

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	40525
Nombre	Innovación docente e iniciación a la investigación en educación lingüística y literatura
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	Facultad de Magisterio	1	Anual

Materias

Titulación	Materia	Caracter
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	33 - Innovación docente e iniciación a la investigación en educación lingüística y literatura	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
GARCIA FOLGADO, MARIA JOSE	80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura

RESUMEN

Los grandes cambios que, como consecuencia del desarrollo y del progreso suceden en la sociedad, tienen como correlato la obligatoria adaptación del sistema educativo a la demanda social. En este sentido, la investigación en el aula debe ser un presupuesto necesario para que el sistema pueda adaptarse constantemente a las necesidades de la población. Asimismo, la innovación en el ámbito educativo requiere, como paso previo, que las experiencias se encuentren avaladas por investigaciones rigurosas y contrastadas, dado que investigación e innovación son inherentes al concepto mismo de la educación y la transmisión de conocimientos.



Se trata, pues, de una materia idónea para enriquecer las prácticas docentes de la lengua y la literatura a través de la investigación y la innovación. Para ello, brinda al estudiante contextos de reflexión sobre la innovación docente y le proporciona una formación básica en investigación en este campo. Asimismo, aporta conocimientos sobre los aspectos didácticos de la propia intervención (tanto multicultural como plurilingüe), que ayudan a reflexionar sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Los conocimientos previos necesarios son los propios de un titulado en áreas como la filología, las ciencias de la comunicación o las humanidades, con atención especial a la competencia comunicativa, lingüística y literaria, que cualquier profesor del área de Lengua en Educación Secundaria debe poseer.

COMPETENCIAS

2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1

- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos, o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.



- Dominar estrategias y procedimientos de evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado, así como los propios para la evaluación de los procesos de enseñanza.
- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias comunicativas y literarias, atendiendo al nivel y formación previa de los/as estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura. Adquirir los conocimientos y las estrategias para poder programar las materias y módulos propios de su responsabilidad docente.
- Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura y plantear alternativas y soluciones

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer y valorar los diferentes tipos de investigación educativa, su metodología, las distintas fuentes de información que utilizan y sus problemas, límites y críticas.

Identificar y experimentar las diferentes prácticas de innovación educativa, sus modelos, ámbitos, y a la relación inmediata entre investigación e innovación educativa.

Reconocer la importancia de la innovación e investigación educativa para la mejora del proceso educativo.

Analizar propuestas de innovación e investigación educativa, entendidas como instrumento para la mejora del proceso de enseñanza/aprendizaje.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Conceptos de innovación e investigación en Educación lingüística y literaria

1. Conceptos de innovación docente
 - Métodos de innovación docente para la enseñanza de la lengua y la literatura.
 - Conceptos, modelos y técnicas de investigación, innovación y evaluación.
 - Metodología e instrumentos de evaluación, investigación e innovación en Didáctica de la lengua y la literatura (DLL).
2. Conceptos de investigación educativa
 - La relación entre la innovación y la investigación: la investigación-acción.
 - La investigación en Didáctica de la lengua y la literatura: objeto, tipos y conceptos básicos en investigación.
 - Metodología y técnicas de investigación en la enseñanza de la lengua y la literatura.
3. Conceptos básicos del trabajo de investigación
 - La comunicación y el discurso académico.
 - Criterios generales para la realización del trabajo de investigación en DLL. Algunas consideraciones para la elaboración del Trabajo de fin de máster (TFM).

2. Propuestas de innovación e investigación en educación lingüística y literaria

1. Propuestas de innovación docente
 - Modelos y herramientas de innovación en educación lingüística y literaria.
 - Proyectos de innovación en educación lingüística y literaria.-
 - Recursos de innovación docente en la enseñanza de la lengua y la literatura.
 2. Propuestas de investigación educativa
 - Análisis de las principales líneas de investigación y de su interés didáctico para la enseñanza de la lengua y la literatura.
 - Bibliografía especializada de investigación en DLL.
 - Recursos para la investigación en DLL.
 3. Análisis y producción de propuestas de innovación y diseños de investigación
 - Las funciones del profesor: observación y propuestas de innovación.
- Análisis y diseño de programaciones, unidades didácticas, proyectos de trabajo, secuencias didácticas, integración de las TIC y otros materiales para la especialidad relacionados con la innovación.

