo español: nación y religión.

5. Género y nación en las culturas políticas liberales y republicanas.

Género y nación en las culturas políticas liberales y republicanas.

**6. Narrativas de la nación liberal: una perspectiva transnacional.**

Narrativas de la nación liberal: una perspectiva transnacional.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	50,00	100
Elaboración de trabajos individuales	25,00	0
Lecturas de material complementario	50,00	0
TOTAL	125,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

En aplicación de lo dispuesto por la adopción de los créditos ECTS, durante el curso se combinarán diversos instrumentos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para incentivar el trabajo personal del estudiante. Así, se primará la tutoría y la dirección/orientación personal de los trabajos exigidos y se combinarán los siguientes tipos de reuniones y clases presenciales:

- Clases-seminario dirigida por los profesores para explicar los apartados que componen el programa. En cada una de las sesiones podrá haber una primera parte de introducción del profesor para pasar seguidamente al debate de un texto básico repartido previamente
- Preparación por los alumnos de una exposición monográfica sobre lecturas fijadas de antemano por los profesores, seguida de sesión de seminario en torno al tema expuesto.

EVALUACIÓN

La evaluación tendrá en cuenta los aspectos siguientes, según el porcentaje indicado:

- 1) Asistencia al curso y participación en las discusiones: 20%
- 2) Trabajos escritos: 80%

REFERENCIAS



Básicas

- ÁLVAREZ JUNCO, José : Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX, Madrid, Taurus, 2001.
- ANDREU, Xavier : El descubrimiento de España. Mito romántico e identidad nacional, Barcelona, Taurus, 2016.
- BERSTEIN, Serge (dir.) : Les cultures politiques en France. París, Seuil, 1999
- HAUPT, Heinz-Gerhard y LANGEWIESCHE, Dieter (eds.), Nación y religión en Europa. Sociedades multiconfesionales en los siglos XIX y XX, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010
- PÉREZ LEDESMA, Manuel y SIERRA, María (eds.): Culturas políticas: teoría e historia, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010
- PÉREZ LEDESMA, Manuel y SAZ, Ismael (dirs.): Historia de las culturas políticas en España y América Latina, Madrid, Marcial Pons-Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014.
- THIESSE, Anne-Marie: La creación de las identidades nacionales: Europa: siglos XVIII-XX, Valladolid, Ézaro, 2010.

BORRADOR