

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	40527
<b>Nombre</b>	Aprendizaje y enseñanza de la lengua y la literatura catalana (valenciana)
<b>Ciclo</b>	Máster
<b>Créditos ECTS</b>	16.0
<b>Curso académico</b>	2021 - 2022

**Titulación(es)**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	Facultad de Magisterio	1	Anual

**Materias**

Titulación	Materia	Caracter
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	35 - Aprendizaje y enseñanza de la lengua y literatura catalana (valenciana)	Optativa

**Coordinación**

Nombre	Departamento
DEVIS ARBONA, ANNA MARIA	80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura
GARCIA RAFFI, JOSEP V.	80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura
MINGUEZ LOPEZ, XAVIER	80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura

**RESUMEN**

La materia pretende facilitar al estudiante la adquisición de conocimientos relativos a la enseñanza de la lengua y la literatura catalanas en educación secundaria. Atendiendo estos objetivos, la materia se dividirá en tres grandes bloques:

1. Trataremos los fundamentos teóricos y metodológicos de la didáctica de la lengua y la literatura y su aplicación al currículum de secundaria. Además, trataremos los aspectos referidos a la planificación de los contenidos lingüísticos y literarios; desde los programas específicos, la atención a la diversidad o la evaluación de los contenidos programados.

2. Iniciaremos el bloque con los conceptos básicos de la educación lingüística, como por ejemplo la competencia lingüística y comunicativa o los enfoques metodológicos de la enseñanza de lenguas. Por otro lado realizaremos un recorrido por los recursos y estrategias propias de la enseñanza de las



habilidades lingüísticas en Educación Secundaria.

3. Iniciaremos el bloque con los conceptos básicos de la educación literaria, como por ejemplo la competencia lectoliteraria y los enfoques metodológicos de la enseñanza de la literatura. Por otro lado, realizaremos un recorrido por los recursos y estrategias propias de la educación literaria, así como por otros discursos artísticos presentes en el currículum de secundaria.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

## COMPETENCIAS

### 2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1

- Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible
- Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos
- Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.



- Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado.
- Desarrollar las funciones de tutoría y de orientación del alumnado de la etapa o área correspondiente, de manera colaborativa y coordinada; informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.
- Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dominar estrategias y procedimientos de evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado, así como los propios para la evaluación de los procesos de enseñanza.
- Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones del alumnado de la etapa o área correspondiente.
- Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.
- Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes
- Conocer los currículos de las materias de la especialidad, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje correspondientes. Saber convertir los contenidos de los currículos en herramientas programas de actividades y de trabajo al servicio de los objetivos educativos y formativos de las materias. Identificar los problemas de aprendizaje básicos y comunes de las materias e idear estrategias para superarlos.
- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias comunicativas y literarias, atendiendo al nivel y formación previa de los/as estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Conocer los desarrollos teórico-prácticos de los procesos de enseñanza y aprendizaje lingüísticos y literarios.
- Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en los procesos de enseñanza y de aprendizaje relativos a la educación lingüística y literaria.



- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la lengua y la literatura catalanas. Adquirir los conocimientos y las estrategias para poder programar las áreas, materias y módulos propios de su responsabilidad docente.
- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la educación lingüística y literaria.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar la materia el estudiante debe ser capaz de:

- Conocer la historia y la epistemología de las teorías lingüísticas y literarias, la construcción del conocimiento lingüístico y literario y su relación con la educación literaria y lingüística.
- Conocer el currículum de lengua y literatura catalanas en educación secundaria y su valor formativo y cultural.
- Profundizar y reformular los contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales de lengua y literatura catalanas en el contexto del currículum de secundaria, así como contemplar su interés y relevancia y sus implicaciones en los diferentes ámbitos.
- Comprender y considerar la transversalidad en la educación lingüística y literaria.
- Aplicar la enseñanza de la lengua y literatura catalanas a la construcción social y cultural, con atención especial a nuestra situación sociolingüística y a las actitudes lingüísticas.
- Tomar conciencia de la tarea del profesor de lengua y literatura catalanas en Educación Secundaria

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1.

2.



3.

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Prácticas en aula	50,00	100
Clases de teoría	50,00	100
Tutorías regladas	20,00	100
Trabajos en grupo	20,00	100
Otras actividades	8,00	100
Elaboración de trabajos individuales	100,00	0
Preparación de actividades de evaluación	88,00	0
Preparación de clases de teoría	84,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>420,00</b>	

**METODOLOGÍA DOCENTE**

La metodología docente de la asignatura Aprendizaje y enseñanza de la lengua y la literatura catalanas consiste en utilizar técnicas expositivas y participativas en las cuales se fomenta la utilización de recursos que permiten establecer interacciones con el alumnado. La comprensión de los contenidos unida a las actividades formativas previstas permitirá el desarrollo de las competencias que han de adquirirse. El estilo de enseñanza que se propone parte, pues, de intentar lograr un nivel de comunicación con el grupo de alumnos, y con cada alumno, que permita una comunicación bidireccional, entre los contenidos que se exponen y en los cuales se trabaja desde diferentes recursos y la información que el grupo y cada miembro del grupo proporciona con el fin de comprobar si los objetivos de aprendizaje que se pretenden se consiguen o están bloqueados por factores previos ajenos al contenido a trabajar en cada sesión de enseñanza – aprendizaje.

