

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	40520
Nom	Complementos per a la formació disciplinar en l'especialitat de llengües i cultures clàssiques
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2024 - M.U. en Professor/a d'Educació Secundària 09-V.1	Facultat de Magisteri	1	Anual

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2024 - M.U. en Professor/a d'Educació Secundària 09-V.1	28 - Complementos per a la formació disciplinar de l'especialitat de llengües i cultures clàssiques	Optativa

RESUM

La matèria *Complementos per a la formació disciplinar en la didàctica de les llengües i les cultures clàssiques: grec i llatí* s'articula en sis blocs de continguts, relacionats amb els aspectes lingüístic, de didàctica de la cultura i la ciència, de didàctica de les dues llengües clàssiques, de tradició cultural, de pensament polític-social i de compromís ètic. Cadascun d'aquests blocs configura un tema autònom en la seua exposició, tot i que tots presenten interconnexions evidents. Per tal d'estalviar a l'alumna/e una aproximació excessivament historicista a uns continguts que es pretén de centrar en la problemàtica contemporània, que sense cap de dubte és la més propera a l'alumnat de l'ensenyament secundari, s'ha prescindit d'un biaix diacrònic per a l'explicació dels esmentats continguts.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Els exigits per accedir a l'especialitat. En el cas d'alumnes procedents d'altres especialitats i que hagin superat la prova d'accés, l'acció tutorial els facilitarà el bon aprofitament del curs mitjançant la indicació de lectures, materials audiovisuals i activitats de reforç.

COMPETÈNCIES

2024 - M.U. en Professor/a d'Educació Secundària 09-V.1

- Saber aplicar els coneixements adquirits i ser capaços de resoldre problemes en entorns nous, o poc coneguts, dins contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Saber comunicar les conclusions i els coneixements i les raons últimes que les sustenten a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Posseir les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Ser capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Planificar, desenvolupar i avaluar el procés d'ensenyament i aprenentatge potenciant processos educatius que facilitin l'adquisició de les competències pròpies dels respectius ensenyaments, atenent al nivell i formació prèvia dels / de les estudiants així com l'orientació dels mateixos, tant individualment com en col·laboració amb altres docents i professionals del centre.
- Dissenyar i desenvolupar espais d'aprenentatge posant una atenció especial en l'equitat, l'educació emocional i en valors, la igualtat de drets i oportunitats entre homes i dones, la formació ciutadana i el respecte dels drets humans que faciliten la vida en societat, la presa de decisions i la construcció d'un futur sostenible
- Adquirir estratègies per estimular l'esforç de l'estudiant i promoure'n la capacitat per aprendre per si mateix i amb altres, i desenvolupar habilitats de pensament i de decisió que faciliten l'autonomia, la confiança i iniciativa personals.
- Conèixer i analitzar les característiques històriques de la professió docent, la seua situació actual, perspectives i interrelació amb la realitat social de cada època.
- Buscar, obtenir, processar i comunicar informació (oral, impresa, audiovisual, digital o multimèdia), transformar-la en coneixement i aplicar-la en els processos d'ensenyament i aprenentatge. Adquirir els coneixements i les estratègies per poder programar les àrees, matèries i mòduls propis de la seua responsabilitat docent.



- Dissenyar i realitzar activitats formals i no formals que contribuïsquen a fer del centre un lloc de participació i cultura en l'entorn on siga situat.
- Desenvolupar les funcions de tutoria i d'orientació de l'alumnat de l'etapa o l'àrea corresponent, de manera col·laborativa i coordinada; informar i assessorar les famílies sobre el procés d'ensenyament i aprenentatge i sobre l'orientació personal, acadèmica i professional dels fills.
- Participar en l'avaluació, la investigació i la innovació dels processos d'ensenyament i aprenentatge.
- Conèixer contextos i situacions en què s'utilitzen o s'apliquen els diversos continguts curriculars.
- Conèixer el valor formatiu i cultural de les matèries corresponents de l'especialitat i els continguts que es cursen en les ensenyaments respectius.
- Conèixer la història i els desenvolupaments recents de les matèries i les seues perspectives per poder-ne transmetre una visió dinàmica.
- Conèixer i saber transmetre la capacitat d'anàlisi lingüística dels textos literaris grecs i llatins, posant una atenció especial en el desenvolupament de models gramaticals complexos que han tingut una extraordinària projecció en les posteriors llengües de cultura.
- Conèixer i saber transmetre la capacitat d'anàlisi literària i estètica dels textos literaris grecs i llatins, posant una atenció especial en la seua projecció en la literatura universal i en especial en les h i s p à n i q u e s .
- Conèixer i saber transmetre la capacitat d'anàlisi històrica i social dels textos literaris i no literaris grecs i llatins, posant una atenció especial en el paper d'ambdues llengües com a dipositàries del saber i el sentir dels pobles i de les persones des de l'antiguitat fins al segle XVIII.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Els resultats de l'aprenentatge són els de facilitar a l'alumna/e tant la metodologia didàctica com les eines argumentatives adients per tal d'aplicar a la docència de la llengua grega, la llengua llatina, les literatures respectives i la cultura clàssica en general el discurs que en l'exercici de la docència a l'ensenyament secundari possibilitarà a l'alumnat d'aquest nivell educatiu el coneixement de la tradició lingüística i cultural de l'Antiguitat clàssica.

Aquest resultat es complementa amb un de no menys important, el d'identificar, establir i enfortir les relacions de les cultures clàssiques amb les modernes a tota mena de coneixements, tant humanístics com tècnics, al marc d'un món global on l'economia de la transmissió de coneixements passa per l'aprofitament de tota mena de sinèrgies.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

**1. La didàctica de les llengües grega i llatina.****2. La didàctica de la cultura clàssica.****3. Didàctica de les llengües clàssiques en relació amb la didàctica de les llengües modernes.****4. L'ensenyament de les llengües i cultures clàssiques al si de la història de la filosofia.****5. El concepte de classicisme com a nexa de societats.****6. El compromís ètic docent.****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs en grup	10,00	0
Elaboració de treballs individuals	10,00	0
Estudi i treball autònom	10,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00	0
Preparació de classes de teoria	40,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia a l'aula consisteix a proporcionar en primer lloc una sèrie de coneixements que enllacin amb els continguts que els i les alumnes han adquirit al llarg de la seua llicenciatura. Tot seguit, i mentre van apareixent problemes que identifiquem, definim i situem al seu context cronològic, social i ideològic, el docent formula preguntes i suscita el debat per tal d'aprofundir en l'anàlisi i la diagnosi de les situacions creades tant dins del procés educatiu com fora d'ell, al si de la societat.

El conjunt d'activitats formatives programades tindran la seua aplicació a la fase de pràctiques, que permet de desenvolupar estratègies d'aplicació i avaluació de models didàctics diferents, alhora que es detecten i valoren les actituds i els coneixements relatius a la recepció del llegat clàssic a diversos àmbits.



AVALUACIÓ

L'avaluació en serà una de contínua i global, tindrà un caire orientador i formatiu, i haurà d'analitzar els processos d'aprenentatge individual i col·lectiu.

La qualificació, representació darrera del procés d'avaluació, haurà d'ésser un reflex de l'aprenentatge individual, entès no només des del punt de vista de l'adquisició de coneixements, ans també com un procés que té a veure més que més amb els canvis intel·lectuals i personals dels i de les estudiants en trobar-se amb situacions noves que exigeixen el desenvolupament de capacitats de comprensió i raonament també noves.

La informació per tal d'evidenciar l'aprenentatge haurà de ser recollida principalment mitjançant el seguiment periòdic del progrés dels i de les estudiants, tant a l'aula com a les tutories individuals i de grup; l'avaluació dels treballs encarregats, inclosos l'anàlisi i la valoració d'observacions sobre els treballs elaborats pels companys; la valoració de la participació individual i de grup, tant a l'aula com a les activitats que es facin fora de la mateixa; i proves orals i escrites.

El procés d'avaluació dels i de les estudiants pot incloure l'elaboració d'un informe sobre el grau d'adquisició individual dels diferents aprenentatges.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Alberic, J. - Ros, M. (1993), La transcripció dels noms propis grecs i llatins, Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Bergua Cavero, J. (2004), Los helenismo del español, Madrid: Gredos.
- Château, J. (2017) Los grandes pedagogos (trad. E. de Champourcín), México: FCE.
- Corominas, J. - Pascual J.A. (1980-1992), Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico, Madrid.
- Díaz Ávila, M. (2014), Alexandros. To Hellenikon Paidion, Guadix: Cultura Clásica.
- Dickey, E. (2016), Learning Latin the Ancient Way. Latin Textbooks from the Ancient World, Cambridge: Cambridge University Press.
- Eseverri, C. (1979), Diccionario etimológico de helenismos españoles, Burgos: Aldecoa.
- Estébanez, F. (1998). Étimos griegos. Monemas básicos de léxico científico, Barcelona: Octaedro.
- García Gual, C. (1992), Introducción a la mitología griega, Madrid: Alianza.
- García Gual, C. (2017), La luz de los lejanos faros. Una defensa apasionada de las humanidades, Barcelona: Ariel.
- Kallendorf, G.W. (2002), Humanist Educational Treatises, Cambridge: Harvard University Press.



- - Orberg, H.H. (2011) *Lingua latina per se illustrata*, Familia romana, Guadix: Cultura Clásica.
- - Orberg, H.H. (2002) *Lingua latina per se illustrata*, Roma aeterna, Guadix: Cultura Clásica.
- - Quintana Cabanas, J.M. (1987), *Raíces griegas del léxico castellano científico y médico*, Madrid: Gredos.
- - Rubio Gil, A. (2016) *El alfabeto griego clásico: Prácticas básicas de lectoescritura griega*, València: SPUV.
- - Stroth, W. (2012) *El latín ha muerto. ¡Viva el latín! Breve historia de una gran lengua* (trad. de F. Fernández), Barcelona: Ed. del subsuelo.

Complementàries

- - Bailey, C. (1956) *El legado de Roma*, Madrid: Pegaso
- - Cuenca, M.J. (1992) *Teories gramaticals i ensenyament de llengües*, València: Tàndem.
- - Giralt, S. et alii (2009) *Chiron en Compostela. Didáctica 2.0 para las lenguas y la cultura clásicas*, Santiago de Compostela: SEEC.
- - Rico, C. (2010) *Polis: parlare il greco antico come una lingua viva*, San Paolo: Cinisello Balsamo.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern