FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	40522
Nombre	Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en la especialidad de lenguas y culturas clásicas
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2024 - Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria	Facultad de Formación del Profesorado	1	Anual

Materias

Titulación	Materia	Carácter
2024 - Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria	30 - Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en la especialidad de lenguas y cultura	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
POMER MONFERRER, JUAN JOSE	145 - Filología Clásica
TARREGA GARRIDO, JORGE RAMON	145 - Filología Clásica

RESUMEN

La materia *Innovación docente e iniciación a la investigación educativa para la didáctica de las lenguas y las culturas clásicas: griego y latín* forma parte del módulo específico junto con las materias *Aprendizaje y enseñanza de la didáctica de las lenguas y las culturas clásicas: griego y latín*, y *Complementos para la Formación Disciplinar en la didáctica de las lenguas y las culturas clásicas: griego y latín*.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Los exigidos para acceder a la especialidad. En el caso de alumnos procedentes de otras especialidades, la acción tutorial permitirá facilitarles los medios para que se incorporen con provecho al curso.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Los resultados del aprendizaje son los de poner a disposición de los y las alumnas la formación que les permita planificar y llevar a la práctica la docencia en la enseñanza secundaria con las mejores perspectivas de éxito, dadp que durante la licenciatura las cuestiones didácticas no se han visto ni de una manera concreta ni menos todavía continuada. Un segundo resultado del aprendizaje de la materia consiste en redefinir el concepto del legado clásico, que ha sido objeto de un tratamiento suficiente durante la licenciatura, pero a un nivel introductorió y fundamentalmente práctico, sin que el alumno/a tuviese ni la ocasión ni las herramientas argumentativas precisas para plantearse la cuestión en profundidad.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La innovación docente

La experiencia y tradición en la enseñanza de las lenguas y las culturas clásicas. Los cambios en el modelo didáctico como respuesta a la evolución de las sociedades.
Conceptualización y criterios de calidad para propuestas de innovación didáctica.
Diseños de innovación modelo, con especial atención al empleo de las TIC para la enseñanza de las lenguas y las culturas clásicas, incluidos el aprendizaje fuera del aula y la enseñanza por medio de talleres multidisciplinares.
Equipos docentes y redes de centros. Sedes físicas y virtuales de recursos para la elaboración de materiales docentes.
Planificación y gestión de la labor docente fuera del aula en relación con las posibilidades al alcance del alumnado valenciano.

2. La investigación educativa

Elementos epistemológicos y metodológicos de la investigación educativa.
Metodologías de investigación y su ámbito de aplicación.
Metodología, enfoques y diseño en la evaluación de programas de innovación.
Investigaciones modelo.
Informes publicados de investigaciones: análisis de las principales líneas de investigación y de su interés didáctico para las materias de la especialidad.
Bibliografía especializada de investigación educativa: estrategias y herramientas de búsqueda de informes.
La investigación valenciana en el campo de la didáctica de las lenguas y las culturas clásicas. Su relación con la transmisión del legado de la Antigüedad.
El conocimiento de las publicaciones periódicas, en prensa o virtuales, y los foros de discusión sobre didáctica de las lenguas y las culturas clásicas.
La formación continua de los profesionales de la enseñanza de las lenguas y las culturas clásicas. Interrelación con los centros de investigación y de recursos.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	40,00	0
Lecturas de material complementario	20,00	0
Preparación de actividades de evaluación	20,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases presenciales teórico-prácticas en las que se trabajarán los contenidos, se debatirán y realizarán actividades utilizando diversos recursos docentes: clases magistrales, seminarios, talleres, exposiciones, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo, análisis de buenas prácticas, etc.

La realización de trabajos de grupo tiene como finalidad promover el aprendizaje cooperativo y reforzar el individual. La defensa de estos trabajos podrá ser individual o coletiva, y se podrá hacer ante el grupo completo o en el aula o en tutorías y seminarios con audiencias reducidas.