**EVALUACIÓN**

La normativa del máster determina su carácter presencial, por lo cual es obligatoria la asistencia a las clases y a cualquier actividad lectiva que se programe en esta materia. En la calificación final de las dos convocatorias anuales de la asignatura se valorará especialmente este aspecto.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Participación en un 70% de las sesiones presenciales y entrega de las actividades planteadas en estas (preparatorias y desarrolladas a l'aula).



- Entrega, como mínimo, de **una prueba** o trabajo para cada uno de los bloques **que otorgará el 60%** de la calificación.
- **Las actividades preparatorias** de las sesiones presenciales y las actividades desarrolladas **en estas** otorgarán **un 40%** de la calificación **final**.

## REFERENCIAS

### Básicas

- Ballester J. i Ibarra, N. (coords). (2020). Entre la lectura, la escritura y la educación. Madrid: Narcea.
- Ballester, J. (2015). La formación lectora y literaria. Barcelona: Graó.
- Bordons, G. - Díaz-Plaja, A. (coord.) (2004): Ensenyar literatura a secundària: formant lectors crítics, motivats i cultes, Barcelona: Graó.
- Camps, Anna - Ferrer, Montse (coords.) (2000): Gramàtica a l'aula, Barcelona: Graó.
- Camps, Anna (coord.) (2011): Didàctica de la Llengua catalana i literatura, Barcelona: Graó.
- Jover, Guadalupe (2007): Un món per llegir: educació, adolescents i literatura, Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Lluch, G. (2018). La lectura entre el paper i les pantalles. Vic: Eumo.
- Patricia A. (2012). The Disciplined Reading and Learning Research Laboratory Reading Into the Future. Competence for the 21st Century, Educational Psychologist, 47:4, 259-280
- López Río, J. (2015). Reflexions al voltant del valencià a l'escola. Aula de lletres valencianes, 5, 251-270
- Martínez, P., Ballester, J. i Ibarra, N. (2018). Estudio cuasiexperimental para el análisis del pensamiento crítico en secundaria. Revista electrónica de investigación educativa. 45 (2)

### Complementarias

- CAMPS, Anna - SOLER, Isabel et alii (2007) Llegir, Articles de didàctica de la llengua i de la literatura, 41 (Gener, Febrer, Març 2007).
- CAMPS, Anna (comp.) (2003), Secuencias didàcticas para aprender a escribir, Barcelona, Graó.
- CAMPS, Anna (coord.) (2005) Bases per a l'ensenyament de la gramàtica, Barcelona: Graó.
- CASSANY, Daniel (1993) Reparar l'escriptura: Didàctica de la correcció de l'escrit. Barcelona: Graó.
- CASSANY, Daniel (2011) En línia. Escriure i llegir en la xarxa. Barcelona: Graó.
- CLIMENT, Laia - PITARCH, Vicent - SALVADOR, Vicent (eds.) (2007) La llengua d'acollida. La llengua a Europa i la integració lingüística a la Plana. Comunicació en català dins l'espai cultural europeu, Alacant: IIFV.
- COTS, J.M. - ARMENGOL, L - ARNÓ, E - IRÁN, M. LLURDA, E. (2007) La consciència lingüística en la ensenyanza de llengües, Barcelona: Graó
- DOLZ Joaquim i SCHNEUWLY, B. (2006) Per un ensenyament de l'oral, València/Barcelona: IIFV-PAM.
- DÖRNYEI, Zoltán (2008) Estratègies de motivació en l'aula de llengües, Barcelona: Editorial UOC.



FERRER, Montserrat - MOTOS, Tomás - NAVARRO, Antoni (2003) Dramatització i teatre, Articles de llengua i literatura, núm. 29, Barcelona: Graó.

LÓPEZ RÍO, J. (2012): Per una pedagogia del discurs. El comentari de textos com a eina educativa, Catarroja: Perifèrics edicions.

MARTINES, Vicent - ALBEROLA, Patrícia (eds.) et alii (2003) Llengua, societat i ensenyament, Alacant: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 2003, 3 v.

## ADENDA COVID-19

**Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno**

### 1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

### 2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

1. Mantenimiento del peso de las distintas actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

Se han sustituido las clases presenciales por grabaciones de vídeo, consultas en tutorías virtuales aunque se mantiene la finalidad que consistía en el inicio de un proceso de investigación.

### 3. Metodología docente

1. Subida de materiales al Aula virtual
2. Propuesta de actividades por aula virtual
5. Transparencias locutadas
6. Debates en el fórum.
10. Desarrollo de proyectos
11. Tutorías mediante videoconferencia
12. Fórum en Aula Virtual

### 4. Evaluación

No hay cambios sustanciales ni en la ponderación de instrumentos ni en la formulación de estos. Se ha sustituido un seminario oral por un trabajo de investigación escrito.

Respecto al Portafolio final, se ha obviado la parte de recogida de material a causa de la dificultad del alumnado desplazado para añadirla.



## 5. Bibliografía

1. La bibliografía recomendada se mantiene pues es accesible

