

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	40509
Nombre	Aprendizaje y enseñanza de la filosofía
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	16.0
Curso académico	2019 - 2020

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	Servicio de Estudiantes-Master	1	Anual

Materias

Titulación	Materia	Carácter
2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1	17 - Aprendizaje y enseñanza de la filosofía	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
MARAGUAT IDARRAGA, EDGAR	269 - Metafísica y Teoría del Conocimiento
TERUEL RUIZ, PEDRO	165 - Filosofía

RESUMEN

El área de Filosofía ha sufrido una importante disminución en su peso en la enseñanza secundaria y el bachillerato. La Didáctica de la Filosofía debe evitar el incremento del deterioro reforzando la cohesión de las diferentes materias que componen el área, haciendo operativas en el aula las nuevas tendencias de la Filosofía actual y relacionando la Filosofía con los nuevos medios de expresión y comunicación propios de la sociedad de la información.

Siguiendo el viejo adagio kantiano de que hay que enseñar más que Filosofía a filosofar, los métodos activos de enseñanza deben intentar promover en el alumno una visión positiva de la tradición histórica de la Filosofía sin renunciar a la experimentación personal y el interés por la reflexión filosófica.

Enseñar Filosofía en la actualidad supone en primer lugar situarse tanto en la nueva realidad de la institución escolar como en la de los nuevos lenguajes que nos brindan las tecnologías de la información y de la comunicación.



La asignatura ha de ofrecer una introducción a la enseñanza de la Filosofía en el enseñanza secundaria. Esa introducción será necesariamente una introducción a la Filosofía misma, aunque siempre desde una perspectiva didáctica. Los estudiantes del Máster se familiarizarán con los contenidos curriculares y con el trabajo en el aula específico en las materias correspondientes. El docente procurará proporcionar una imagen realista de ese trabajo, basada en su experiencia. El objetivo principal del curso es que el estudiante aprenda a elaborar una Programación Didáctica de las materias de la Especialidad.

La materia “Aprendizaje y enseñanza de la especialidad de Filosofía” ha sido dividida en dos partes (4+4 horas semanales): la primera de las cuales corresponde al Departamento de Filosofía y la segunda al Departamento de Metafísica y Teoría del Conocimiento. Al primero de ellos le corresponde “Aprendizaje y enseñanza de la especialidad de Filosofía I”, que abarca las materias: Educación para la Ciudadanía, Educación Ético-Cívica (ESO), Historia de la Filosofía y Sociología (Bachillerato). Al Departamento de Metafísica y Teoría del Conocimiento el resto de las materias del área: Filosofía y Ciudadanía, Psicopedagogía y Antropología (Bachillerato), bajo el rótulo “Aprendizaje y enseñanza de la Filosofía I”.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Esencialmente los contenidos y competencias del grado de Filosofía, que constituyen el corazón de la actividad filosófica:

Dominio de las fuentes de los principales autores de la Historia de la Filosofía.

Capacidad de análisis y comentario de textos filosóficos.

Destrezas para la argumentación sobre temas complejos con organización y claridad expositiva.

Dominio del diálogo y de las principales estructuras lógicas de justificación y refutación de argumentos.

COMPETENCIAS

2024 - M.U. en Profesor/a de Educación Secundaria 09-V.1

- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos, o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.



- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los/as estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible
- Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.
- Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del alumnado de la etapa o área correspondiente y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado.
- Desarrollar las funciones de tutoría y de orientación del alumnado de la etapa o área correspondiente, de manera colaborativa y coordinada; informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.
- Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dominar estrategias y procedimientos de evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado, así como los propios para la evaluación de los procesos de enseñanza.
- Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones del alumnado de la etapa o área correspondiente.
- Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.
- Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes
- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialidad de Filosofía. Adquirir los conocimientos y las estrategias para poder programar las áreas, materias y módulos propios de su responsabilidad docente.
- Conocer los desarrollos teórico-prácticos de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialidad.
- Conocer los currículos de las materias de la especialidad, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje correspondientes. Saber convertir los contenidos de los currículos en herramientas programas de actividades y de trabajo al servicio de los objetivos educativos y formativos de las materias. Identificar los problemas de aprendizaje básicos y comunes de las materias e idear estrategias para superarlos.
- Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.



- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos
- Transmitir la capacidad crítica y analítica que permita afrontar los estudios, temas y problemas filosóficos presentes en las sociedades actuales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Aproximar al estudiante a las materias propias de la Especialidad que se imparten en la Enseñanza Secundaria y a la relación que mantienen entre sí.
2. Familiarizar al estudiante con la didáctica de la Filosofía en esa etapa, tanto con sus técnicas como con sus recursos, en el contexto de los centros de Enseñanza Secundaria.
3. Conducir al estudiante a estimar la importancia formativa de las materias de la especialidad en el *currículum* del Bachillerato.
4. Ayudar al estudiante a preparar una Programación Didáctica completa de una materia de la Especialidad.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La Filosofía en el Bachillerato

Filosofía y ciudadanía como introducción a la Filosofía. ¿Qué se puede aprender en un curso de dos horas semanales? La Filosofía y la Historia de la Filosofía (la Filosofía y ciudadanía como propedéutica de la Historia de la Filosofía). Del decir al decir filosófico. Filosofía y racionalidad. Mente, cuerpo y mundo. Ética, moral y metaética. Libertad y acción política. Ciudadanos y burgueses. La razón cosmopolita.

2. La materia optativa de Antropología

La Antropología como disciplina científica. Antropología filosófica y antropología empírica. La hermenéutica de las ciencias humanas. Antropología física. Antropología cultural. Antropología social.

3. De la Psicología a la Psicopedagogía

Psicología filosófica y psicología empírica. La toma de decisiones desde un punto de vista filosófico. ¿Por qué Psicopedagogía? Un posible enfoque filosófico.

4. La Programación Didáctica

La legislación sobre el currículum. Las Unidades Didácticas. Contenidos y competencias. Los departamentos o seminarios. La organización de los centros de Enseñanza Secundaria.



5. Términos y textos filosóficos en 1º de Bachillerato

Prejuicios, conceptos previos y definiciones. La terminología filosófica. La práctica del diálogo socrático. Los ejemplos. Argumentaciones y falacias. Relatos, columnas y fragmentos. Los experimentos mentales. El debate moral y el debate político.

6. Filosofía, ensayo y literatura

Los géneros literarios desde un punto de vista filosófico. La práctica del ensayo filosófico. Estructura de la disertación filosófica. Novelas de formación, libros de viajes y ciencia-ficción literaria. La Filosofía y la divulgación científica.

7. La evaluación del aprendizaje de la Filosofía

La evaluación continua en Filosofía. Pruebas convencionales. La evaluación de la participación en el aula. Ejercicios ocasionales (actividades) y trabajos monográficos. Mínimos y máximos del aprendizaje de la Filosofía.

8. Nuevos y viejos recursos didácticos

Los libros de texto y otros manuales. Las horas de refuerzo. Las bibliotecas tradicionales y las virtuales. Consumo y uso de los medios de comunicación de masas. Canales alternativos de información. Blogs y foros como medios de conversación y discusión.

9. El profesor de filosofía

Los problemas de integración de la enseñanza de la filosofía en el sistema educativo: perspectivas históricas: Kant, Nietzsche, Schopenhauer. La discusión sobre el papel de la Filosofía y su enseñanza: la polémica Manuel Sacristán- Gustavo Bueno. El rol del profesor de Filosofía: las contradicciones entre el modelo ideal y la realidad.

10. La enseñanza de la Historia de la Filosofía

Objetivos que la legislación encomienda a la Historia de la Filosofía: reformas y variaciones en el tiempo. Orientaciones y objetivos de la Historia de la Filosofía. Metodologías específicas: el comentario de texto y su problemática. Modelos de comentario de texto y sus bases teóricas. Los textos filosóficos y su análisis en el aula. Evaluación del material didáctico disponible en Historia de la Filosofía. Otros materiales y metodologías posibles: los problemas conceptuales, el uso de símbolos y metáforas, literatura e Historia de la Filosofía. Cine e Historia de la Filosofía. Tendencias en el uso del cine en Historia de la Filosofía: del docudrama al análisis de films no directamente filosóficos. Metodología del trabajo con el cine en Historia de la Filosofía. La Historia de la Filosofía y las Tecnologías de la Información.

11. Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación

Un nuevo espacio para el aprendizaje: nuevos instrumentos para la enseñanza de la filosofía: Internet y las pizarras digitales. Valoración crítica de la enseñanza basada en las TIC. Las TIC como síntoma de los nuevos retos de la filosofía en la modernidad líquida.

**12. La enseñanza de la Ética**

Problemas teóricos de la enseñanza de la Ética. Objetivos y orientaciones de la enseñanza de la Ética: de la reflexión sociológica al análisis lingüístico pasando por el programa de filosofía para niños. Evaluación del material didáctico. Metodologías de enseñanza de la Ética: distintos tipos de materiales para al enseñanza en el aula. Otros materiales y metodologías posibles: la lectura ética, Ética y literatura, Ética y cine. La planificación y aprovechamiento del cine en clase de Ética: una valoración crítica. La Ética y las Tecnologías de la Información: uso de las redes sociales y de la información en la Web, colaboración en proyectos colectivos, elaboración de material para colgar en la red.

13. Educación para la ciudadanía

Origen y fundamentación teórica de sus contenidos. Enfoques de la asignatura: el debate sobre el adoctrinamiento. Evaluación del material didáctico. Enfoques de la enseñanza de la EPC. Metodologías didácticas posibles. Uso de las Tecnologías de la Información.

14. La optatividad del área de Filosofía: la Sociología

Objetivos de la Sociología. Orientaciones y enfoques didácticos. Evaluación del material didáctico. Enfoques de la enseñanza de la Sociología. Cine y Sociología: orientaciones y uso de los films. Metodologías didácticas posibles. Uso de las Tecnologías de la Información.

15. Aproximación a la Film(o)Sofía: el cine como instrumento de conocimiento

El mito de la caverna como prefiguración del cinematógrafo. Las diversas tradiciones filosóficas sobre el cine como instrumento y medio de la reflexión filosófica: la tradición francesa (Deleuze), anglosajona (Cavel), alemana (Kraukauer) y española (Ferrater Mora).

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Prácticas en aula	50,00	100
Clases de teoría	50,00	100
Tutorías regladas	20,00	100
Trabajos en grupo	20,00	100
Otras actividades	8,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	60,00	0
Elaboración de trabajos individuales	40,00	0
Estudio y trabajo autónomo	50,00	0
Lecturas de material complementario	30,00	0
Preparación de actividades de evaluación	30,00	0
Preparación de clases de teoría	22,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	10,00	0
Resolución de casos prácticos	30,00	0



TOTAL	420,00
-------	--------

METODOLOGÍA DOCENTE

Como ha quedado indicado, la asignatura se cursará asistiendo a clases teórico-prácticas, realizando trabajos prácticos que serán parcialmente expuestos y debatidos y por medio de tutorías individuales y de grupos.

Las clases son consideradas teórico-prácticas por varias razones. Primero, porque el profesor o profesora expondrá los contenidos siempre *con la vista puesta en la posibilidad de que sean transmitidos en el aula*: indicará hasta qué punto pueden ser comprendidos por los alumnos de la etapa, qué conocimientos previos se pueden presuponer, cuáles serán las ilustraciones o ejemplos más apropiados, etc. En segundo lugar, porque el profesor o profesora *mostrará* en qué puede consistir esa transmisión y ejercicio, simulando las situaciones oportunas. Y, finalmente, porque los estudiantes serán invitados regularmente a imaginarse en esas situaciones y a comunicar cuál sería su conducta, qué problemas creen que afrontarán, cómo podrían resolverlos, etc.

Lo anterior no significa, como quedó dicho, que la asignatura sea puramente una asignatura de didáctica de la Especialidad.

Para la exposición de trabajos será conveniente que, en buena medida, los contenidos teóricos y metodológicos del curso hayan sido ya expuestos. De ese modo los estudiantes podrán poner en juego en la preparación de actividades y actuaciones tanto lo aprendido sobre los contenidos de las materias como lo aprendido sobre los recursos y técnicas didácticos. No obstante, no es conveniente que esta orientación dé lugar a una división de la asignatura en dos partes bien diferenciadas (la exposición del temario y las exposiciones de los estudiantes), pues es importante que la exposición del temario se adapte a los problemas que el profesor o profesora detecte en las exposiciones de los estudiantes.

De todos modos, las tutorías individuales y de grupo pueden contribuir a esa retroalimentación. En general, las tutorías individuales servirán para resolver dudas puntuales y hacer recomendaciones que fomenten el aprendizaje por cuenta propia, mientras que las tutorías de grupos de trabajo serán un complemento de las clases por lo que respecta al aprendizaje de la elaboración de materiales y unidades didácticas y a la preparación de actividades.

El profesor o profesora tendrá que transmitir en las clases teórico-prácticas las enseñanzas y orientaciones con valor general que se revelen importantes en las conversaciones de las tutorías.

EVALUACIÓN

La evaluación se ha de regir por los Objetivos generales de la asignatura y las Competencias específicas a desarrollar y es imprescindible que afecte a todos los contenidos de la materia, teóricos y metodológicos.



Sobre todo por razones de índole práctica, los ejercicios no se diseñarán para evaluar la competencia de los estudiantes relativa a las materias de la Especialidad. Más bien deben evaluar el aprendizaje de la didáctica, la capacidad de seleccionar contenidos, la preparación de actividades para el trabajo en el aula y el conocimiento de recursos y fuentes de la enseñanza.

De hecho, el trabajo práctico deberá consistir en la elaboración de materiales didácticos, unidades didácticas, recursos didácticos o, simplemente, propuestas de actividades. Estos trabajos, como es lógico, serán expuestos preferentemente en público y, en lo posible, representados o ensayados. Es conveniente que la exposición de esos trabajos no sea siempre colectiva, para facilitar la evaluación individual, aunque el trabajo mismo sea el fruto de la cooperación de los alumnos. Para la evaluación de estos trabajos el profesor o profesora se puede servir de la colaboración de los estudiantes.

Los trabajos a presentar, concretamente, serán dos:

1. En AEF 1: un ensayo individual. En AEF 2: Una Unidad Didáctica de alguna de las materias de la Especialidad sobre las que versa la asignatura, elaborada individualmente.
2. En AEF 1: un comentario colectivo. En AEF 2: Una Programación Didáctica de alguna de las materias de la Especialidad sobre las que versa la asignatura, elaborada en grupo.

Además de estos trabajos, el docente encargará a lo largo del curso la realización de actividades puntuales, que también serán evaluadas (como 'Actividades en el aula').

La nota final será la media de la asignatura: Aprendizaje I + Aprendizaje II.

El valor relativo de los trabajos y actividades se detalla a continuación:

Asistencia al 80% de las sesiones	<i>requisito</i>
Trabajo individual: Unidad Didáctica	50%
Trabajo colectivo: Programación Didáctica	25%
Actividades en el aula	25%
Subtotal: Aprendizaje y Enseñanza de la Filosofía (I ó II)	100%
Total: Aprendizaje y Enseñanza de la Filosofía	AEF (I) + AEF (II)/2