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Prácticas en aula	19,00	100
Clases de teoría	19,00	100
Tutorías regladas	4,00	100
Trabajos en grupo	4,00	100
Otras actividades	2,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	6,00	0
Estudio y trabajo autónomo	96,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades presenciales

- Clases teórico-prácticas: clases presenciales teórico-prácticas en las que se trabajarán los contenidos de las asignaturas, se debatirán y realizarán actividades utilizando distintos recursos docentes, como clases magistrales, seminarios, talleres, exposiciones, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo, análisis de buenas prácticas, etc.
- Trabajo en grupo: la realización de trabajos de grupo tiene como finalidad promover el aprendizaje cooperativo y reforzar el individual. La defensa de estos trabajos podrá ser individual o colectiva, y se podrá hacer ante el grupo completo en el aula o en tutorías y seminarios con audiencias reducidas.
- Tutorías: las tutorías individuales y colectivas deberán servir como medio para coordinar a los y las estudiantes en las tareas individuales y de grupo, así como para evaluar tanto los progresos individuales como las actividades y la metodología docente.

Actividades no presenciales

- Estudio y trabajo autónomo: estudio, realización de tareas y trabajos individuales y otros de naturaleza cooperativa, orientados a la preparación de las clases teórico-prácticas, los trabajos individuales y en grupo y las pruebas orales y escritas que se puedan realizar para la evaluación de la adquisición de los aprendizajes individuales. El modelo del docente como investigador en el aula centra la actividad del estudiante en la formulación de preguntas relevantes, búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación, actividades que solo pueden abordarse desde la autonomía.

EVALUACIÓN



La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo. La calificación, representación última del proceso de evaluación, deberá ser reflejo del aprendizaje individual, entendido no solo como la adquisición de conocimientos, sino como un proceso de cambios intelectuales y personales del estudiante.

La información para evidenciar el aprendizaje será recogida mediante:

- Asistencia y participación en un 80% de las sesiones presenciales (se recuerda que la normativa del Máster determina su carácter presencial, por lo que es obligatoria la asistencia a las actividades lectivas de esta asignatura). Esta asistencia y participación supondrá un 10% de la nota. Los alumnos que no cumplan este 80% serán evaluados mediante un examen final cuya nota máxima será un 7.
- Realización de un portfolio individual, que recogerá las actividades (individuales y grupales) realizadas durante el curso (90% de la nota)

REFERENCIAS

Básicas

- DERECK, Edwards MERCER, Neil (1999) El conocimiento compartido: el desarrollo de la comprensión en el aula. Paidós.
- IMBERNÓN, Francesc (coord.) (2002) La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado. Graó.
- MCMILLAN, James H. - SCHUMACHER, Sally (2005) Investigación educativa: una introducción conceptual. Pearson.
- BRONCKART, Jean-Paul (2004) Actividad verbal, textos y discursos: por un interaccionismo socio-discursivo, traducció SALVADOR - CARRIÓN, San Sebastián de los Reyes: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- CAMPS, Anna - MILIAN, Marta (coords.) (2008) Mirades i veus. Recerca sobre l'educació lingüística i literària en entorns plurilingües. Graó.
- CAMPS, Anna (coord.) (2006) Diálogo e investigación en las aulas. Investigaciones en didáctica de la lengua. Graó.
- MADRID, Daniel - GONZÁLEZ, Catalina (2005) Estrategias de innovación docente en didáctica de la lengua y la literatura. Grupo Editorial Universitario
- RODRÍGUEZ GONZALO, Carmen (ed.) (2008) La lengua escrita y los proyectos de trabajo. Propuestas para el aula. Perifèric Edicions / Universitat de València.
- RUIZ, Uri. (2010) Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas. Graó.
- AGUILAR, A. M. - PEÑA, B. (coords.) (2017) Didáctica de la Lengua y la Literatura. Buenas prácticas docentes. 2 vols.



- BALLESTER-ROCA, Josep - IBARRA-RIUS, Noelia (coord) (2021) Entre la lectura, la escritura y la educación. Paradigmas de investigación en Didáctica de la lengua y la literatura. Narcea

Complementarias

- BISQUERRA, Rafael (coord.) (2004) Metodología de la investigación educativa. La Muralla.
- ALLWRIGHT, Dick - BAILEY, Kathleen M. (1991) Focus on the language classroom. An introduction to classroom research for language teachers. Cambridge University Press.
- ALLWRIGHT, Dick - HANKS, Judith (2009) The developing language learner: an introduction to exploratory practice. Palgrave Macmillan.
- CAMBRA, Margarida (2003) Une approche ethnographique de la classe de langue. Didier.
- CAMPS, Anna - RÍOS, Isabel - CAMBRA, Margarida (coords.) (2000) Recerca i formació en didàctica de la llengua. Graó.
- DOLZ, Joaquim - SCHNEUWLY, Bernard (2006) Per un ensenyament de l'oral. IIFV-PAM.
- COLL, César et al. (coords.) (2008) El análisis de la interacción alumno-profesor: líneas de investigación, Revista de Educación, 346, pp. 15-136.
- MENDOZA, Antonio (2002) Las funciones del profesor de Literatura: bases para la innovación, Aspectos didácticos de lengua y literatura, 12, pp. 109-140.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

Ficha de la addenda a la Guía Docente	
Asignatura	Innovación docente e iniciación a la investigación en educación lingüística y literatura
Código asignatura	40525
Titulación	Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria
Especialidad	Lengua Castellana y Literatura

**1.- Contenidos**

Se mantienen los contenidos recogidos en la guía docente original de la materia.

2.- Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Dada la modalidad híbrida de desarrollo de la docencia aprobada por la CCA del master, se incrementará el tiempo de dedicación de los estudiantes al desarrollo de las actividades no presenciales respecto al considerado en la guía docente original. De este modo, dado que el estudiante asistirá al 50% de las clases presenciales previstas en la guía original, el volumen de trabajo no presencial se incrementará en 16 horas respecto a lo destacado en esta última, quedando distribuido en su conjunto del siguiente modo:

<i>Actividad</i>	<i>Addenda guía docente</i>	
	Horas	%Presenciales
Prácticas en aula	10	100
Clases de teoría	10	100
Tutorías regladas	4	0
Trabajos en grupo	10	0
Otras actividades	10	40%
Preparación y elaboración de proyectos	10	
Estudio y trabajo autónomo	96	
Total	150	-



3.- Metodología docente

Siempre respetando los principios básicos destacados en la guía docente original, dado el modelo híbrido de docencia basado en semanas alternas planteado para el primer cuatrimestre del curso 2020-21, cada semana la mitad de los alumnos del grupo asistirán presencialmente a las clases, mientras que la otra mitad trabajará autónomamente a distancia/online desarrollando las actividades y tareas preparadas por el profesorado. La semana siguiente se invertirá la dinámica presencial/online entre ellos. Las tareas y actividades desarrolladas por los estudiantes de forma autónoma no presencial durante una semana se pondrán en común en las clases presenciales de la semana siguiente.

Para el desarrollo y supervisión de las actividades online se utilizarán las herramientas disponibles en Aula Virtual de la Universitat de València. Los materiales correspondientes se subirán o se proporcionará un enlace a los mismos.

En el caso de que resultara necesario modificar las condiciones de desarrollo de la materia de una modalidad híbrida a una modalidad totalmente a distancia en función de las directrices de seguridad estipuladas por las autoridades sanitarias ante una posible situación de regresión sanitaria, se utilizarían idénticos recursos a los destacados en el modelo híbrido para el desarrollo y supervisión de las actividades no presenciales, aunque priorizando el desarrollo de sesiones síncronas con el estudiantado en el horario especificado para la presencialidad del grupo (al menos una sesión semanal).

El sistema de tutorías contemplará preferentemente el uso de herramientas virtuales.

4.- Evaluación

Se mantienen los requisitos y evidencias de evaluación consideradas en la guía docente original, así como el peso relativo de las mismas en la calificación final de la materia.

5.- Bibliografía

Se mantiene la bibliografía considerada en la guía original.