

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	40520
Nombre	Complementos para la formación disciplinar de la especialidad de lenguas y culturas clásicas
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	Facultad de Magisterio	1	Anual

Materias

Titulación	Materia	Caracter
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	28 - Complementos para la formación disciplinar de la especialidad de lenguas y culturas clásicas	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
POMER MONFERRER, JUAN JOSE	145 - Filología Clásica
TARREGA GARRIDO, JORGE RAMON	145 - Filología Clásica

RESUMEN

La materia *Complementos para la formación disciplinar en la didáctica de las lenguas y las culturas clásicas: griego y latín* se articula en seis bloques de contenidos, relacionados con los aspectos lingüísticos, de didáctica de la cultura y la ciencia, de didáctica de las dos lenguas clásicas, de tradición cultural, de pensamiento político-social y de compromiso ético. Cada uno de estos bloques configura un tema autónomo en su exposición, aunque presenten interconexiones evidentes. Para evitar al alumno/a una aproximación excesivamente historicista a unos contenidos que se pretenden centrar en la problemática contemporánea, que sin duda es la más próxima al alumnado de la enseñanza secundaria, se ha prescindido de una perspectiva diacrónica para la explicación de los mencionados contenidos.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Los exigidos para el acceso a la especialidad.

COMPETENCIAS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes de la especialidad y los contenidos que se cursan en sus respectivas enseñanzas.

Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa del estudiantado así como su orientación, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Buscar, obtener y procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

Adquirir los conocimientos y las estrategias para poder programar las áreas, materias y módulos propios de su responsabilidad docente. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.



Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del alumnado de la etapa o área correspondiente, y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado.

Desarrollar las funciones de tutoría y de orientación del alumnado de la etapa o área correspondiente, de manera colaborativa y coordinada; informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

Conocer y saber transmitir la capacidad de análisis lingüístico de los textos literarios griegos y latinos, con especial atención al desarrollo de modelos gramaticales complejos que han tenido una extraordinaria proyección en las posteriores lenguas de cultura.

Conocer y saber transmitir la capacidad de análisis literario y estético de los textos literarios griegos y latinos, con especial atención a su proyección en la literatura universal y en especial en las hispánicas.

Conocer y saber transmitir la capacidad de análisis histórico y social de los textos literarios y no literarios griegos y latinos, con especial atención al papel de ambas lenguas como depositarias del saber de los pueblos y las personas desde la Antigüedad hasta el s. XVIII.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Didáctica de las lenguas griegas y latina basada en la referencia a la familia lingüística indoeuropea y, en el caso del latín, a su continuidad en las lenguas románicas peninsulares

2. Didáctica de la cultura clásica como fuente de la cultura europea y del progreso científico

3. Didáctica de las lenguas clásicas en relación con la didáctica de las lenguas modernas

4. La enseñanza de las lenguas y culturas clásicas en la historia de la filosofía, el arte, la literatura y las culturas europeas

**5. El concepto de clasicismo como nexo de sociedades mixtas por razones étnicas, lingüísticas o sociales****6. Compromiso ético de las y los docentes de lenguas y culturas clásicas. Humanismo y tradición científica y cultural en el siglo XXI****VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	10,00	0
Elaboración de trabajos individuales	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	10,00	0
Preparación de actividades de evaluación	20,00	0
Preparación de clases de teoría	40,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases presenciales teórico-prácticas en las que se trabajarán los contenidos, se debatirán y realizarán actividades utilizando distintos recursos docentes: clases magistrales, seminarios, talleres, exposiciones, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo, análisis de buenas prácticas, etc.

La realización de trabajos en grupo tiene como finalidad promover el aprendizaje cooperativo y reforzar el individual. La defensa de estos trabajos podrá ser individual o colectiva, y se podrá hacer ante el grupo completo en el aula en tutorías o seminarios con audiencias reducidas.

Las tutorías individuales y colectivas deberán servir como medio para coordinar al estudiantado en las tareas individuales y de grupo, así como para evaluar tanto los progresos individuales como las actividades y la metodología docente.

Pruebas orales y escritas para la valoración de los contenidos teórico-prácticos, autoevaluación y presentación de trabajos individuales y en grupo

Estudio, realización de tareas y trabajos individuales y otros de naturaleza cooperativa, orientados a la preparación de las clases teórico-prácticas, los trabajos individuales y en grupo y las pruebas orales y escritas que se puedan realizar para la evaluación de la adquisición de los aprendizajes individuales.



EVALUACIÓN

Seguimiento periódico del progreso del estudiantado, tanto en el aula como en tutorías individuales y en grupo: 20%

Evaluación de los trabajos encomendados, incluidos el análisis y la valoración de observaciones sobre trabajos elaborados por terceros: 20%.

Valoración de la participación individual y en grupo, tanto en el aula como en las tareas que se realicen fuera de ella: 20%.

Pruebas orales y escritas: 40%.

REFERENCIAS

Básicas

- Alberic, J. - Ros, M. (1993), La transcripció dels noms propis grecs i llatins, Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Bergua Caveró, J. (2004), Los helenismo del español, Madrid: Gredos.
- Château, J. (2017) Los grandes pedagogos (trad. E. de Champourcín), México: FCE.
- Corominas, J. - Pascual J.A. (1980-1992), Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico, Madrid.
- Díaz Ávila, M. (2014), Alexandros. To Hellenikon Paidion, Guadix: Cultura Clásica.
- Dickey, E. (2016), Learning Latin the Ancient Way. Latin Textbooks from the Ancient World, Cambridge: Cambridge University Press.
- Eseverri, C. (1979), Diccionario etimológico de helenismos españoles, Burgos: Aldecoa.
- Estébanez, F. (1998). Étimos griegos. Monemas básicos de léxico científico, Barcelona: Octaedro.
- García Gual, C. (1992), Introducción a la mitología griega, Madrid: Alianza.
- García Gual, C. (2017), La luz de los lejanos faros. Una defensa apasionada de las humanidades, Barcelona: Ariel.
- Kallendorf, G.W. (2002), Humanist Educational Treatises, Cambridge: Harvard University Press.
- Orberg, H.H. (2011) Lingua latina per se illustrata, Familia romana, Guadix: Cultura Clásica.
- Orberg, H.H. (2002) Lingua latina per se illustrata, Roma aeterna, Guadix: Cultura Clásica.
- Quintana Cabanas, J.M. (1987), Raíces griegas del léxico castellano científico y médico, Madrid: Gredos.
- Rubio Gil, A. (2016) El alfabeto griego clásico: Prácticas básicas de lectoescritura griega, València: SPUV.



- - Stroh, W. (2012) El latín ha muerto. ¡Viva el latín! Breve historia de una gran lengua (trad. de F. Fernández), Barcelona: Ed. del subsuelo.

Complementarias

- - Bailey, C. (1956) El legado de Roma, Madrid: Pegaso
- - Cuenca, M.J. (1992) Teories gramaticals i ensenyament de llengües, València: Tàndem.
- - Giralt, S. et alii (2009) Chiron en Compostela. Didáctica 2.0 para las lenguas y la cultura clásicas, Santiago de Compostela: SEEC.
- - Rico, C. (2010) Polis: parlare il greco antico come una lingua viva, San Paolo: Cinisello Balsamo.