

**COURSE DATA****Data Subject**

<b>Code</b>	40523
<b>Name</b>	Complements for teaching spanish language and literature
<b>Cycle</b>	Master's degree
<b>ECTS Credits</b>	6.0
<b>Academic year</b>	2021 - 2022

**Study (s)**

<b>Degree</b>	<b>Center</b>	<b>Acad. Period</b>	<b>year</b>
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	Faculty of Teacher Training	1	Annual

**Subject-matter**

<b>Degree</b>	<b>Subject-matter</b>	<b>Character</b>
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	31 - Additional training for the specialty of spanish language and literature	Optional

**Coordination**

<b>Name</b>	<b>Department</b>
SANELEUTERIO TEMPORAL, ELIA	80 - Language and Literature Education

**SUMMARY****English version is not available**

Si la materia “Aprendizaje y enseñanza de lengua castellana y su literatura” pretende mostrar al futuro profesor qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar esta disciplina en Secundaria, aspectos todos ellos que vienen marcados por los currículos oficiales, la materia de “Complementos para la formación disciplinar de la especialidad de Lengua castellana y literatura” pretende proporcionarle algunos elementos claves para su formación que exceden los límites del currículum: entre otros, la relación de la didáctica de la lengua y la literatura con las ciencias del lenguaje, los programas específicos de atención a la diversidad, la educación plurilingüe e intercultural y el papel que le corresponde al profesor de lengua en la estructura de un centro de Secundaria. En definitiva, el objetivo de esta asignatura es proporcionar al alumno un campo de visión amplio de la enseñanza de la lengua y la literatura, que le permita entender con mayor perspectiva y complejidad el marco educativo en el que va a insertarse.



## PREVIOUS KNOWLEDGE

### Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

### Other requirements

Los conocimientos previos necesarios son los propios de un titulado en áreas como Filología, Ciencias de la Comunicación o Humanidades. Se requiere dominio del castellano en sus usos formales, orales y escritos.

## OUTCOMES

### 2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1

- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos, o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Be able to integrate knowledge and handle the complexity of formulating judgments based on information that, while being incomplete or limited, includes reflection on social and ethical responsibilities linked to the application of knowledge and judgments.
- Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible
- Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
- Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado.
- Desarrollar las funciones de tutoría y de orientación del alumnado de la etapa o área correspondiente, de manera colaborativa y coordinada; informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.



- Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
- Conocer el valor formativo y cultural de la lengua y la literatura españolas.
- Conocer la historia y los desarrollos recientes de la didáctica de la lengua y la literatura y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias comunicativas y literarias, atendiendo al nivel y formación previa de los/as estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura. Adquirir los conocimientos y las estrategias para poder programar las materias y módulos propios de su responsabilidad docente.
- Participar en la evaluación, investigación e innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura.

## LEARNING OUTCOMES

English version is not available

## WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Classroom practices	19,00	100
Theory classes	19,00	100
Tutorials	4,00	100
Group work	4,00	100
Other activities	2,00	100
Development of group work	46,00	0
Study and independent work	48,00	0
Preparation of evaluation activities	8,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

**TEACHING METHODOLOGY****English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- BOLIVAR, Antonio (2010). Competencias básicas y currículo. Síntesis.
- CAMPS, Anna i COLOMER, Teresa (1998). L'ensenyament i l'aprenentatge de la llengua i la literatura en l'educació secundària. ICE Universitat de Barcelona / Horsori.
- CONSEJO DE EUROPA (2002). Marco común de referencia para las lenguas: aprender, enseñar, evaluar. Instituto Cervantes (versión actualizada, 2018).
- GUASCH, Oriol (coord.) (2010). El tractament integrat de les llengües. Graó.
- LASAGABASTER, David y SIERRA, Juan Manuel (eds.) (2005). Multilingüismo y multiculturalismo en la escuela. Horsori.
- LOMAS, Carlos (coord.) (2005). Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje. Graó.
- PASCUAL, Vicent (2006). El tractament de les llengües en un model d'educació plurilingüe per al sistema educatiu valencià. Generalitat Valenciana.
- POZUELO YVANCOS, José María (coord.) (2011). Historia de la literatura española. Las ideas literarias (vol. 8). Crítica.
- RUIZ BIKANDI, Uri (coord.) (2011). Lengua castellana y literatura. Complementos de formación disciplinar. Graó.
- TOMLINSON, Carol Ann (2001). El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes. Octaedro.

**Additional**

- AINSCOW, Mel (2001). Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Narcea.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, Juan Manuel (coord.) (1987). Teoría lingüística y enseñanza de la lengua: textos fundamentales de orientación interdisciplinar. Akal.
- BONALS, J. (1996). El trabajo en equipo del profesorado. Graó.
- DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José (2013). Teorías literarias del siglo XX. UNED
- FINKEL, Don (2008). Dar clase con la boca cerrada. PUV.
- MERCER, Neil (1997). La construcción guiada del conocimiento. El habla de profesores y alumnos. Paidós.
- RODRÍGUEZ GONZALO, Carmen y otros (2008). La lengua escrita y los proyectos de trabajo. Propuestas para el aula. Perifèric.



- TRUJILLO, Fernando. (2006). Cultura, comunicación y lenguaje. Reflexiones para la enseñanza de la lengua en contextos multiculturales. Octaedro.
- VIÑAS PIQUER, David. (2002). Historia de la crítica literaria. Ariel.
- WANG, Margaret C. (1994). Atención a la diversidad del alumnado. Narcea.

## **ADDENDUM COVID-19**

**This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council**

### **1. Contenidos**

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

### **2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia**

- Reducción del peso de unas actividades y aumento de otras (respecto de la programación; la guía docente no cambia, y tampoco las tareas programadas) manteniendo el volumen de trabajo que marca la guía docente original.
- Sesiones programadas en las mismas fechas y horas con la misma duración.

### **3. Metodología docente**

1. Subida de materiales al Aula virtual
2. Propuesta de actividades por aula virtual
3. Videoconferencia síncrona BBC (por grupos de trabajo, para no saturar la red)
4. Videoconferencia asíncrona BBC
5. Transparencias locutadas
6. Debates en el fórum
11. Tutorías mediante videoconferencia, foro de tutorías, chat del Aula Virtual o correo electrónico
12. Foro en Aula Virtual
13. Otros: actividades cooperativas con la herramienta wiki del Aula Virtual, grabación de vídeos en pareja, encuestas y cuestionarios diseñados mediante el Aula Virtual

### **4. Evaluación**

2. Incremento del peso en la nota final de la evaluación continua
5. Exámenes orales por videoconferencia



7. Prueba escrita abierta distribuida en Aula Virtual con mayor tiempo para su realización y disminución de su peso en la calificación final, para favorecer una de las tareas de evaluación continua

El resto se mantiene porque ya implicaba el uso de herramientas virtuales y su implementación no se ha visto afectada.

Respecto a la segunda convocatoria, se seguirá igualmente lo indicado en las guías docentes, así como las directrices aprobadas por la CCA i coordinación de modalidades del Máster. Es decir, el alumnado será convocado a una prueba en línea, que supondrá un porcentaje mínimo del 50% de la nota final, donde también se reflejarán las tareas prácticas no recuperables.

### **5. Bibliografía**

La bibliografía recomendada se mantiene pues es accesible