Las tutorías individuales y colectivas deberán servir como medio para coordinar al estudiantado en las tareas individuales y de grupo, así como para evaluar tanto los progresos individuales como las actividades y la metodología docente.

Pruebas orales y escritas para la valoración de los contenidos teórico-prácticos, autoevaluación y presentacion de trabajos individuales y en grupo.

Estudio, realización de tareas y trabajos individuales y otros de naturaleza cooperativa, orientados a la preparación de las clases teórico-prácticas, los trabajos individuales y en grupo y las pruebas orales y escritas que se puedan realizar para la evaluación de la adquisición de los aprendizajes individuales.

EVALUACIÓN

Seguimiento periódico del progreso del estudiantado, tanto en el aula como en tutorías individuales y en grupo: 20%.

Evaluación de los trabajos encomendados, incluidos el análisis y la valoración de observaciones sobre trabajos elaborados por terceros: 20%.

Valoración de la participación individual y en grupo, tanto en el aula como en las tareas que se realicen fuera de ella: 20%.

Pruebas orales y escritas: 40%.

REFERENCIAS

Básicas

- Alberic, J. - Ros, M. (1993), La transcripció dels noms propis grecs i llatins, Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Bergua Cavero, J. (2004), Los helenismo del español, Madrid: Gredos.
- Château, J. (2017) Los grandes pedagogos (trad. E. de Champourcín), México: FCE.
- Corominas, J. - Pascual J.A. (1980-1992), Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico, Madrid.
- Díaz Ávila, M. (2014), Alexandros. To Hellenikon Paidion, Guadix: Cultura Clásica.
- Dickey, E. (2016), Learning Latin the Ancient Way. Latin Textbooks from the Ancient World, Cambridge: Cambridge University Press.
- Eseverri, C. (1979), Diccionario etimológico de helenismos españoles, Burgos: Aldecoa.
- Estébanez, F. (1998). Étimos griegos. Monemas básicos de léxico científico, Barcelona: Octaedro.
- García Gual, C. (1992), Introducción a la mitología griega, Madrid: Alianza.
- García Gual, C. (2017), La luz de los lejanos faros. Una defensa apasionada de las humanidades, Barcelona: Ariel.
- Kallendorf, G.W. (2002), Humanist Educational Treatises, Cambridge: Harvard University Press.

- - Orberg, H.H. (2011) Lingua latina per se illustrata, Familia romana, Guadix: Cultura Clásica.
- - Orberg, H.H. (2002) Lingua latina per se illustrata, Roma aeterna, Guadix: Cultura Clásica.
- - Quintana Cabanas, J.M. (1987), Raíces griegas del léxico castellano científico y médico, Madrid: Gredos.
- - Rubio Gil, A. (2016) El alfabeto griego clásico: Prácticas básicas de lectoescritura griega, València: SPUV.
- - Stroh, W. (2012) El latín ha muerto. ¡Viva el latín! Breve historia de una gran lengua (trad. de F. Fernández), Barcelona: Ed. del subsuelo.

Complementarias

- - Bailey, C. (1956) El legado de Roma, Madrid: Pegaso
- - Cuenca, M.J. (1992) Teories gramaticals i ensenyament de llengües, València: Tàndem.
- - Giralt, S. et alii (2009) Chiron en Compostela. Didáctica 2.0 para las lenguas y la cultura clásicas, Santiago de Compostela: SEEC.
- - Rico, C. (2010) Polis: parlare il greco antico come una lingua viva, San Paolo: Cinisello Balsamo.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1. Contenidos.

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia.

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que sumen las horas de dedicación en créditos marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente.

Subida de materiales al aula virtual.

Propuesta de actividades para el aula virtual

Videoconferencia síncrona BBC

4. Evaluación.

Pruebas de evaluación para trabajos académicos.

5. Bibliografía.

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.