

**COURSE DATA****Data Subject**

<b>Code</b>	40509
<b>Name</b>	Learning and teaching philosophy
<b>Cycle</b>	Master's degree
<b>ECTS Credits</b>	16.0
<b>Academic year</b>	2022 - 2023

**Study (s)**

<b>Degree</b>	<b>Center</b>	<b>Acad. Period</b>	<b>year</b>
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	Faculty of Teacher Training	1	Annual

**Subject-matter**

<b>Degree</b>	<b>Subject-matter</b>	<b>Character</b>
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	17 - Learning and teaching philosophy	Optional

**Coordination**

<b>Name</b>	<b>Department</b>
CUBO UGARTE, OSCAR	359 - Philosophy
ESCRIBANO CABEZA, MIGUEL	359 - Philosophy

**SUMMARY****English version is not available**

El área de Filosofía ha sufrido una importante disminución en su peso en la enseñanza secundaria y el bachillerato. La Didáctica de la Filosofía debe evitar el incremento del deterioro reforzando la cohesión de las diferentes materias que componen el área, haciendo operativas en el aula las nuevas tendencias de la Filosofía actual y relacionando la Filosofía con los nuevos medios de expresión y comunicación propios de la sociedad de la información.

Siguiendo el viejo adagio kantiano de que hay que enseñar más que Filosofía a filosofar, los métodos activos de enseñanza deben intentar promover en el alumno una visión positiva de la tradición histórica de la Filosofía sin renunciar a la experimentación personal y el interés por la reflexión filosófica.



Enseñar Filosofía en la actualidad supone en primer lugar situarse tanto en la nueva realidad de la institución escolar como en la de los nuevos lenguajes que nos brindan las tecnologías de la información y de la comunicación.

## PREVIOUS KNOWLEDGE

### Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

### Other requirements

Esencialmente los contenidos y competencias del grado de Filosofía, que constituyen el corazón de la actividad filosófica:

Dominio de las fuentes de los principales autores de la Historia de la Filosofía.

Capacidad de análisis y comentario de textos filosóficos.

Destrezas para la argumentación sobre temas complejos con organización y claridad expositiva.

Dominio del diálogo y de las principales estructuras lógicas de justificación y refutación de argumentos.

## OUTCOMES

### 2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1

- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos, o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Be able to integrate knowledge and handle the complexity of formulating judgments based on information that, while being incomplete or limited, includes reflection on social and ethical responsibilities linked to the application of knowledge and judgments.
- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los/as estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible



- Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.
- Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del alumnado de la etapa o área correspondiente y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado.
- Desarrollar las funciones de tutoría y de orientación del alumnado de la etapa o área correspondiente, de manera colaborativa y coordinada; informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.
- Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dominar estrategias y procedimientos de evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado, así como los propios para la evaluación de los procesos de enseñanza.
- Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones del alumnado de la etapa o área correspondiente.
- Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.
- Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes
- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialidad de Filosofía. Adquirir los conocimientos y las estrategias para poder programar las áreas, materias y módulos propios de su responsabilidad docente.
- Conocer los desarrollos teórico-prácticos de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialidad.
- Conocer los currículos de las materias de la especialidad, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje correspondientes. Saber convertir los contenidos de los currículos en herramientas programas de actividades y de trabajo al servicio de los objetivos educativos y formativos de las materias. Identificar los problemas de aprendizaje básicos y comunes de las materias e idear estrategias



para superarlos.

- Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos
- Transmitir la capacidad crítica y analítica que permita afrontar los estudios, temas y problemas filosóficos presentes en las sociedades actuales.

## LEARNING OUTCOMES

English version is not available

## WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Classroom practices	50,00	100
Theory classes	50,00	100
Tutorials	20,00	100
Group work	20,00	100
Other activities	8,00	100
Development of group work	60,00	0
Development of individual work	40,00	0
Study and independent work	50,00	0
Readings supplementary material	30,00	0
Preparation of evaluation activities	30,00	0
Preparing lectures	22,00	0
Preparation of practical classes and problem	10,00	0
Resolution of case studies	30,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>420,00</b>	

## TEACHING METHODOLOGY

**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- Cifuentes, Luís María; Gutiérrez, José María (Coord.), *Didáctica de la Filosofía*, Graó, Barcelona 2010.
- Cifuentes, Luís María; Gutiérrez, José María (Coord.), *Filosofía. Complementos de formación disciplinar*, Graó, Barcelona 2010.
- Cifuentes, Luís María; Gutiérrez, José María (Coord.), *Filosofía. Investigación, innovación y buenas prácticas*, Graó, Barcelona 2010.
- Finkel, Donald; *Teaching with your mouth shut*, Boynton Cooks Pub., Portsmouth, 1999. Traducción catalana: M. Josep Cuenca, *Ensenyar amb la boca tancada*, PUV, 2008.
- García Moriyón, Félix, *Pregunto, dialogo y aprendo. Cómo hacer filosofía en el aula*, Madrid, Ediciones de la Torre, 2006.
- García Raffi, X., Hernández Dobón, F., *Didáctica de la Filosofía*, Cuadernos de Pedagogia num. 189, 1991.
- García Trapiello, Luís; et alia; *Crítica de la Didáctica de la Filosofía*, Consorci dEditors valencians, Valencia 1985.
- Izuzquiza, Ignacio, *La clase de Filosofía como simulación de la actividad filosófica*, Madrid, Anaya, 1982.
- Larrauri, Maite / Max; *L'educació segons John Dewey*, Tàndem Ediciones, 2012
- Lipman, Matthew, *La filosofía en el aula*, Madrid, Ediciones De la Torre, 1998.
- Tejedor Campomanes, César; *Didáctica de la filosofía. Perspectivas y materiales*, SM, Madrid 1984.
- Villanueva, Carlos; *Comunidades de aprendizaje y aprendizaje dialógico. Trabajo fin de máster (inédito)*, Universitat de València, 2014.

**Additional**

- Baggini, Julian, *Más allá de la noticia. (La filosofía detrás de los titulares)*, Madrid, Cátedra, 2002.
- Larrauri, Maite et al., *Herramientas para filosofar*, Valencia, Tàndem, 1998.
- Falzon, Christopher, *La filosofía va al cine. Una introducción a la filosofía*, Madrid, Tecnos, 2005.
- Ferrer, Anacleto García Raffi, X., Hernández Dobón, F., Lerma Sirvent, J *Primum videre, deinde philosophari. Una historia de la Filosofía a través del cine.*, Institució Alfons el Magnànim, Valencia 2006.
- Ferrer, Anacleto García Raffi, X., Hernández Dobón, F., Lerma Sirvent, *Cinema i Fiosofia. Com ensenyar filosofia amb lajut del cinema*, La Magrana, Barcelona 1994.
- Garcia-Raffi, Xavier; *Didáctica de la pantalla. Per una pedagogia de la ficció audiovisual*. Germania,



Valencia 2010.

Graham, Gordon, Internet. Una indagación filosófica, Madrid, Cátedra, 2001.

Irwin, William; et alia; Los Simpson y la filosofía, Círculo de Lectores, Barcelona 2010.

Lynch, Enrique, La televisión: espejo del reino, Barcelona, Debolsillo, 2000.

Muñoz, Josep, Prohibido pensar. Parásitos versus catalizadores del pensamiento, Barcelona, Octaedro, 2010.

Santiuste, Víctor; Gómez de Velasco, Francisco, Didáctica de la Filosofía. Teoría. Métodos. Programas. Evaluación, Narcea, Madrid 1984.

Sartori, Giovanni, Homo videns. La sociedad teledirigida, Madrid, Taurus, 2002.