VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Course Guide
40527 Teaching and learning valencian language and literature

COURSE DATA

Data Subject	
Code	40527
Name	Teaching and learning valencian language and literature
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	16.0
Academic year	2019 - 2020

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	Faculty of Teacher Training	1	Annual

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	35 - Learning and teaching catalan (valencian) language and literature	Optional

Coordination

Name	Department
DEVIS ARBONA, ANNA MARIA	80 - Language and Literature Education
GARCIA RAFFI, JOSEP V.	80 - Language and Literature Education
OLTRA ALBIACH, MIQUEL ANGEL	80 - Language and Literature Education

SUMMARY

English version is not available

La materia pretende facilitar al estudiante la adquisición de conocimientos relativos a la enseñanza de la lengua y la literatura catalanas en educación secundaria. Atendiendo estos objetivos, la materia se dividirá en tres grandes bloques:

1.Trataremos los fundamentos teóricos y metodológicos de la didáctica de la lengua y la literatura y su aplicación al currículum de secundaria. Además, trataremos los aspectos referidos a la planificación de los contenidos lingüísticos y literarios; desde los programas específicos, la atención a la diversidad o la evaluación de los contenidos programados.

2.Iniciaremos el bloque con los conceptos básicos de la educación lingüística, como por ejemplo la

competencia lingüística y comunicativa o los enfoques metodológicos de la enseñanza de lenguas. Por otro lado realizaremos un recorrido por los recursos y estrategias propias de la enseñanza de las habilidades lingüísticas en Educación Secundaria.

3.Iniciaremos el bloque con los conceptos básicos de la educación literaria, como por ejemplo la competencia lectoliteraria y los enfoques metodológicos de la enseñanza de la literatura. Por otro lado, realizaremos un recorrido por los recursos y estrategias propias de la educación literaria, así como por otros discursos artísticos presentes en el currículum de secundaria.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

OUTCOMES

2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1

- Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Be able to integrate knowledge and handle the complexity of formulating judgments based on information that, while being incomplete or limited, includes reflection on social and ethical responsibilities linked to the application of knowledge and judgments.
- Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible
- Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos
- Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

- Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado.
- Desarrollar las funciones de tutoría y de orientación del alumnado de la etapa o área correspondiente, de manera colaborativa y coordinada; informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.
- Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dominar estrategias y procedimientos de evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado, así como los propios para la evaluación de los procesos de enseñanza.
- Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones del alumnado de la etapa o área correspondiente.
- Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.
- Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes
- Conocer los currículos de las materias de la especialidad, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje correspondientes. Saber convertir los contenidos de los currículos en herramientas programas de actividades y de trabajo al servicio de los objetivos educativos y formativos de las materias. Identificar los problemas de aprendizaje básicos y comunes de las materias e idear estrategias para superarlos.
- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias comunicativas y literarias, atendiendo al nivel y formación previa de los/as estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Conocer los desarrollos teórico-prácticos de los procesos de enseñanza y aprendizaje lingüísticos y literarios.
- Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en los procesos de enseñanza y de aprendizaje relativos a la educación lingüística y literaria.

- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la lengua y la literatura catalanas. Adquirir los conocimientos y las estrategias para poder programar las áreas, materias y módulos propios de su responsabilidad docente.
- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la educación lingüística y literaria.

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Classroom practices	50,00	100
Theory classes	50,00	100
Tutorials	20,00	100
Group work	20,00	100
Other activities	8,00	100
Development of individual work	100,00	0
Preparation of evaluation activities	88,00	0
Preparing lectures	84,00	0
TOTAL	**420,00**	

TEACHING METHODOLOGY

English version is not available

EVALUATION

English version is not available

REFERENCES

Basic

- BALLESTER, J. (2000): L'educació literària, València: Universitat de València.
BORDONS, G. - DÍAZ-PLAJA, A. (coord.) (2004): Ensenyar literatura a secundària: formant lectors crítics, motivats i cultes, Barcelona: Graó.
CAMPS, Anna - FERRER, Montse (coords.) (2000): Gramàtica a laula, Barcelona: Graó.
CAMPS, Anna - ZAYAS, Felipe (coord.) (2006): Seqüències didàctiques per aprendre gramàtica, Barcelona: Graó.
CAMPS, Anna (coord.)(2011): Didàctica de la Llengua catalana i literatura, Barcelona: Graó.
CAMPS, Anna (coord.) (2011): Didàctica de la Llengua catalana i literatura. Investigació, innovació i bones pràctiques, Barcelona: Graó.
CASSANY, Daniel - VILÀ, M. (coord.) (2006) El portfolis, Articles de didàctica de la Llengua i de la Literatura, 39, Barcelona: Graó.
CUENCA, M. J. (ed.) (1994): Lingüística i ensenyament de llengües, València: UV.
FLUIXÀ, Josep Antoni (1995): Jocs i estratègies danimació a la lectura, València: Conselleria dEducació i Ciència.
JOVER, Guadalupe (2007): Un món per llegir: educació, adolescents i literatura, Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
LLUCH, G. (2012): La lectura al centre. Llegir (i escriure) llibres, pantalles i documents en el Pla de Lectura de Centre, Alzira: Bromera.
PASCUAL, Vicent (2006): El tractament de les llengües en un model d'educació plurilingüe per al sistema educatiu valencià, València: Generalitat Valenciana.
RÍOS, Isabel SALVADOR, Vicent (2008) Lensenyament del discurs escrit, Alzira: Bromera.

Additional

- CAMPS, Anna - SOLER, Isabel et alii (2007) Llegir, Articles de didàctica de la llengua i de la literatura, 41 (Gener, Febrer, Març 2007).
CAMPS, Anna (comp.) (2003), Secuencias didácticas para aprender a escribir, Barcelona, Graó.
CAMPS, Anna (coord.) (2005) Bases per a l'ensenyament de la gramàtica, Barcelona: Graó.
CASSANY, Daniel (1993) Reparar lescriptura: Didàctica de la correcció de lescrit. Barcelona: Graó.
CASSANY, Daniel (2011) En_línia.Escriure i llegir en la xarxa. Barcelona: Graó.
CLIMENT, Laia - PITARCH, Vicent - SALVADOR, Vicent (eds.) (2007) La llengua d'acollida. La llengua a Europa i la integració lingüística a la Plana. Comunicació en català dins l'espai cultural europeu, Alacant: IIFV.
COTS, J.M. - ARMENGOL, L - ARNÓ, E -IRÁN, M. LLURDA, E. (2007) La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas , Barcelona: Graó
DOLZ Joaquim i SCHNEUWLY, B. (2006) Per un ensenyament de l'oral, València/Barcelona: IIFV-PAM.
DÖRNYEI, Zoltán (2008) Estratègies de motivació en l'aula de llengües, Barcelona: Editorial UOC.
FERRER, Montserrat - MOTOS, Tomás - NAVARRO, Antoni (2003) Dramatització i teatre, Articles de llengua i literatura, núm. 29, Barcelona: Graó.
LÓPEZ RÍO, J. (2012): Per una pedagogia del discurs. El comentari de textos com a eina educativa,

Catarroja: Perifèrics edicions.
MARTINES, Vicent - ALBEROLA, Patrícia (eds.) et alii (2003) Llengua, societat i ensenyament, Alacant: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 2003, 3 v.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

1. Mantenimiento del peso de las distintas actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

Se han sustituido las clases presenciales por grabaciones de vídeo, consultas en tutorías virtuales aunque se mantiene la finalidad que consistía en el inicio de un proceso de investigación.

3. Metodología docente

1. Subida de materiales al Aula virtual

2. Propuesta de actividades por aula virtual

5. Transparencias locutadas

6. Debates en el fórum.

10. Desarrollo de proyectos

11. Tutorías mediante videoconferencia

12. Fórum en Aula Virtual

4. Evaluación

No hay cambios sustanciales ni en la ponderación de instrumentos ni en la formulación de estos. Se ha sustituido un seminario oral por un trabajo de investigación escrito.

Respecto al Portafolio final, se ha obviado la parte de recogida de material a causa de la dificultad del alumnado desplazado para añadirla.

5. Bibliografía

1. La bibliografía recomendada se mantiene pues es accesible