REFERENCIAS

Básicas



- Cifuentes, Luís María; Gutiérrez, José María (Coord.), *Didáctica de la Filosofía*, Graó, Barcelona 2010.
- Cifuentes, Luís María; Gutiérrez, José María (Coord.), *Filosofía. Complementos de formación disciplinar*, Graó, Barcelona 2010.
- Cifuentes, Luís María; Gutiérrez, José María (Coord.), *Filosofía. Investigación, innovación y buenas prácticas*, Graó, Barcelona 2010.
- Finkel, Donald; *Teaching with your mouth shut*, Boynton Cooks Pub., Portsmouth, 1999. Traducción catalana: M. Josep Cuenca, *Ensenyar amb la boca tancada*, PUV, 2008.
- García Moriyón, Félix, *Pregunto, dialogo y aprendo. Cómo hacer filosofía en el aula*, Madrid, Ediciones de la Torre, 2006.
- García Raffi, X., Hernández Dobón, F., *Didáctica de la Filosofía*, Cuadernos de Pedagogía num. 189, 1991.
- García Trapiello, Luís; et alia; *Crítica de la Didáctica de la Filosofía*, Consorci dEditors valencians, Valencia 1985.
- Izuzquiza, Ignacio, *La clase de Filosofía como simulación de la actividad filosófica*, Madrid, Anaya, 1982.
- Larrauri, Maite / Max; *L'educació segons John Dewey*, Tàndem Ediciones, 2012
- Lipman, Matthew, *La filosofía en el aula*, Madrid, Ediciones De la Torre, 1998.
- Tejedor Campomanes, César; *Didáctica de la filosofía. Perspectivas y materiales*, SM, Madrid 1984.
- Villanueva, Carlos; *Comunidades de aprendizaje y aprendizaje dialógico. Trabajo fin de máster (inédito)*, Universitat de València, 2014.

Complementarias

- Baggini, Julian, *Más allá de la noticia. (La filosofía detrás de los titulares)*, Madrid, Cátedra, 2002.
- Larrauri, Maite et al., *Herramientas para filosofar*, Valencia, Tàndem, 1998.
- Falzon, Christopher, *La filosofía va al cine. Una introducción a la filosofía*, Madrid, Tecnos, 2005.
- Ferrer, Anacleto García Raffi, X., Hernández Dobón, F., Lerma Sirvent, J *Primum videre, deinde philosophari. Una historia de la Filosofía a través del cine.*, Institució Alfons el Magnànim, Valencia 2006.
- Ferrer, Anacleto García Raffi, X., Hernández Dobón, F., Lerma Sirvent, *Cinema i Fiosofia. Com ensenyar filosofia amb lajut del cinema*, La Magrana, Barcelona 1994.
- Garcia-Raffi, Xavier; *Didáctica de la pantalla. Per una pedagogia de la ficció audiovisual*. Germania, Valencia 2010.
- Graham, Gordon, *Internet. Una indagación filosófica*, Madrid, Cátedra, 2001.
- Irwin, William; et alia; *Los Simpson y la filosofía*, Círculo de Lectores, Barcelona 2010.
- Lynch, Enrique, *La televisión: espejo del reino*, Barcelona, Debolsillo, 2000.
- Muñoz, Josep, *Prohibido pensar. Parásitos versus catalizadores del pensamiento*, Barcelona, Octaedro, 2010.
- Santiuste, Víctor; Gómez de Velasco, Francisco, *Didáctica de la Filosofía. Teoría. Métodos. Programas. Evaluación*, Narcea, Madrid 1984.
- Sartori, Giovanni, *Homo videns. La sociedad teledirigida*, Madrid, Taurus, 2002.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1. Contenidos

Los contenidos de la asignatura permanecen los mismos comunicados en los estudiantes y a las estudiantes al comenzar el año académico.



2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Como que el estado de alarma no ha afectado las dinámicas docentes previstas, en lo concerniente al volumen de trabajo y la planificación temporal de la docencia no hay ningún cambio.

3. Metodología docente

La metodología docente, apoyada por herramientas virtuales, permanece la misma prevista desde el inicio del año académico.

4. Evaluación

Las dinámicas de evaluación previstas pueden ser llevadas adelante, sin ninguna novedad, en el marco virtual.

Segunda convocatoria Por el que fà a la segunda convocatoria, se seguirá aquello indicado a la guía docente y las sugerencias aprobadas por la CCA y coordinación de las modalidades del máster. Es decir, el alumnado puede ser convocado a una prueba en línea, que supondrá un porcentaje mínimo del 50% de la nota final, que se compone también otras tareas prácticas no recuperables.

5. Bibliografía

La bibliografía primaria y secundaria para el trabajo autónomo está al alcance de los estudiantes y de las estudiantes tanto en formato imprimido –facilitada a principios de año académico– como en formato virtual (y esta, sea como documentos en pdf, colgados a la plataforma virtual, sea intermediando los enlaces oportunos).