

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	40527
Nombre	Aprendizaje y enseñanza de la lengua y la literatura catalana (valenciana)
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	16.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	Facultad de Magisterio	1	Anual

Materias

Titulación	Materia	Caracter
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	35 - Aprendizaje y enseñanza de la lengua y literatura catalana (valenciana)	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
DEVIS ARBONA, ANNA MARIA	80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura
GARCIA RAFFI, JOSEP V.	80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura
MINGUEZ LOPEZ, XAVIER	80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura

RESUMEN

La materia pretende facilitar al estudiante la adquisición de conocimientos relativos a la enseñanza de la lengua y la literatura catalanas en educación secundaria. Atendiendo estos objetivos, la materia se dividirá en tres grandes bloques:

1. Trataremos los fundamentos teóricos y metodológicos de la didáctica de la lengua y la literatura y su aplicación al currículum de secundaria. Además, trataremos los aspectos referidos a la planificación de los contenidos lingüísticos y literarios; desde los programas específicos, la atención a la diversidad o la evaluación de los contenidos programados.

2. Iniciaremos el bloque con los conceptos básicos de la educación lingüística, como por ejemplo la competencia lingüística y comunicativa o los enfoques metodológicos de la enseñanza de lenguas. Por otro lado realizaremos un recorrido por los recursos y estrategias propias de la enseñanza de las



habilidades lingüísticas en Educación Secundaria.

3. Iniciaremos el bloque con los conceptos básicos de la educación literaria, como por ejemplo la competencia lectoliteraria y los enfoques metodológicos de la enseñanza de la literatura. Por otro lado, realizaremos un recorrido por los recursos y estrategias propias de la educación literaria, así como por otros discursos artísticos presentes en el currículum de secundaria.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS

2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1

- Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los/as estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad del alumnado.
- Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible
- Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.



- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos
- Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación del alumnado de la etapa o área correspondiente, de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.
- Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.
- Adquirir los conocimientos y estrategias para poder programar las áreas, materias y módulos que tengan encomendados.
- Dominar estrategias y procedimientos de evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como de la evaluación de los procesos de enseñanza.
- Conocer los procedimientos de tutoría del alumnado, dirección y orientación de su aprendizaje y apoyo en su proceso educativo.
- Conocer las estrategias y programas generales de orientación educativa, académica y profesional del alumnado.
- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Trabajar en equipo y con equipos, y desarrollar actitudes de participación y de colaboración como miembro activo de la comunidad educativa.
- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la actividad profesional y en la investigación educativa.
- Comunicarse de forma efectiva tanto de modo verbal como no verbal.



- Hacer un uso eficaz e integrado de las tecnologías de la información y de la comunicación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar la materia el estudiante debe ser capaz de:

- Conocer la historia y la epistemología de las teorías lingüísticas y literarias, la construcción del conocimiento lingüístico y literario y su relación con la educación literaria y lingüística.
- Conocer el currículum de lengua y literatura catalanas en educación secundaria y su valor formativo y cultural.
- Profundizar y reformular los contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales de lengua y literatura catalanas en el contexto del currículum de secundaria, así como contemplar su interés y relevancia y sus implicaciones en los diferentes ámbitos.
- Comprender y considerar la transversalidad en la educación lingüística y literaria.
- Aplicar la enseñanza de la lengua y literatura catalanas a la construcción social y cultural, con atención especial a nuestra situación sociolingüística y a las actitudes lingüísticas.
- Tomar conciencia de la tarea del profesor de lengua y literatura catalanas en Educación Secundaria

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1.

2.

3.



VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases teórico-prácticas	128,00	100
Elaboración de trabajos individuales	100,00	0
Preparación de actividades de evaluación	88,00	0
Preparación de clases de teoría	84,00	0
TOTAL	400,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología docente de la asignatura Aprendizaje y enseñanza de la lengua y la literatura catalanas consiste en utilizar técnicas expositivas y participativas en las cuales se fomenta la utilización de recursos que permiten establecer interacciones con el alumnado. La comprensión de los contenidos unida a las actividades formativas previstas permitirá el desarrollo de las competencias que han de adquirirse. El estilo de enseñanza que se propone parte, pues, de intentar lograr un nivel de comunicación con el grupo de alumnos, y con cada alumno, que permita una comunicación bidireccional, entre los contenidos que se exponen y en los cuales se trabaja desde diferentes recursos y la información que el grupo y cada miembro del grupo proporciona con el fin de comprobar si los objetivos de aprendizaje que se pretenden se consiguen o están bloqueados por factores previos ajenos al contenido a trabajar en cada sesión de enseñanza – aprendizaje.

EVALUACIÓN

La normativa del máster determina su carácter presencial, por lo cual es obligatoria la asistencia a las clases y a cualquier actividad lectiva que se programo en esta materia. En la calificación final de las dos convocatorias anuales de la asignatura se valorará especialmente este aspecto.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Participación en un 70% de las sesiones presenciales y entrega de las actividades planteadas en estas (preparatorias y desarrolladas a l'aula).
- Entrega, como mínimo, de una prueba o trabajo para cada uno de los bloques que otorgará el 60% de la calificación.
- Las actividades preparatorias de las sesiones presenciales y las actividades desarrolladas en estas otorgarán un 40% de la calificación final.



REFERENCIAS

Básicas

- Amo Sánchez-Fortún, José Manuel de (ed.) (2021). La lectura y la escritura como prácticas sociales en la cultura digital, Tirant Humanidades.
- Ballester, J. (2015). La formación lectora y literaria, Graó.
- Ballester J. i Ibarra, N. (coords). (2020). Entre la lectura, la escritura y la educación, Narcea.
- Bordons, G. - Díaz-Plaja, A. (coord.) (2004): Ensenyar literatura a secundària: formant lectors crítics, motivats i cultes, Graó.
- Camps, Anna (coord.)(2011). Didàctica de la Llengua catalana i literatura, Graó.
- Camps, Anna - Ferrer, Montse (coords.) (2000): Gramàtica a l'aula, Graó.
- Lluch, G. (2018). La lectura entre el paper i les pantalles, Eumo.
- López Río, J. (2015). Reflexions al voltant del valencià a l'escola. Aula de lletres valencianes, 5, 251-270
- Patricia, A. (2012). The Disciplined Reading and Learning Research Laboratory Reading Into the Future. Competence for the 21st Century, Educational Psychologist, 47:4, 259-280.
- Rodríguez, Carmen i Manresa, Mireia (2022) (eds.), Planificació didàctica en llengua i literatura, Articles 94, Graó.

Complementarias

- Alonso Valido, V. (2022). Cómo elaborar situaciones de aprendizaje en el marco de la LOMLOE. Independently Published.
- Camps, Anna - Soler, Isabel et alii (2007). Llegir, Articles de didàctica de la llengua i de la literatura, 41 (Gener, Febrer, Març 2007).
- Camps, Anna (comp.) (2003). Secuencias didácticas para aprender a escribir, Graó.
- Camps, Anna (coord.) (2005). Bases per a l'ensenyament de la gramàtica, Graó.
- Cassany, Daniel (1993). Reparar l'escriptura: Didàctica de la correcció de l'escrit, Graó.
- Cassany, Daniel (2023). Metàforas sospechosas. Charlas mestizas sobre la escritura, Cuadernos Anagrama.
- Elizondo Carmona, Coral (2020). Ámbitos para el aprendizaje. Una propuesta interdisciplinar. Octaedro.
- Correro, Cristina i Portell, Joan (2023). Lectures que fan lectors. Leducació literària d'infants i joves, Eumo.
- Jover, Guadalupe (2007). Un món per llegir: educació, adolescents i literatura, Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Romkera-Círia, M. I Bueno-Alastuey, M.C. (coords.). (2022) Didáctica de la llengua, multimodalidad y Nuevos entornos de aprendizaje. Graó.