

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	40522
Nombre	Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en la especialidad de lenguas y culturas clásicas
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2019 - 2020

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2024 - Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria	Facultad de Formación del Profesorado	1	Anual

Materias

Titulación	Materia	Carácter
2024 - Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria	30 - Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en la especialidad de lenguas y cultura	Optativa

RESUMEN

La materia *Innovación docente e iniciación a la investigación educativa para la didáctica de las lenguas y las culturas clásicas: griego y latín* forma parte del módulo específico junto con las materias *Aprendizaje y enseñanza de la didáctica de las lenguas y las culturas clásicas: griego y latín*, y *Complementos para la Formación Disciplinar en la didáctica de las lenguas y las culturas clásicas: griego y latín*.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

**Otros tipos de requisitos**

Los exigidos para acceder a la especialidad. En el caso de alumnos procedentes de otras especialidades, la acción tutorial permitirá facilitarles los medios para que se incorporen con provecho al curso.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)**2024 - Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria**

- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos, o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los/as estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Adquirir los conocimientos y las estrategias para poder programar las áreas, materias y módulos propios de su responsabilidad docente.
- Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del alumnado de la etapa o área correspondiente y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- Dominar estrategias y procedimientos de evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado, así como los propios para la evaluación de los procesos de enseñanza.



- Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la didáctica de las lenguas y las culturas clásicas.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de la didáctica de las lenguas y culturas clásicas y plantear alternativas y soluciones.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación aplicables a la didáctica de las lenguas y las culturas clásicas.
- Adquirir destrezas en el manejo tanto de las TIC como de los instrumentos tradicionales para la búsqueda, selección y evaluación de conocimientos y datos precisos para la planificación, la evaluación y la investigación docentes en la didáctica de las lenguas y las culturas clásicas.
- Desarrollar la capacidad crítica para evaluar la recepción de la cultura antigua en las sociedades europeas a través de la enseñanza, como medio para corregir tendencias incompatibles con una docencia de calidad, universal y basada en la tolerancia y la participación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Los resultados del aprendizaje son los de poner a disposición de los y las alumnas la formación que les permita planificar y llevar a la práctica la docencia en la enseñanza secundaria con las mejores perspectivas de éxito, dado que durante la licenciatura las cuestiones didácticas no se han visto ni de una manera concreta ni menos todavía continuada. Un segundo resultado del aprendizaje de la materia consiste en redefinir el concepto del legado clásico, que ha sido objeto de un tratamiento suficiente durante la licenciatura, pero a un nivel introductorio y fundamentalmente práctico, sin que el alumno/a tuviese ni la ocasión ni las herramientas argumentativas precisas para plantearse la cuestión en profundidad.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Experiencia y tradición en la enseñanza de las lenguas y las culturas clásicas.

Estudio y crítica de los modelos didácticos aplicados desde la Antigüedad misma a la enseñanza del griego y del latín y de las correspondientes culturas.



2. Los diseños de la innovación modelo. Uso de las TIC para la enseñanza de las lenguas y las culturas clásicas.

3. La docencia al centro. Equipos docentes y redes de centros. Sedes físicas y virtuales de recursos.

4. Elementos epistemológicos y metodológicos de la investigación educativa.

5. Investigaciones modelo. Líneas de investigación i de interés didáctico.

6. La investigación valenciana en el ámbito de la especialidad.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	40,00	0
Lecturas de material complementario	20,00	0
Preparación de actividades de evaluación	20,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología en el aula consiste en proveer, en primer lugar una serie de conocimientos que enlacen con los contenidos que los y las alumnas han adquirido a lo largo de su licenciatura. A continuación, y mientras van apareciendo problemas que identificamos, definimos y situamos en su contexto cronológico, social y ideológico, el docente formula preguntas y suscita el debate con tal de profundizar en el análisis y el diagnóstico de las situaciones creadas tanto dentro del proceso educativo como fuera del mismo, en el seno de la sociedad.

