COURSE DATA

Data Subject	
Code	40526
Name	Complements for teaching valencian language and literature
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2024 - Master's Degree in Secondary Education	Faculty of Teacher Training	1	Annual

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2024 - Master's Degree in Secondary Education	34 - Additional training for the specialty of catalan (Valencian) language and literature	Optional

Coordination

Name	Department
GARCIA VIDAL, PILAR	80 - Language and Literature Education
MARTI CLIMENT, ALICIA	80 - Language and Literature Education

SUMMARY

English version is not available

La materia “Complementos para la formación disciplinar” pretende proporcionar algunos elementos claves para la formación que traspasan los límites del currículum: la relación de la didáctica de la lengua y la literatura con las ciencias del lenguaje, los programas específicos de atención a la diversidad, la educación plurilingüe y el papel que le corresponde al profesor de lengua y literatura en la estructura de un centro de Secundaria, entre otras. En definitiva, el objetivo de esta asignatura es proporcionar al alumno un campo de visión amplio, que le permita entender con mayor perspectiva y complejidad el marco educativo en el cual va a insertarse.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

2024 - Master's Degree in Secondary Education

- Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Be able to integrate knowledge and handle the complexity of formulating judgments based on information that, while being incomplete or limited, includes reflection on social and ethical responsibilities linked to the application of knowledge and judgments.
- Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible
- Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
- Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado.
- Desarrollar las funciones de tutoría y de orientación del alumnado de la etapa o área correspondiente, de manera colaborativa y coordinada; informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.
- Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias comunicativas y literarias, atendiendo al nivel y formación previa de los/as estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Conocer el valor formativo y cultural de lengua y literatura catalanas y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- Conocer la historia y los desarrollos recientes de la lengua y la literatura catalana y su didáctica, y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la lengua y la literatura catalanas. Adquirir los conocimientos y las estrategias para poder programar las áreas, materias y módulos propios de su responsabilidad docente.
- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la educación lingüística y literaria.

LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

English version is not available

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Classroom practices	19,00	100
Theory classes	19,00	100
Tutorials	4,00	100
Group work	4,00	100
Other activities	2,00	100
Development of group work	30,00	0
Development of individual work	30,00	0
Study and independent work	30,00	0
Preparation of evaluation activities	12,00	0
TOTAL	**150,00**	

TEACHING METHODOLOGY

English version is not available

EVALUATION

English version is not available

REFERENCES

Basic

- CAMPS, Anna; CASSANY, Daniel; CUENCA, M. Josep; GUASCH, Oriol; SALVADOR, Vicent; SÁNCHEZ-ENCISO, Juan; SANZ, Glòria; ADELL, Pilar; BERNÁRDEZ, Enrique; BRUCART, Josep M.(2011)Llengua Catalana i Literatura. Complements de formació disciplinària. Barcelona. Graó.
- GUASCH, Oriol (coord.)(2010) El tractament integrat de les llengües. Barcelona. Graó.
- PASCUAL, V. (2006) El tractament de les llengües en un model deducació plurilingüe per al sistema educatiu valencià. València: Generalitat Valenciana.
- RUIZ BIKANDI, U.(2006) "La reflexió interlingüística: ajudar a pensar en/amb/sobre tres llengües". Diversitat de llengües a l'aula. Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura, nº 38, p. 51-66. Barcelona. Graó.
- VILA, I., SIQUÉS C I ROIG, T. (2006) Llengua, escola i inmigració: un debat obert. Barcelona: Graó.
- Cabero, J. i Barroso, J. M. (2016). El vídeo educativo. En J. Sánchez, J. Ruíz i M. Gómez (Coords.), Tecnologías de la comunicación y la información aplicadas a la educación (pp. 81-90). Síntesis.
- Castaneda, L., Esteve, F. i Adell, J. (2018). ¿Por qué es necesario repensar la competencia docente para el mundo digital? RED. Revista de Educación a Distancia, 56. Recuperado de http://www.um.es/ead/red/56/castaneda_et_al.pdf
- Durán, C. (2015). Noves (i velles) didàctiques per a ensenyar llengua i literatura amb les TIC. Ítaca. Revista de Filologia, 6, 71-84.
- Martí Climent, A. i Garcia Vidal, P. (2020). DidàcTICs. Projectes de llengua i literatura per a laula de Secundària. Bromera.
- Sanmartí, N. (2020). Avaluar i aprendre: un únic procés. Octaedro.

Additional

- Ambròs Pallarès, M. A. i Breu Pañella, R. (2011). 10 Ideas Clave. Educar en medios de comunicación. La educación mediática. Graó.

- Ballesteros-Regana, C. (2013). El video en la ensenanza y la formación. En J. Barroso i J. Cabero (Coords.), Nuevos escenarios digitales: Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular (pp. 167-186). Pirámide.
- Colomer, T. et al. (2008). Lectures adolescents. Graó.
- Finkel, D. (2008). Ensenyar amb la boca tancada. PUV.
- Martí Climent, A. i Garcia Vidal, P. (2021). El videoling: uso educativo del vídeo en la enseñanza de la gramática. Tejuelo, 33, 75-102. DOI: https://doi.org/10.17398/1988-8430.33.75
- Trujillo, F. (7/06/2018). Los retos de la educación digital hoy. [Consulta: 20 de septiembre de 2018]. https://fernandotrujillo.es/los-retos-de-la-educacion-digital-hoy-the-challenge-of-digital-education-nowadays/

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos a la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

Subida de materiales y actividades de la materia Complementos a la web Tutorías mediante el correo electrónico institucional

4. Evaluación Pruebas de evaluación por por proyectos y por trabajos académicos.

Por lo que respecta a la segunda convocatoria, se seguirá igualmente aquello indicado a la guía docente y las sugerencias aprobados por la CCA y coordinación de las modalidades del Máster. Es decir, el alumnado será convocado a una prueba en línea, que supondrá un porcentaje mínimo del 50% de la nota final, donde hay que reflejar también las tareas practicas no recuperables.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.