

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	40520
Name	Complements for teaching classical languages and culture
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	Faculty of Teacher Training	1	Annual

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	28 - Additional training for the specialty of classical languages and cultures	Optional

Coordination

Name	Department
POMER MONFERRER, JUAN JOSE	145 - Classical Languages
TARREGA GARRIDO, JORGE RAMON	145 - Classical Languages

SUMMARY**English version is not available**

La materia *Complementos para la formación disciplinar en la didáctica de las lenguas y las culturas clásicas: griego y latín* se articula en seis bloques de contenidos, relacionados con los aspectos lingüísticos, de didáctica de la cultura y la ciencia, de didáctica de las dos lenguas clásicas, de tradición cultural, de pensamiento político-social y de compromiso ético. Cada uno de estos bloques configura un tema autónomo en su exposición, aunque presenten interconexiones evidentes. Para evitar al alumno/a una aproximación excesivamente historicista a unos contenidos que se pretenden centrar en la problemática contemporánea, que sin duda es la más próxima al alumnado de la enseñanza secundaria, se ha prescindido de una perspectiva diacrónica para la explicación de los mencionados contenidos.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Los exigidos para el acceso a la especialidad.

OUTCOMES

2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1

- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos, o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Be able to integrate knowledge and handle the complexity of formulating judgments based on information that, while being incomplete or limited, includes reflection on social and ethical responsibilities linked to the application of knowledge and judgments.
- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los/as estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible
- Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Adquirir los conocimientos y las estrategias para poder programar las áreas, materias y módulos propios de su responsabilidad docente.



- Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado.
- Desarrollar las funciones de tutoría y de orientación del alumnado de la etapa o área correspondiente, de manera colaborativa y coordinada; informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.
- Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
- Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes de la especialidad y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas
- Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas
- Conocer y saber transmitir la capacidad de análisis lingüístico de los textos literarios griegos y latinos, con especial atención al desarrollo de modelos gramaticales complejos que han tenido una extraordinaria proyección en las posteriores lenguas de cultura.
- Conocer y saber transmitir la capacidad de análisis literario y estético de los textos literarios griegos y latinos, con especial atención a su proyección en la literatura universal y en especial en las hispánicas.
- Conocer y saber transmitir la capacidad de análisis histórico y social de los textos literarios y no literarios griegos y latinos, con especial atención al papel de ambas lenguas como depositarias del saber y el sentir de los pueblos y las personas desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII.

LEARNING OUTCOMES

The obtained results consist of providing to the student both the didactical methodology as the argumentative instruments necessary to apply to the teaching of the Greek & Latin language, their respective literatures, and the whole of the Classical culture, the strategies usual at the secondary level, in order to introduce her/him to the knowledge of the linguistic, literary and cultural legacy of the Classical Antiquity.

A second important result is that of identifying, establishing and making stronger the relationship between the Classical and modern cultures by means of whatever knowledge, humanistical as well as technical, within the frame of a global world where the economy of the transfer of knowledge implies the integration of all kind of synergies.

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Development of group work	10,00	0
Development of individual work	10,00	0
Study and independent work	10,00	0
Preparation of evaluation activities	20,00	0
Preparing lectures	40,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- Alberic, J. - Ros, M. (1993), La transcripció dels noms propis grecs i llatins, Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Bergua Cavero, J. (2004), Los helenismo del español, Madrid: Gredos.
- Château, J. (2017) Los grandes pedagogos (trad. E. de Champourcín), México: FCE.
- Corominas, J. - Pascual J.A. (1980-1992), Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico, Madrid.
- Díaz Ávila, M. (2014), Alexandros. To Hellenikon Paidion, Guadix: Cultura Clásica.
- Dickey, E. (2016), Learning Latin the Ancient Way. Latin Textbooks from the Ancient World, Cambridge: Cambridge University Press.
- Eseverri, C. (1979), Diccionario etimológico de helenismos españoles, Burgos: Aldecoa.
- Estébanez, F. (1998). Étimos griegos. Monemas básicos de léxico científico, Barcelona: Octaedro.
- García Gual, C. (1992), Introducción a la mitología griega, Madrid: Alianza.



- García Gual, C. (2017), La luz de los lejanos faros. Una defensa apasionada de las humanidades, Barcelona: Ariel.
- Kallendorf, G.W. (2002), Humanist Educational Treatises, Cambridge: Harvard University Press.
- Orberg, H.H. (2011) Lingua latina per se illustrata, Familia romana, Guadix: Cultura Clásica.
- Orberg, H.H. (2002) Lingua latina per se illustrata, Roma aeterna, Guadix: Cultura Clásica.
- Quintana Cabanas, J.M. (1987), Raíces griegas del léxico castellano científico y médico, Madrid: Gredos.
- Rubio Gil, A. (2016) El alfabeto griego clásico: Prácticas básicas de lectoescritura griega, València: SPUV.
- Stroh, W. (2012) El latín ha muerto. ¡Viva el latín! Breve historia de una gran lengua (trad. de F. Fernández), Barcelona: Ed. del subsuelo.

Additional

- Bailey, C. (1956) El legado de Roma, Madrid: Pegaso
- Cuenca, M.J. (1992) Teories gramaticals i ensenyament de llengües, València: Tàndem.
- Giralt, S. et alii (2009) Chiron en Compostela. Didáctica 2.0 para las lenguas y la cultura clásicas, Santiago de Compostela: SEEC.
- Rico, C. (2010) Polis: parlare il greco antico come una lingua viva, San Paolo: Cinisello Balsamo.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available