

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	40528
Nombre	Innovación docente e iniciación a la investigación en educación lingüística y literaria
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	Facultad de Magisterio	1	Anual

Materias

Titulación	Materia	Caracter
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	36 - Innovación docente e iniciación a la investigación en educación lingüística y literatura	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
BATALLER CATALA, ALEXANDRE	80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura
LOPEZ RIO, JOAQUIM	80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura

RESUMEN

Los grandes cambios que, como consecuencia del desarrollo y del progreso, han acontecido en la sociedad tienen como correlato la obligatoria adaptación del sistema educativo a las demandas sociales. En este sentido, la investigación en el aula debe ser un presupuesto necesario para que el sistema pueda adaptarse constantemente a las necesidades de la sociedad. Asimismo, la innovación en el ámbito educativo requiere, como paso previo, que las experiencias se encuentren avaladas por investigaciones rigurosas y contrastadas, dado que investigación e innovación son inherentes al concepto mismo de la educación y la transmisión de conocimientos.

Se trata, por lo tanto, de un módulo-materia idóneo para enriquecer las prácticas docentes de la lengua y la literatura a través de la investigación y la innovación. Para lo cual, brinda al estudiante contextos de reflexión sobre la innovación docente y le proporciona una formación básica en investigación en este campo. Asimismo, aporta conocimientos sobre los aspectos didácticos de la propia intervención (tanto multicultural como plurilingüe), que ayudan a reflexionar sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Los conocimientos previos necesarios son los propios de un titulado en áreas como la filología, las ciencias de la comunicación o las humanidades, con atención especial a la competencia literaria, lingüística y comunicativa que cualquier profesor del área de lenguas de Educación Secundaria debe poseer.

COMPETENCIAS

2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1

- Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.
- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias comunicativas y literarias, atendiendo al nivel y formación previa de los/as estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura. Adquirir los conocimientos y las estrategias para poder programar las materias y módulos propios de su responsabilidad docente.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura y plantear alternativas y soluciones



- Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito lingüístico y literario.
- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la educación lingüística y literaria.
- Comprender los diferentes paradigmas epistemológicos y curriculares en didáctica de la lengua y la literatura, sintetizar sus diferentes aportaciones y aplicarlas en el ámbito de la innovación e investigación en educación lingüística y literaria.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer y valorar diferentes tipos de investigación educativa, **su** metodología, **las** distintas fuentes de información **que utilizan** y sus problemas, límites y críticas.

Identificar y experimentar **prácticas** de innovación educativa, de diferentes modelos y ámbitos, teniendo **en cuenta la** relación inmediata **entre** investigación e innovación educativa.

Analizar propuestas d'innovación e investigación educativas, entendidas como instrumento para **la** mejora del proceso educativo.

Valorar **el** papel de las nuevas tecnologías de la información y comunicación dentro de la investigación e innovación educativas

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1.

2.

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Prácticas en aula	19,00	100
Clases de teoría	19,00	100
Tutorías regladas	4,00	100
Trabajos en grupo	4,00	100
Otras actividades	2,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	10,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	32,00	0
Elaboración de trabajos individuales	20,00	0
Estudio y trabajo autónomo	10,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Preparación de clases de teoría	5,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE**EVALUACIÓN****REFERENCIAS****Básicas**

- CAMPS, Anna - MILIÁN, Marta (coords.) (2008) Mirades i veus. Recerca sobre l'educació lingüística i literària en entorns plurilingües, Barcelona: Graó.
- CAMPS, Anna - RÍOS, Isabel - CAMBRA, Margarida (coords.) (2000) Recerca i formació en didàctica de la llengua, Barcelona: Graó.
- CAMPS, Anna (coord.) (2001) El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en Didáctica de la Lengua, Barcelona: Graó.
- CAMPS, Anna (coord.) (2006) Diálogo e investigación en las aulas. Investigaciones en didáctica de la lengua, Barcelona: Graó.



- CAMPS, Anna (coord.) (2011) *Llengua catalana i literatura. Investigació, innovació i bones pràctiques*, Barcelona: Graó.
- COLL, César et al. (coords.) (2008) *El análisis de la interacción alumno-profesor: líneas de investigación*, *Revista de Educación*, 346, pp. 15-136.
- DOLZ, Joaquim - GAGNON, Roxane - MOSQUERA, Santiago (2009) *La didáctica de las lenguas: una disciplina en proceso de construcción*, *Didáctica. Lengua y Literatura*, 21, pp. 117 - 141.
- IMBERNÓN, Francesc (coord.) (2002) *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado*, Barcelona: Graó.
- MENDOZA, Antonio (2002) *Las funciones del profesor de Literatura: bases para la innovación*, *Aspectos didácticos de lengua y literatura*, 12, pp. 109-140.
- ROIG VILA, Rosabel - FIORUCCI, Massimiliano (eds.) (2010) *Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas. Strumenti di ricerca per l'innovazione e la qualità in ambito educativo. Le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione e l'Interculturalità nella scuola*, Alcoy - Roma: Marfil - Università degli Studi Roma Tre.

Complementarias

- BATALLER, Alexandre (2010). *Quan l'activitat docent es trasllada fora de l'aula: rutes i viatges lingüístics i literaris*, *CiDd: II Congrés Internacional de Didàctiques 2010*. Girona: Universitat de Girona.
- BISQUERRA, Rafael (coord.) (2004) *Metodología de la investigación educativa*, Madrid: La Muralla.
- CAMBRA, Margarida (2003) *Une approche ethnographique de la classe de langue*, París: Didier.
- CASSANY, Daniel (2006) *Rere les línies. Sobre la lectura contemporània*, Barcelona: Empúries.
- DOLZ, Joaquim - SCHNEUWLY, Bernard (2006) *Per un ensenyament de l'oral*, València/Barcelona: IIFV-PAM.
- DOLZ, Joaquim (1994) *Seqüències didàctiques i ensenyament de llengua: més enllà dels projectes de lectura i d'escriptura*, *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 2, pp. 21-34.
- MADRID, Daniel - GONZÁLEZ, Catalina (2005) *Estrategias de innovación docente en didáctica de la lengua y la literatura*, Granada: Grupo Editorial Universitario.
- MCMILLAN, James H. - SCHUMACHER, Sally (2005) *Investigación educativa: una introducción conceptual*, Madrid: Pearson.
- MERCER, Neil (1997) *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*, Barcelona, Paidós.
- MILIAN, Marta (2011) *Com treballem a l'aula: les seqüències didàctiques per aprendre llengua i ensenyar-ne*, *Articles: Revista de didàctica de la llengua i de la literatura*, 54, pp. 77-85.
- RODRÍGUEZ GONZALO, Carmen (ed.) (2008) *La lengua escrita y los proyectos de trabajo. Propuestas para el aula*, València: Perifèric Edicions / Universitat de València.



- SÁNCHEZ-VALLE, Ignacio (1997) "Metodología de la investigación educativa de la profesión docente (Referencia a la educación secundaria)", Revista Complutense de Educación, 7, pp. 107-136.
- LÓPEZ RÍO, Joaquim (2011) Per a una pedagogia del discurs. El comentari de textos com a eina educativa, Catarroja: Perifèric.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

1. Mantenimiento del peso de las distintas actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

Con las clases presenciales acabadas, no hay cambios en la metodología.

4. Evaluación

No hay cambios ni en la ponderación de instrumentos ni en la formulación de estos.

Por lo que respecta a la segunda convocatoria, se seguirá igualmente aquello indicado a la guía docente y las sugerencias aprobados por la CCA y coordinación de las modalidades del Máster. Es decir, el alumnado será convocado a una prueba en línea, que supondrá un porcentaje mínimo del 50% de la nota final, donde hay que reflejar también las tareas practicas no recuperables.

5. Bibliografía

1. La bibliografía recomendada se mantiene pues es accesible