Las actividades formativas se relacionan con la fase de prácticas, que permite desarrollar estrategias de aplicación y evaluación de modeloss didácticos diferentes, al mismo tiempo que se detectan y valoran las actitudes y los conocimientos relativos a la recepción del legado clásico en diversos ámbitos.



EVALUACIÓN

La evaluación será continua y global, tendrá un carácter orientador y formativo, y habrá de analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo.

La calificación, representación última del proceso de evaluación, habrá de ser un reflejo del aprendizaje individual, entendido no sólo desde el punto de vista de la adquisición de conocimientos, sino también como un proceso que tiene que ver más con los cambios intelectuales y personales de los de las estudiantes al encontrarse en situaciones nuevas que exigen el desarrollo de capacidades de comprensión y razonamiento también nuevas.

La información para evidenciar el aprendizaje habrá de ser recogida principalmente mediante el seguimiento periódico del progreso de los y de las estudiantes, tanto en el aula como en las tutorías individuales y de grupo; la evaluación de los trabajos encargados, incluidos el análisis y la valoración de observaciones sobre los trabajos elaboradps por los compañeros; la valoración de la participación individual y de grupo, tanto en el aula como en las actividades que se hagan fuera de la misma; y pruebas orales y escritas.

El proceso de evaluación de los y de las estudiantes puede incluir la elaboración de un informe sobre el grado de adquisición individual de los diferentes aprendizajes.

REFERENCIAS

Básicas

- Alberic, J. - Ros, M. (1993), *La transcripció dels noms propis grecs i llatins*, Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Bergua Cavero, J. (2004), *Los helenismo del español*, Madrid: Gredos.
- Château, J. (2017) *Los grandes pedagogos* (trad. E. de Champourcín), México: FCE.
- Corominas, J. - Pascual J.A. (1980-1992), *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, Madrid.
- Díaz Ávila, M. (2014), *Alexandros. To Hellenikon Paidion*, Guadix: Cultura Clásica.
- Dickey, E. (2016), *Learning Latin the Ancient Way. Latin Textbooks from the Ancient World*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Eseverri, C. (1979), *Diccionario etimológico de helenismos españoles*, Burgos: Aldecoa.
- Estébanez, F. (1998). *Étimos griegos. Monemas básicos de léxico científico*, Barcelona: Octaedro.
- García Gual, C. (1992), *Introducción a la mitología griega*, Madrid: Alianza.
- García Gual, C. (2017), *La luz de los lejanos faros. Una defensa apasionada de las humanidades*, Barcelona: Ariel.



- Kallendorf, G.W. (2002), *Humanist Educational Treatises*, Cambridge: Harvard University Press.
- Orberg, H.H. (2011) *Lingua latina per se illustrata, Familia romana*, Guadix: Cultura Clásica.
- Orberg, H.H. (2002) *Lingua latina per se illustrata, Roma aeterna*, Guadix: Cultura Clásica.
- Quintana Cabanas, J.M. (1987), *Raíces griegas del léxico castellano científico y médico*, Madrid: Gredos.
- Rubio Gil, A. (2016) *El alfabeto griego clásico: Prácticas básicas de lectoescritura griega*, València: SPUV.
- Stroh, W. (2012) *El latín ha muerto. ¡Viva el latín! Breve historia de una gran lengua* (trad. de F. Fernández), Barcelona: Ed. del subsuelo.

Complementarias

- Bailey, C. (1956) *El legado de Roma*, Madrid: Pegaso
- Cuenca, M.J. (1992) *Teories gramaticals i ensenyament de llengües*, València: Tàndem.
- Giralt, S. et alii (2009) *Chiron en Compostela. Didáctica 2.0 para las lenguas y la cultura clásicas*, Santiago de Compostela: SEEC.
- Rico, C. (2010) *Polis: parlare il greco antico come una lingua viva*, San Paolo: Cinisello Balsamo.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno