COURSE DATA

Data Subject

Code	40523
Name	Complements for teaching spanish language and literature
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	6.0
Academic year	2018 - 2019

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2024 - Master's Degree in Secondary Education	Faculty of Teacher Training	1	Annual

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2024 - Master's Degree in Secondary Education	31 - Additional training for the specialty of spanish language and literature	Optional

Coordination

Name	Department
MORON OLIVARES, EVA	80 - Language and Literature Education
SANELEUTERIO TEMPORAL, ELIA	80 - Language and Literature Education

SUMMARY

English version is not available

Si la materia “Aprendizaje y enseñanza de lengua castellana y su literatura” pretende mostrar al futuro profesor qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar esta disciplina en Secundaria, aspectos todos ellos que vienen marcados por los currículos oficiales, la materia de “Complementos para la formación disciplinar de la especialidad de Lengua castellana y literatura” pretende proporcionarle algunos elementos claves para su formación que exceden los límites del currículum: entre otros, la relación de la didáctica de la lengua y la literatura con las ciencias del lenguaje, los programas específicos de atención a la diversidad, la educación plurilingüe e intercultural y el papel que le corresponde al profesor de lengua en la estructura de un centro de Secundaria. En definitiva, el objetivo de esta asignatura es proporcionar al alumno un campo de visión amplio de la enseñanza de la lengua y la literatura, que le permita entender con mayor perspectiva y complejidad el marco educativo en el que va a insertarse.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Los conocimientos previos necesarios son los propios de un titulado en áreas como Filología, Ciencias de la Comunicación o Humanidades. Se requiere dominio del castellano en sus usos formales, orales y escritos.

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

2024 - Master's Degree in Secondary Education

- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos, o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Be able to integrate knowledge and handle the complexity of formulating judgments based on information that, while being incomplete or limited, includes reflection on social and ethical responsibilities linked to the application of knowledge and judgments.
- Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible
- Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
- Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado.
- Desarrollar las funciones de tutoría y de orientación del alumnado de la etapa o área correspondiente, de manera colaborativa y coordinada; informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

- Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
- Conocer el valor formativo y cultural de la lengua y la literatura españolas.
- Conocer la historia y los desarrollos recientes de la didáctica de la lengua y la literatura y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias comunicativas y literarias, atendiendo al nivel y formación previa de los/as estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura. Adquirir los conocimientos y las estrategias para poder programar las materias y módulos propios de su responsabilidad docente.
- Participar en la evaluación, investigación e innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura.

LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

English version is not available

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Classroom practices	19,00	100
Theory classes	19,00	100
Tutorials	4,00	100
Group work	4,00	100
Other activities	2,00	100
Development of group work	46,00	0
Study and independent work	48,00	0
Preparation of evaluation activities	8,00	0
TOTAL	**150,00**	

TEACHING METHODOLOGY

English version is not available

EVALUATION

English version is not available

REFERENCES

Basic

- BOLIVAR, Antonio (2010): Competencias básicas y currículo, Madrid, Síntesis.
  CAMPS, Anna et alii (1998): Lensenyament i laprenentatge de la llengua i la literatura en leducació secundària. Barcelona: ICE Universitat de Barcelona / Horsori.
  CONSEJO DE EUROPA (2002): Marco común de referencia para las llenguas: aprender,enseñar, evaluar. Instituto Cervantes.
  GUASH, Oriol (coord.) (2010): El tractament integrat de les llengües.Barcelona, Graó.
  LASAGABASTER, David y SIERRA, Juan Manuel (eds.). (2005). Multilingüismo y multiculturalismo en la escuela. Barcelona: Horsori.
  LOMAS, Carlos (coord.). (2005). Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje. Barcelona: Graó.
  PASCUAL, Vicent (2006): El tractament de les llengües en un model deducació plurilingüe per al sistema educatiu valencià. València: Generalitat Valenciana.
  POZUELO YVANCOS, José María (coord.). (2011). Historia de la literatura española. Las ideas literarias (vol. 8). Barcelona: Crítica.
  RUIZ BIKANDI, Uri (coord.) (2011). Lengua castellana y literatura. Complementos de formación disciplinar Barcelona: Graó.
  TOMLINSON, Carol Ann (2001): El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes. Barcelona: Octaedro.

Additional

- AINSCOW, Mel (2001): Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Madrid: Narcea.
  ÁLVAREZ MÉNDEZ, Juan Manuel (coord.) (1987): Teoría lingüística y enseñanza de la lengua: textos fundamentales de orientación interdisciplinar. Madrid: Akal.
  BONALS, J. (1996). El trabajo en equipo del profesorado. Barcelona: Graó.
  DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José (2013). Teorías literarias del siglo XX. Madrid. UNED
  FINKEL, Don (2000): Dar clase con la boca cerrada. Valencia: PUV, 2008.
  MERCER, Neil (1995): La construcción guiada del conocimiento. El habla de profesores y alumnos. Barcelona. Paidós, 1997.
  RODRÍGUEZ GONZALO, Carmen et alii(2008): La lengua escrita y los proyectos de trabajo.

Propuestas para el aula. València. Perifèric.
TRUJILLO, Fernando. (2006): Cultura, comunicación y lenguaje. Reflexiones para la enseñanza de la lengua en contextos multiculturales, Barcelona, Octaedro.
WANG, Margaret C. (1994): Atención a la diversidad del alumnado. Madrid: Narcea.
VIÑAS PIQUER, David. (2002). Historia de la crítica literaria. Barcelona: Ariel.